# CATALOG FILATELIC

AL

# REPUBLICII POPULARE ROMÎNE

E.S.I.P.
BUCUREȘTI
1957

Lucrarea de față este a IV-a ediție a Catalogului de timbre emise de Republica Populară Romînă începînd din 1948.

Catalogul conține toate emisiunile apărute pînă la 31 decembrie 1956.

Materialul e grupat astfel :

— emisiunile de timbre (poșta, poșta aeriană și porto) ;

— plicurile „Prima zi a emisiunii" și Cărți maxime ;

— plicurile și cărțile maxime, cu obliterări speciale.

În comparație cu ediția a III-a, acest Catalog este simțitor îmbunătățit. Astfel imaginile timbrelor și indicațiile respective sînt grupate laolaltă, astfel că emisiunile pot fi identificate cu ușurință. Indicațiile tehnice sînt, de astădată, mai complete, ele cuprind toate caracteristicile filatelice.

Pe lîngă cotele Zumstein (la seriile neuzate) se dau acum și cotele Yvert, amîndouă pe baza ultimelor cataloage (1957).

La emisiunile de timbre s-a semnalat, acolo unde e cazul, și existența plicurilor și a obliterărilor speciale, cu trimitere la capitolele și paginile respective.

Suplimente la acest catalog vor apare în fiecare număr al revistei „Filatelia".

Rugăm cititorii să ne comunice observațiile și sugestiile lor, în vederea îmbunătățirii ediției viitoare.

I. C. S. FILATELIA
BUCUREȘTI
Str. Biserica Enei 15
Raionul I. V. Stalin

## ABREVIAȚIUNI

Fil. = filigran
A = timbru nedantelat
▭ = timbru nedantelat
B = timbru dantelat
🖃 = dantelura timbrului
△ = timbru format triunghi
✈ = timbru aviație
= tête-béche
Z = cotă catalog Zumstein
Y = cotă catalog Yvert
L. = Lei
B. = bani
Nr. = număr
Dim = dimensiunea timbrului
Pl = plic „Prima zi a emisiunii"
C. Max. = carte maximă
Ca = carton „Prima zi a emisiunii"
Col. = coliță
O.S. = obliterare specială
/ = pe culoarea fondului
C. = coli per bucăți
H. = hîrtie
St. = Supratipar

**Valorile sînt trecute în următoarea ordine: Cotă catalog Zumstein, cotă Yvert, Lei.**

Fil.. I Fil. II Fil. III

V

Pînă la seria Aviație Valori mari — 1948 s-a întrebuințat cu intermitență și filigranul vechi (cel care a fost înainte de 1948).

# 1948

## 1948. — RECENSĂMÎNT. Fil. I 🖃 14½ : 14

a

*Primul recensămînt al populației din R.P.R., efectuat în ianuarie 1948, a ocazionat o emisiune de timbre care popularizează acest eveniment.*

**1 Z. 1215 Y. 1069 12 L. albastru violet a —.70 50.— —.60**

Dim. 42/26 C. 100 H. albă St.Nr. 252 Pl. Nr. 1

## 1948. — 75 ANI DE LA ÎNTEMEIEREA FABRICII DE TIMBRE DIN BUCUREȘTI. Fil. I 🖃 14½ : 14

*În 1948 Fabrica de timbre din București a împlinit 75 ani de activitate.*
*O emisiune a marcat această sărbătorire.*
*Timbrul reprezintă Fabrica de timbre (în medalion) și o serie de mașini specifice.*

b

**2 Z. 1217 Y. 1008 7,50 L. verde cenușiu b. —.50 30. —.40**
**39 Z. 1216 Y. 1007 6 L. vișiniu ab.**

Dim. 42/26 C. 100 H. albă Pl. Nr. 2

## 1948. — JOCURILE BALCANICE. Fil. I 🖃 13½ Nr. 7 ▭

*La 20 februarie 1948, a fost emisă o serie de 5 valori în cinstea jocurilor balcanice, desfășurate în țară.*

c d e f

**3 Z. 1218 Y. 999 1 + 1 L. brun e**
**4 Z. 1219 Y. 1000 2 + 2 L. vișiniu d**
**5 Z. 1220 Y. 1001 5 + 5 L. albastru e**
**✈6 Z. 1221 Y. 45 7 + 7 L. violet f**
**✈7 Z. 1222 10 + 10 L. verde cenușiu f**

**Nr. 3—7 = 3,25 740 2,50**

Dim. 28/33 C: Nr. 3—5 = 100; Nr. 6 = 16; Nr. 7 = 4
H. albă 2 Pl.nr. 3—4

## 1948. — VEDERI St. R.P.R. Fil. I ⊟ 14½ : 14

g

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | Z. 1228 | Y. 1010 | 0,50 | L. | portocaliu | g |
| 9 | Z. 1229 | Y. 1011 | 1 | L. | brun roşcat | ,, |
| 10 | Z. 1230 | Y. 1012 | 2 | L. | albastru verzui | ,, |
| 11 | Z. 1231 | Y. 1013 | 3 | L. | roşu | ,, |
| 12 | Z. 1232 | Y. 1014 | 5 | L. | albastru violet | ,, |
| 13 | Z. 1233 | Y. 1015 | 10 | L. | albastru închis | ,, |
| 14 | Z. 1234 | Y. 1016 | 12 | L. | violet | ,, |
| 15 | Z. 1235 | Y. 1017 | 15 | L. | albastru violet închis | ,, |
| 16 | Z. 1236 | Y. 1018 | 20 | L. | brun | ,, |
| 17 | Z. 1237 | Y. 1019 | 32 | L. | brun violet | ,, |
| 18 | Z. 1238 | Y. 1020 | 36 | L. | roşu violet | ,, |

Nr. 8—18 = 12.— 1350.—25.—

Dim. 42/26 C. 100 H. albă

## 1948. — U.T.M. Fil. I ⊟ 13½ Nr. 22 △.

*In 1948 a luat fiinţă Uniunea Tineretului Muncitor, organizaţie revoluţionară de tineret, prin unificarea organizaţiilor de tineret cu caracter democratic din ţara noastră.*

*Rezervă de cadre a partidului, U.T.M. numără în rîndurile sale tineri muncitori, ţărani muncitori şi intelectuali legaţi de popor. Lupta comună a acestor tineri este ilustrată de emisiunea ocazională de unificare.*

*Timbrul cu efigia lui Filimon Sîrbu, tînărul luptător împotriva fascismului, simbolizează tradiţia revoluţionară a Uniunii Tineretului Muncitor.*

*Timbrul* (l) *a fost emis pentru poşta aeriană.*

h

i

j

k

l

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 19 | Z. 1223 | Y. 1038 | 2 + 2 | L. | albastru verzui | h |
| 20 | Z. 1224 | Y. 1039 | 3 + 3 | L. | verde | i |
| 21 | Z. 1225 | Y. 1040 | 5 + 5 | L. | brun roşcat | j |



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 22 | Z. 1226 | Y. 1041 | 8 + 8 | L. | roşu violet | k |
| 23 | Z. 1227 | Y. 49 | 12 + 12 | L. | albastru | l |

Nr. 19—23 = 3,75.— 370 3.—

Dim.: Nr. 19—21 = 28/33; Nr. 23 = 42/26 C.: Nr. 19—21 şi 23 = 100 Nr. 22 = 4 H. albă 3 Pl. Nr. 5—7

## 1948. — PRIETENIA ROMÎNO-BULGARĂ. Fil. I ⊟ 14½ : 14

m

*Intre R.P.R. şi ţările de democraţie populară s-au cimentat puternice legături de prietenie, colaborare şi asistenţă mutuală.*

*Emisiunea închinată prieteniei romîno-bulgare oglindeşte acest lucru.*

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 24 | Z. 1239 | Y. 1021 | 32 | L. | brun/sepia | m | 1,80 | 175 | 1,60 |
| 61 | Z. 1274 | Y. 1058 | 31 a 32 | L. | ,, ,, | | | | |

Dim. 42/26 C. 100 H. albă Pl. Nr. 8

## 1948. — CONSTITUŢIA R.P.R. Fil. I ⊟ 13 ¼ : 14¾

*In ziua de 12 aprilie 1948 Marea Adunare Naţională a aprobat prima constituţie a R.P.R. care consfinţea drepturile şi libertăţile cucerite de poporul muncitor. In filatelie, adoptarea constituţiei a fost sărbătorită printr-o emisiune specială. Desenul alegoric înfăţişează o femeie ţinînd în mînă constituţia către care îşi îndreaptă privirile cu speranţă un muncitor, un ţăran muncitor şi un intelectual.*

n — p

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 25 | Z. 1240 | Y. 1022 | 1 | L. | roşu | n |
| 26 | Z. 1241 | Y. 1023 | 2 | L. | galben | o |
| 27 | Z. 1242 | Y. 1024 | 12 | L. | albastru | p |

Nr. 25—27 = 2.— 230.— 5.—

Dim. 26/42 C. 100 H. albă Nr. 27 = St. Nr. 253 Pl. Nr. 9.

## 1948. — 1 MAI 1948. Fil. I ⊟ 14½ : 14

*1 Mai 1948, primul 1 Mai cu adevărat liber în ţara noastră, a fost o puternică manifestare de solidaritate a poporului nostru muncitor cu muncitorii de pretutindeni. Timbrele emise pentru 1 Mai scot în evidenţă*

q

r

s

t

*această solidaritate și muncă liberă ce se deschidea în fața muncitorilor și a țăranilor muncitori.*

*De la începuturile aviației românești, la avioanele moderne rapide, iată ceea ce ne sugerează timbrul de mai jos (t), emis pentru poșta aeriană.*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 28 | Z. 1243 | Y. 1025 | 8 + 8 | L. | roșu | | q |
| 29 | Z. 1244 | Y. 1026 | 10 + 10 | L. | oliv | | r |
| 30 | Z. 1245 | Y. 1027 | 12 + 12 | L. | brun roșcat | | s |
| ✈31 | Z. 1246 | Y. 46 | 20 + 20 | L. | albastru | | t |
| | | | | | Nr. 28—31 = 9.— | 1250.— | 20.— |

Dim. : Nr. 28—30 = 26/42 ; Nr. 31 = 28/33 C : Nr. 28 — 30 = 100
Nr. 31 = 9 H. albă 2 Pl. Nr. 10—11.

## 1948. — FRĂȚIA DE ARME ROMÎNO-SOVIETICĂ. Fil. I ⊟ 14 ¼ : 14

u — aa

*Emisiunea ocazionată de sărbătorirea zilei de 9 Mai 1945, ziua victoriei este închinată prieteniei dintre ostașii sovietici eliberatori și ostașii noștri, cimentată în războiul antifascist, după actul istoric de la 23 August.*

*Pe uscat, pe apă și în aer, mereu alături, ostașii sovietici și romîni au înscris în istorie pagini de nepieritoare glorie.*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 32 | Z. 1247 | Y. 1028 | 1,50 + 1,50 | L. | roz | | u |
| 33 | Z. 1248 | Y. 1029 | 2 + 2 | L. | vișiniu | | v |
| 34 | Z. 1249 | Y. 1030 | 4 + 4 | L. | brun roșcat | | w |
| 35 | Z. 1250 | Y. 1031 | 7,50 + 7,50 | L. | negru cenușiu | | x |
| 36 | Z. 1251 | Y. 1032 | 8 + 8 | L. | violet | | y |
| ✈37 | Z. 1252 | Y. 47 | 3 + 3 | L. | albastru violet | | z |
| ✈38 | Z. 1253 | Y. 48 | 5 + 5 | L. | albastru | | aa |
| | | | | | Nr. 32—38 = 7.— | 925.— | 15.— |

Dim. 26/42 C : Nr. 32—36 = 100 ; Nr. 37—38 = 9
H. albă 2 Pl. Nr. 12—13



## 1948. — 75 ANI DE LA INTEMEIEREA FABRICII DE TIMBRE BUCUREȘTI. Fil. I ⊟ 14½ : 14

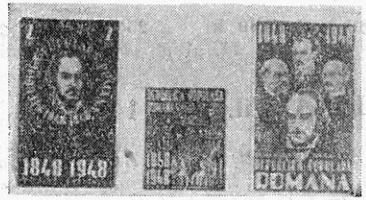
ab

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 39 | Z. 1216 | Y. 1007 | 6 | L. | vișiniu | ab | 1,80 | 175.— 2,50 |

Dim. 42/26 C. 100 H. albă

## 1948. — CENTENARUL REVOLUȚIEI DE LA 1848. Fil. I ⊟ 13½ : 14

ad ae


ac af ag

*1848—1948—100 ani de la revoluția burghezo-democratică din Muntenia, Moldova și Transilvania.*

*Centenarul a ocazionat o emisiune închinată fruntașilor mișcării revoluționare. Pe toate timbrele revine portretul lui N. Bălcescu figura cea mai reprezentativă a revoluției. Fiecărui grup de revoluționari i s-a închinat cîte un timbru, astfel : Muntenia : Ioan Eliade Rădulescu, Ana Ipătescu, Magheru și Popa Șapcă ; Moldova : Mihail Kogălniceanu, Alexandru Ioan Cuza, V. Alecsandri ; Transilvania : Avram Iancu, Eftimie Murgu, Simion Bărnuțiu. Gh. Barițiu — în mijloc figurile lui Bălcescu și Petöffi simbolizează lupta comună a revoluționarilor maghiari și romîni.*

*Ultimul timbru reproduce o gravură înfățișînd un grup alegoric cu prilejul proclamării constituției de la 1848, la București (af.)*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 40 | Z. 1254 | Y. 1033 | 2 + 2 | L. | roșu violet | | ac |
| 41 | Z. 1255 | Y. 1034 | 5 + 5 | L. | violet închis | | ad |
| 42 | Z. 1256 | Y. 1035 | 10 + 10 | L. | cenușiu | | ae |
| 43 | Z. 1257 | Y. 1036 | 11 | L. | roșu | | af |
| 44 | Z. 1258 | Y. 1037 | 36 + 18 | L. | albastru | | ag |
| | | | | | Nr. 40—44 = 5,50 | 500.— | 5.— |

Dim. : 40, 42, 44 = 26/42 Nr. 41 = 33/28 ; Nr. 43 = 21/26
C : Nr. 40—42, 44 = 100 ; Nr. 43 = 200 St. 254—258
2 Pl. Nr. 14—15

## 1948. — STEMA R.P.R.. Fil. I ⊟ 14

ah

*In 1948 a fost adoptată stema R.P.R. Timbrul alăturat reproduce stema. Desenul e simbolic : soarele libertății apare dintre munții împăduriți, înconjurați de*

*sonde. — In primul plan o cunună de spice de grîu pe care se înfăşoară o panglică tricoloră*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 45 | Z. 1259 I | Y. 1042 | 0,50 | L. | roşu portocaliu | ah | |
| 46 | Z. 1260 | Y. 1043 | 1 | L. | brun roşcat | ,, | |
| 47 | Z. 1261 | Y. 1044 | 2 | L. | verde | ,, | |
| 48 | Z. 1262 | Y. 1045 | 3 | L. | verde cenuşiu | ,, | |
| 49 | Z. 1263 | Y. 1046 | 4 | L. | brun | ,, | |
| 50 | Z. 1264 | Y. 1047 | 5 | L. | albastru violet | ,, | |
| 51 | Z. 1265 | Y. 1048 | 10 | L. | albastru marin | ,, | |
| | | | | | Nr. 45—51 = 3,18 | | 450.— 5.— |

Dim. 21/26 C. 100 H. albă
Nr. 45 — eroare 0,50 bani = Nr. 52

## 1948. — STEMA R.P.R. (eroare) Fil. I ⊟ 14

ai

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 52 | Z. 1259 | Y. 1049 | 0,50 | b. | roşu portocaliu | ai | —.25 20.— —.25 |

Dim. 21/26 C. 100 H. albă

## 1948. — AVIAŢIE ŞI MARINĂ. Fil. I ⊟ 14½ : 14

aj

ak

al

am

*Armatei de tip nou, reazim de nădejde al patriei i s-au închinat multe emisiuni. Cea din iulie 1948 este dedicată aviaţiei şi marinei.*

*Timbrele reproduc: un concurs de planoare, începuturile aviaţiei romîneşti, avioane în slujba agriculturii, transportul în aviaţie.*

*Marina este prezentată prin: concurs de vase cu vele, bricul şcoală Mircea, navigaţie fluvială şi motonava Transilvania.*

an

ao

ap

aq

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 53 | Z. 1266 | Y. 1054 | 2 + 2 | L. | albastru | aj | |
| 54 | Z. 1267 | Y. 1055 | 5 + 5 | L. | violet | ak | |
| 55 | Z. 1268 | Y. 1056 | 8 + 8 | L. | roşu violet | al | |
| 56 | Z. 1269 | Y. 1057 | 10 + 10 | L. | brun | am | |
| 57 | Z. 1270 | Y. 1050 | 2 + 2 | L. | verde | an | |
| 58 | Z. 1271 | Y. 1051 | 5 + 5 | L. | albastru cenuşiu | ao | |
| 59 | Z. 1272 | Y. 1052 | 8 + 8 | L. | albastru | ap | |
| 60 | Z. 1273 | Y. 1053 | 10 + 10 | L. | roşu portocaliu | aq | |
| | | | | | Nr. 53—60 = 9.— | | 1700.— 10.— |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă 2 Pl. nr. 16—17



## 1948. — PRIETENIA ROMÎNO-BULGARĂ St. negru Fil. I ⊟ 14½ : 14

ar

*Suprataparul de culoare neagră al timbrului „prietenia romîno-bulgară", cu valoare nouă, în urma reducerii tarifului.*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 61 | Z. 1274 | Y. 1058 | 31 L. a 32 L. | | brun/sepia | ar | 2. 175.— 1,55 |

Dim. 42/26 C. 100 H. albă

## 1948. — SĂPTĂMÎNA PRESEI DEMOCRATE. Fil. I ⊟ Nr. 62; Nr. 63—65 AB ▭ ⊟ 14½ : 14

*Între 12—19 septembrie 1948 s-a sărbătorit „Săptămîna presei". Emisiunea oglindeşte momente însemnate din dezvoltarea presei democrate romîneşti. De la „Pruncul romîn", tribuna revoluţionarilor de la 1848 şi „Romînia Muncitoare", apărută în 1902, pînă la „Scînteia" presa democrată a fost pusă în slujba intereselor poporului.*

*Unul din timbrele emisiunii evocă figura lui Alex. Sahia, cunoscut prin articolele închinate luptei clasei muncitoare în al treilea deceniu al secolului nostru.*

as—at av au

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 62 | Z. 1275 | Y. 1060 | 10 | L. | brun | as | |
| 63 AB | Z. 1276 | Y. 1059 | 5 + 5 | L. | roşu | at | |
| 64 AB | Z. 1277 | Y. 1061 | 10 + 10 | L. | violet | au | |
| 65 AB | Z. 1278 | Y. 1062 | 15 + 15 | L. | albastru | av | |
| | | Nr. 62; 63 AB—65 AB | | | = 9 | | 1400.— 10.— |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă 2 Pl. şi 2 Ca Nr. 18—21

## 1948. — AL DOILEA CONGRES GENERAL ARLUS. Fil. I ▭ 14½:14

*Al doilea Congres ARLUS, din octombrie 1948, a ocazionat o emisiune închinată prieteniei romîno — sovietice. Desenele reprezintă :*

*— Statuia din Piața Victoriei, București, înălțată în amintirea soldaților sovietici eliberatori. Pe cupon textul prin care Stalin caracterizează armata sovietică drept „armata menținerii păcii dintre diferite țări".*

*— Stema A.R.L.U.S. Pe cupon textul „Trăiască prietenia romîno-sovietică".*

*— Turnul Spaski din Kremlin cunoscut în întreaga lume.*

*— Un avion care zboară între Moscova — București, simbolizînd legăturile de prietenie dintre cele două capitale.*

aw ay ax

az

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 66 | Z. 1279 | Y. 1063 | 10 L. | brun roșcat | | aw |
| 67 | Z. 1280 | Y. 1064 | 10 + 10 L. | verde | | ax |
| 68 | Z. 1281 | Y. 1065 | 15 + 15 L. | albastru violet | | ay |
| ✈69 | Z. 1282 | Y. 50 | 20 + 20 L. | albastru și brun | | az |
| | | | | Nr. 66—69 | = 9. — | 1075.— 12.— |

Dim. timbre : Nr. 66—69 = 26/42. Dim. cupoane : Nr. 66—67 = 26/42 ; Nr. 69 (triptic cu două perforări intermediare) = 42/26 iar cupoanele 21/26 C : Nr. 66—67 = 50 și 50 cupoane Nr. 68=100 ; Nr. 69= 8. H. albă Nr. 66 = O. S. Nr. 2 2 Pl. Nr.22—23

## 1948. — AVIAȚIE Valori mari. Fil. II ▭ 14 : 13½

*O nouă emisiune pentru francarea corespondenței „prin avion". Avionul zburînd deasupra ogoarelor, a regiunilor petrolifere, în comparație cu alte mijloace de transport, ilustrează importanța și rapiditatea poștei aeriene.*

ba bb bc



| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ✈70 | Z. 1283 | Y. 53 | 30 L. | vișiniu | | ba. |
| ✈71 | Z. 1284 | Y. 54 | 50 L. | verde cenușiu | | bb. |
| ✈72 | Z. 1285 | Y. 55 | 100 L. | albastru violet | | bc. |
| | | | | Nr. 70—72 | = 7,25.— | 775.— 9.— |
| 135 | Z. 1343 | Y. 56 | 30 L. | roșu brun | | ba |

Dim. 42/26 C. 100 H. albă Nr. 71—72 = St. Nr. 259—260

## 1948. — MUNCA ÎN COMUNICAȚII. Fil. II ▭ 14½ : 14

*În dezvoltarea economică a R.P.R. munca în comunicații ocupă un loc important. Emisiunea din decembrie 1948 este închinată muncii în porturi, în telecomunicații și transporturi.*

*Emisiunea a apărut și în coliță.*

bd be

bf bg

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 73 | Z. 1286 | Y. 1066 | 1 + 1 L. | verde și negru | | bd |
| 74 | Z. 1287 | Y. 1067 | 3 + 3 L. | brun și negru | | be |
| 75 | Z. 1288 | Y. 1068 | 11 + 11 L. | albastru și negru | | bf |
| 76 | Z. 1289 | Y. 1069 | 15 + 15 L. | portocaliu și negru | | bg |
| | | | | Nr. 73—76 | = 3,75 | 500.— 4.— |

Dim. 42/26 C. 100 H. albă Ca. Nr. 24
Nr. 77—80 COLIȚA

**Idem coliță. □ Fil. II**

bh

77 Z. 1290 Y. 38 1 + 1 L. roşu şi brun roşcat bh.
78 Z. 1291 Y. 38 3 + 3 L. albastru şi brun ,,
79 Z. 1292 Y. 38 11 + 11 L. albastru şi brun ,,
80 Z. 1293 Y. 38 15 + 15 L. roşu şi brun roşcat ,,
Nr. 77—80 coliţă = 6.— 1000.— 5.—

Dim. 14/12 C. = 1 H. albă

## 1948. — NICULAE BĂLCESCU. Fil. II ▭ 14½ : 14

bi

*La Palermo, în Italia, departe de ţară, se stinge în 1852 Niculae Bălcescu, sufletul revoluţiei din 1848. Trecut sub tăcere de burghezie, istoricul şi revoluţionarul Bălcescu a căpătat abia în regimul nostru democrat popular preţuirea meritată.*

*În decembrie 1948 i s-a închinat un timbru reprezentînd figura marelui revoluţionar romîn.*

81 Z. 1294 Y. 1070 20 L. roşu bi. 1,10 100.— 1.—

Dim. 42-/26 C. 100 H. albă Ca. Nr. 25

## 1948. — UN AN DE LA PROCLAMAREA R.P.R. Fil. II ▭ 14½ : 14

*30 Decembrie 1948 — un an de cînd poporul nostru muncitor, sub conducerea Partidului Comunist Romîn, a rupt lanţurile în care îl încătuşase monarhia.*

*Emisiunea apărută la aniversarea proclamării R.P.R. sugerează acest eveniment de importanţă capitală pentru ţara noastră.*

bj

82 Z. 1295 Y. 1071 5 L. roşu deschis bj. —.25 20.— —.25

Dim. 28/33 C. 100 H. albă Ca. Nr. 26

## 1948. — ORGANIZAŢIA SPORTUL POPULAR. Fil. II
## Nr. 83, 85, 87 ▭ 14½ : 14
## Nr. 84, 86, 88 ▭

*În R.P.R. cultura fizică şi sportul ocupă un loc însemnat în educarea multilaterală a tineretului.*

bk

bl

bm



*Emisiunea dedicată Organizaţiei Sportului Popular ilustrează dezvoltarea sportului în ţara noastră.*

83 Z. 1296 Y. 1072 5 + 5 L. verde bk
84 Z. 1297 Y. 1073 5 + 5 L. brun ,,
85 Z. 1298 Y. 1074 10 + 10 L. violet bl
86 Z. 1299 Y. 1075 10 + 10 L. roşu ,,
87 Z. 1300 Y. 51 20 + 20 L. albastru violet bm
88 Z. 1301 Y. 52 20 + 20 L. albastru verzui ,,
Nr. 83—88 = 9.— 1950.— 9.—

Dim. 26/42 C. 4 H. albă 2 Ca N. 27—28

# 1949

## 1949. V. I. LENIN. Fil. II A. ▭ B. ▭ 13½

bn

*Cunoscutul tablou care-l înfăţişează pe V. I. Lenin la tribună, vorbind maselor, a servit ca motiv de inspiraţie pentru realizarea acestui timbru la a 25-a comemorare a morţii făuritorului marelui Partid Comunist al Uniunii Sovietice.*

89 A. Z. 1302 Y. 1076 20 L. negru bn. 2.— 100.— 2.—
89 B. Z. 1302 Y. 1076 20 L. negru ,, 1.— 100.— 1.—

Dim. 28/33 C. 100 H. albă Pl. Nr. 29—30 O. S. Nr. 3

## 1949. — 90 ANI DE LA UNIREA PRINCIPATELOR. Fil. II ▭ 13½

*Emisiunea care a marcat sărbătorirea a 90 ani de la unirea Moldovei cu Muntenia aminteşte simbolica horă a unirii cîntată atît de sugestiv de Vasile Alecsandri în poezia cu acelaşi nume.*

bo

90 Z. 1303 Y. 1077 10 L. Albastru bo —.60 50.— —.60

Dim. 33/28 C. 100 H. albă Pl. Nr. 31

## 1949. — I. C. FRIMU. Fil. II A. ▭ B. ▭ : 13½

bp

*Timbrul alăturat este închinat lui I. C. Frimu, întemeietorul primului sindicat muncitoresc din Romînia.*

*Desenul din planul al doilea sugerează manifestaţia muncitorimii din Bucureşti de la 13 decembrie 1918, în faţa Teatrului Naţional.*

*Printre sutele de muncitori arestați de guvernul burghezo-moșieresc, se numără și I. C. Frimu care moare în urma schingiuirilor.*

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 91 A. | Z. 1304 | Y. 1078 | 20 L. | roșu portoc. | bp | 2.— | 100.— | 2.— |
| 91 B. | Z. 1304 | Y. 1078 | 20 L. | ,, ,, | ,, | 1,10 | 100.— | 1.— |

Dim. 42/26 C. 100 H. Albă Pl. 32—33 O. S. Nr. 3

## 1949. — STEMA R.P.R. Fil. II ⌧ 14

bq

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 92 | Z. 1305 | Y. 1042 | 0,50 L. | roșu portocaliu | bq | | | |
| 93 | Z. 1306 | Y. 1043 | 1 L. | brun roșcat | ,, | | | |
| 94 | Z. 1307 | Y. 1044 | 2 L. | verde | ,, | | | |
| 95 | Z. 1308 | Y. 1045 | 3 L. | verde cenușiu | ,, | | | |
| 96 | Z. 1309 | Y. 1047 | 5 L. | albastru violet | ,, | | | |
| 97 | Z. 1310 | Y. 1047 A | 5 L. | violet | ,, | | | |
| 98 | Z. 1311 | Y. 1048 | 10 L. | albastru marin | ,, | | | |
| | | | | Nr. 92—98 | | = 1,38 | 450.— | 1,35 |

Dim. 21/26 C. 100 H. albă

## 1949. — A. S. PUȘKIN. Fil. II ⌧ 14 : 14½

*Împlinirea a 150 ani de la nașterea lui Alexandr Sergheevici Pușkin, cel mai mare poet național rus, a fost sărbătorită și de filatelia romînă printr-o emisiune ocazională.*

br

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 99 | Z. 1312 | Y. 1079 | 11 L. | roz violet | br | | | |
| 100 | Z. 1313 | Y. 1080 | 30 L. | verde | ,, | | | |
| | | | | Nr. 99—100 | | = 2,75 | 275.— | 3.— |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă St. Nr. 261—262
Pl. Nr. 34 O. S. Nr. 3

## 1949. JUBILEUL 75 ANI U.P.U. Fil. II Nr. 101 ⌧ 14 : 13½ Nr. 102 ⌧ = 14½ : 14

*Emisiune jubiliară pentru comemorarea a 75 de ani de la înființarea Uniunii Poștale Universale din Berna.*

bs

bt



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 101 | Z. 1314 | Y. 1082 | 20 L. | brun — sepia | bs | | | |
| 102 | Z. 1315 | Y. 1083 | 30 L. | albastru | bt | | | |
| | | | | Nr. 101—102 | | = 4,80 | 350.— | 4.— |

Dim. Nr. 101 = 28/33 ; Nr. 102 = 42/26 C. 100
H. albă St. 263—264 Pl. Nr. 35

## 1949. — 23 AUGUST. Fil. II A. □ B. ⌧ 14½ : 14

bu

*Primele tancuri sovietice întîmpinate cu bucurie de po porul nostru muncitor, au rămas ca un simbol al eliberării țării noastre de sub jugul fascist. Această scenă este reprodusă și de emisiunea apărută cu prilejul aniversării a 5 ani de la eliberare.*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 103 A. | Z. 1316 | Y. 1081 | 50 L. | verde și brun roșcat | bu | 3,50 | 225.— | 2,50 |
| 103 B. | Z. 1316 | Y. 1081 | 50 L. | verde și brun roșcat | bu | 3,25 | 225.— | 2.50 |

Dim. 42/26 C. 100 H. albă Pl Nr. 36—37 O.S. Nr. 3

## 1949. — PRIETENIA ROMÎNO-SOVIETICĂ. Fil. II A. □ B. ⌧ = 13½ : 14½

*Între 1—7 noiembrie 1949 a avut loc „săptămîna prieteniei romîno-sovietice". În filatelie ea a fost oglindită de o emisiune reprezentînd două desene alegorice. Mulțimea steagurilor larg desfășurate simbolizează caracterul internațional al Marii Revoluții Socialiste din Octombrie.*

bv

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 104.A. | Z. 1317 | Y. 1084 | 20 L. | roșu | bv | 1.50 | 90.— | 1.— |
| 104 B. | Z. 1317 | Y. 1084 | 20 L. | roșu | ,, | —.90 | 90.— | 1.— |

Dim. 52/42 C. 50 H. albă Pl. Nr. 38—39 O.S. Nr. 3

## 1949. — CONFERINȚA MUNCITORILOR DIN TRANSPORTURI. Fil. II A. □ B. ⌧ 13½ : 14

bw

*Conferința pentru constituirea Uniunii Internaționale a Muncitorilor din Transporturi a prilejuit apariția acestui timbru. Remarcați desenul care concretizează caracterul mondial al acestei Uniuni.*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 105 A. | Z. 1318 | Y. 1085 | 11 L. | albastru | bw. | | | |
| 105 B. | Z. 1318 | Y. 1085 | 11 L. | albastru | ,, | | | |

**106 A. Z. 1319 Y. 1086 20 L. roz bw**
**106 B. Z. 1319 Y. 1086 20 L. roz „**
**Nr. 105 A—106 A. = 2,40 150.— 1,55**
**Nr. 105 B—106 B. = 1,50 150.— 1,55**

Dim. 33/28 Cuponul aceeaşi dim. C. 50 H. albă Pl. Nr. 40—41

## 1949. — 70 ANI I. V. STALIN. Fil. II A. ▭ B. ⊟ 13½

bx

*Timbrul a apărut cu prilejul celei de a 70-a aniversări a lui I. V. Stalin.*

**107 A. Z. 1320 Y. 1087 31 L. oliv bx. 3.— 125.— 1.55**
**107 B. Z. 1320 Y. 1087 31 L. oliv „ 2.— 125.— 1.55**

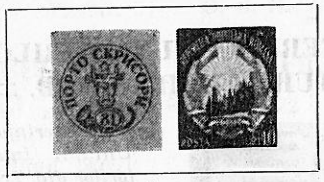
Dim. 28/33 C. 100 H. albă Pl. nr. 42—43

# 1950

## 1950. — EXPOZIŢIA FILATELICĂ ÎN R.P.R. Fil. II ▭

*Expoziţiile de timbre sînt socotite un mijloc eficace de popularizare a activităţii filatelice. Pentru prima expoziţie de acest gen organizată în R.P.R., la Bucureşti, februarie — martie 1952 s-a emis colita de mai jos.*

*Ea cuprinde vestitul timbru românesc de 81 parale, cap de zimbru şi timbrul care reproduce „Stema R.P.R."*



by.

**108 Z. 1321 Y. 40 50 L. albastru violet şi vişiniu by 3,25 250.— 2,50**

Col. 1 H. albă O.S. Nr. 4; 6—8; 10; 14—19; 24; 26—28



## 1950. — CENTENARUL NAŞTERII POETULUI MIHAIL EMINESCU. Fil. II ⊟ 13 : 13½

bz

*Sărbătorirea Centenarului Eminescu a fost încă o dovadă a dragostei şi preţuirii pe care poporul nostru muncitor le acordă celui mai mare poet al său, minunat cîntăreţ al răzvrătirii împotriva împilării, al naturii şi al dragostei.*

*Timbrele apărute cu acest prilej evocă poezii deosebit de semnificative: „Scrisoarea III-a", „Inger şi demon", „Împărat şi proletar", „Viaţa".*

ca

cb

cc

cd

**109 Z. 1322 Y. 1090 11 L. albastru bz**
**110 Z. 1323 Y. 1094 11 L. verde ca**
**111 Z. 1324 Y. 1092 11 L. brun roşcat cb**
**112 Z. 1325 Y. 1093 11 L. roz violet cc**
**113 Z. 1326 Y. 1091 11 L. violet cd**
**Nr. 109—113 = 3,75 340.— 3.50**

Dim. 28/33 C. 100 H. albă
St. Nr. 265—269 Pl. Nr. 44

## 1950. — CENTENARUL NAŞTERII PICTORULUI ION ANDREESCU. Fil. II Nr. 114—116 ⊟ 14 : 14½ Nr. 115 = A. ▭

*Contemporan cu Nicolae Grigorescu, pictorul Ion Andreescu a creat opere de valoare, care oglindesc aspecte din viaţa plină de trudă a ţăranului, scene pitoreşti din satele noastre. Ţinut în umbră de regimul*

ce

cf

cg

*burghezo — moşieresc, el şi-a regăsit adevărata glorie în regimul nostru democrat popular. Premiul de stat pentru pictură îi poartă numele.*

*Timbrele apărute la împlinirea a 100 ani de la naşterea sa reproduc cunoscutul „Autoportret", tablourile „Târgul de la Drăgaica" şi „Cumpăna satului".*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 114 | Z. 1327 | Y. 1095 | 5 | L. | oliv | ce |
| 115 | Z. 1328 | Y. 1096 | 11 | L. | albastru | cf |
| 115A. | Z. 1328A. | Y. 1096 | 11 | L. | „ | „ |
| 116 | Z. 1329 | Y. 1097 | 20 | L. | brun roşcat | cg |

Nr. 114—116 (4 val.)=3.—335.— 3.35

Dim. 26/42 C. 100
Nr. 114—115 = St. Nr. 270—271 Pl. nr. 45

## 1950. — PLAN DE STAT 1950. Fil. II Nr. 117 = A. ▭ Nr. 117—118 ⌧ 14½ : 14

ch

ci

*Planul de stat pe 1950 a mobilizat întregul popor muncitor din R. P. R. la lupta pentru dezvoltarea şi întărirea economiei naţionale. Timbrul ch. redă în mod grafic ascensiunea pe care producţia noastră, a cunoscut-o în acest an faţă de anul 1948.*

*Celălalt sugerează unul din elementele esenţiale care a stat la baza îndeplinirii acestui plan economic: făurirea unei puternice industrii grele şi dezvoltarea agriculturii.*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 117 | Z. 1330 | Y. 1088 | 11 | L. | roşu | ch. |
| 117A. | Z. 1330 A | Y. 1088 | 11 | L. | „ | „ |
| 118 | Z. 1331 | Y. 1089 | 31 | L. | violet | ci |

Nr. 117—118; 117 A = 3,25 300.— 3.—

Dim. 42/26 C. 100 H. albă
Nr. 117—118 = St. Nr. 272—273 Pl. Nr. 46

## 1950. — 1 MAI. Fil. II A. ▭ B. ⌧ 14 : 14½

*Şi în acest an filatelia a salutat „Ziua Internaţională a celor ce muncesc" printr-o nouă emisiune. Putere, încredere, curaj, iată ce sugerează chipul tînărului muncitor reprodus pe timbru.*

cj

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 119A. | Z. 1332 | Y. 1113 | 31 | L. | portocaliu | cj | 2.25 | 150.— 2.— |
| 119B. | Z. 1332 | Y. 1113 | 31 | L. | „ | „ | 1.50 | 150.— 1.55 |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă
Nr. 119 B. = St. Nr. 274 Pl. Nr. 47 Nr. 119 B. = O. S. Nr. 12



## 1950. — STEMA R.P.R. (Format nou) Fil. II ⌧ 13

ck

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 120 | Z. 1351 | Y. 1098 | 0,50 | L. | negru | ck |
| 121 | Z. 1352 | Y. 1099 | 1 | L. | portocaliu | „ |
| 122 | Z. 1353 | Y. 1100 | 2 | L. | oliv | „ |
| 123 | Z. 1354 | Y. 1101 | 3 | L. | violet | „ |
| 124 | Z. 1355 | Y. 1102 | 4 | L. | „ roşcat | „ |
| 125 | Z. 1333 | Y. 1103 | 5 | L. | brun roşcat | „ |
| 126 | Z. 1334 | Y. 1104 | 6 | L. | verde | „ |
| 127 | Z. 1335 | Y. 1105 | 7 | L. | brun violet | „ |
| 128 | Z. 1336 | Y. 1106 | 7,50 | L. | albastru | „ |
| 129 | Z. 1337 | Y. 1107 | 10 | L. | sepia | „ |
| 130 | Z. 1338 | Y. 1108 | 11 | L. | roşu | „ |
| 131 | Z. 1339 | Y. 1109 | 15 | L. | albastru | „ |
| 132 | Z. 1340 | Y. 1110 | 20 | L. | verde albastru | „ |
| 133 | Z. 1341 | Y. 1111 | 31 | L. | „ cenuşiu | „ |
| 134 | Z. 1342 | Y. 1112 | 36 | L. | brun | |

Nr. 120—134 = 7,71 775.— 8.—

Dim. 24/28 C. 100 H. albă
Nr. 120—129, 131—134 = St. Nr. 275—288

## 1950. — 30 LEI AVIAŢIE (Culoare schimbată) Fil. II ⌧ 14 : 13½

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 135 | Z. 1343 | Y. 56 | 30 | L. | roşu brun | ba | 1.60 | 125.— 1.50 |

Dim. 42/26 C. 100 H. albă St. Nr. 289

## 1950. — PIONIERI. Fil. II ⌧ 14½ : 14

*„Mereu înainte" este deviza care îi călăuzeşte pe pionierii patriei noastre. În filatelie vom întîlni deseori timbre, a căror temă ilustrează această deviză. Iată emisiunea apărută cu prilejul împlinirii unui an de la înfiinţarea organizaţiei de pionieri din R.P.R.*

cl

cm

cn

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 136 | Z. 1344 | Y. 1114 | 8 L. | albastru | el | | | |
| 137 | Z. 1345 | Y. 1115 | 11 L. | violet | em | | | |
| 138 | Z. 1346 | Y. 1116 | 31 L. | portocaliu | en | | | |
| | | | | Nr. 136—138 | = 3.— | 240.— | 2.50 | |

Dim. 42/26 C. 100 H. albă
St. Nr. 290—292 Pl. Nr. 48 O. S. Nr. 5

## 1950. — 2 ANI DE LA NAŢIONALIZARE. Fil. II ⌧ 14 : 14½

*Timbrul este închinat împlinirii a doi ani de la actul revoluţionar înfăptuit la 1 iunie 1948: naţionalizarea principalelor mijloace de producţie.*

co

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 139 | Z. 1347 | Y. 1118 | 11 L. | roşu | co | | | |
| 140 | Z. 1348 | Y. 1119 | 11 L. | brun roşcat | ,, | | | |
| 141 | Z. 1349 | Y. 1117 | 11 L. | oliv închis | ,, | | | |
| 142 | Z. 1350 | Y. 1120 | 11 L. | albastru | ,, | | | |
| | | | | Nr. 139—142 | = 3.— | 240.— | 3.— | |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă Pl. Nr. 49

## 1950. — AUREL VLAICU. Fil. II ⌧ 12½

*O nouă emisiune de aviaţie pentru francarea corespondenţei „prin avion" reproduce portretul lui Aurel Vlaicu care, alături de Traian Vuia, a pus bazele aviaţiei romîne.*

cp—cr

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ✈143 | Z. 1356 | Y. 1121 | 3 L. | albastru verzui | cp | | | |
| ✈144 | Z. 1357 | Y. 1122 | 6 L. | albastru închis | cq | | | |
| ✈145 | Z. 1358 | Y. 1123 | 8 L. | albastru | cr | | | |
| | | | | Nr. 143—145 | = 1.25 | 110.— | —.85 | |

Dim. 28/24 C. 100 H. albă
St. Nr. 293—295

## 1950. — LUPTA PENTRU PACE. Fil. II ⌧ 14 : 13½

cs ct

*Emisiunea închinată „Congresului Comitetelor de luptă pentru pace", care a avut loc în Bucureşti, între 9—12 septembrie 1950, sugerează hotărîrea oamenilor muncii din patria noastră de a lupta pentru apărarea cuceririlor revoluţionare şi a viitorului copiilor lor, împotriva celor ce doresc războiul.*



| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 146 | Z. 1359 | Y. 1126 | 11 L. | roz | cs | | | |
| 147 | Z. 1360 | Y. 1127 | 20 L. | oliv | ct | | | |
| | | | | Nr. 146—147 | = 1,85 | 150.— | 1,55 | |

Dim. 28/33 C. 100 H. albă
N. 147 = St. Nr. 296 Pl. Nr. 50

## 1950. — LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE. Fil. II ⌧ 14 : 14½

*„Lunii prieteniei romîno-sovietice", desfăşurată între 7 Octombrie — 7 Noiembrie, i s-a închinat acest timbru al cărui desen reproduce, într-o formă alegorică, monumentul ostaşilor sovietici din Bucureşti.*

cu

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 148 | Z. 1362 | Y. 1125 | 30 L. | brun roşcat | cu | 1,80 | 125.— | 1,50 |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă Pl. Nr. 51

cv

## 1950. — SĂPTĂMÎNA PRIETENIEI ROMÎNO-MAGHIARE. Fil. II ⌧ 13

*Curmînd dezbinarea pe care exploatatorii romîni şi maghiari o semănaseră între cele două popoare vecine, R.P.R. şi R. P. Ungară sînt astăzi ţări prietene, luptînd pentru acelaşi ţel.*

*În „Săptămîna prieteniei Romîno-Maghiară" a apărut această emisiune cu supratiparul „Trăiască prietenia romîno-maghiară".*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 149 | Z. 1361 | Y. 1124 | 15 L. | albastru | cv | —90 | 60.— | —75 |

Nr. 149 = Nr. 131 pe care s-a aplicat supratiparul roşu „Trăiască prietenia Romîno-maghiară"
Dim. 24/28 C. 100 H. albă

## 1950. — G.M.A. Fil. II ⌧ 14½ : 14

*În 1950 a luat fiinţă complexul sportiv G.M.A. (Gata pentru muncă şi apărarea patriei) şi F.G.M.A. (Fii gata pentru muncă şi apărarea patriei)*

*Emisiunea apărută cu acest prilej reproduce desene alegorice, probe prevăzute în complex şi insignele.*

cw cx cy cz

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 150 | Z. 1365 | Y. 1128 | 3 L. | roşu violet | cw | | |
| 151 | Z. 1366 | Y. 1130 | 5 L. | albastru | cx | | |
| 152 | Z 1367 | Y 1129 | 5 L | brun roşcat | ,, | | |
| 153 | Z 1368 | Y 1131 | 11 L | verde | cy | | |
| 154 | Z. 1369 | Y. 1132 | 31 L. | oliv închis | cz | | |
| | | | | Nr. 150—154 | = 4,25 | 265.— | 2,75 |

Dim. 42/26 C. 100 H. albă Nr. 150 = St. Nr. 297
Pl. Nr. 52

## 1950. — AL III-LEA CONGRES GENERAL ARLUS. Fil. II ▭ 13¾ : 13½

da

*Timbrul închinat celui de al treilea Congres General ARLUS.*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 155 | Z. 1363 | Y. 1133 | 11 L. | portocaliu | da | | |
| 156 | Z. 1364 | Y. 1134 | 11 L. | albastru | ,, | | |
| | | | | Nr. 155—156 | = 1,40 | 100.— | 1.10 |

Dim. 28/33 C. 100 H. albă Pl. Nr. 53

# 1951

## 1951. — JOCURILE MONDIALE UNIVERSITARE DE IARNĂ. Fil. II ▭ 13½ : 14

*Tineri de pe întreg globul se întîlnesc în fiecare an la jocurile universitare mondiale pe tru a-şi arăto măiestria sportivă.*

db dc

dd de df

*Emisiunea filatelică închinată celei de a IV-a ediţii a Jocurilor Mondiale Universitare de iarnă de la Poiana Stalin ilustrează cîteva probe importante: schi, patinaj, hochei, bob.*



| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 157 | Z. 1370 | Y. 1135 | 4 L. | sepia | db | | |
| 158 | Z. 1371 | Y. 1136 | 5 L. | roşu | dc | | |
| 159 | Z. 1372 | Y. 1137 | 11 L. | albastru | dd | | |
| 160 | Z. 1373 | Y. 1138 | 20 L. | brun roşcat | de | | |
| 161 | Z. 1374 | Y. 1139 | 31 L. | verde | df | | |
| | | | | Nr. 157—161 | = 5.— | 430.— | 4,50 |

Dim. 28/33 C. 100 H. albă
Nr. 160—161 = St. Nr. 298—299 Pl. Nr. 54

## 1951. — EXPOZIŢIA TEHNICĂ INDUSTRIALĂ ŞI AGRICOLĂ. Fil. II A. ▭ şi B. ▭ 14¼ : 14

dg

dh

*Făurirea unei industrii puternice şi dezvoltarea socialistă a agriculturii este ideea care a stat la baza realizării emisiunii apărută cu prilejul Expoziţiei tehnice — industriale — agricole de la Bucureşti.*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 162 A. | Z. 1375 | Y. 1140 | 11 L. | brun roşcat | dg | | |
| 162 B. | Z. 1375 | Y. 1140 | 11 L. | brun roşcat | dg | | |
| 163 A. | Z. 1376 | Y. 1141 | 31 L. | albastru închis | dh | | |
| 163 B. | Z. 1376 | Y. 1141 | 31 L. | albastru închis | dh | | |
| | | | | Nr. 162—163 A. B. | = 4,75 | 350.— | 5 |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă
Nr. 163 B. = St. Nr. 300 Pl. Nr. 55

## 1951. — ORDINE ŞI MEDALII R.P.R. Fil. II A. ▭ şi B. ▭ 13½

*Această emisiune popularizează principalele ordine şi medalii ale R.P.R.: Medalia Muncii, Steaua R.P.R. Cl. II, Ordinul Muncii, Steaua R.P.R. Cl. I.*

di dj dk dl

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 164 A. | Z. 1377 | Y. 1142 | 2 L. | oliv | di |
| 164 B. | Z. 1377 | Y. 1142 | 2 L. | oliv | ,, |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 165 A. | Z. 1378 | Y. 1143 | 4 L. | albastru | dj | |
| 165 B. | Z. 1378 | Y. 1143 | 4 L. | albastru | ,, dk | |
| 166 A. | Z. 1379 | Y. 1144 | 11 L. | roz | | |
| 166 B. | Z. 1379 | Y. 1144 | 11 L. | roz | ,, dl | |
| 167 A. | Z. 1380 | Y. 1145 | 35 L. | brun roşcat | | |
| 167 B. | Z. 1380 | Y. 1145 | 35 L. | brun roşcat | ,, | |

Nr. 164—167 A. B. = 6.—470.— 5.20

Dim. 28/33 C. 100 H. albă

Nr. 164 B —166 B. = St. Nr. 301—304; 2 Pl. Nr. 56—57

## • 1951. — PIONIERI Fil. II ⊟ 14½ : 14

*O nouă emisiune închinată activităţii pioniereşti. Timbrele înfăţişează un aspect din viaţa de tabără şi un moment deosebit de emoţionant: primirea unui nou pionier în organizaţie şi conferirea cravatei roşii.*

dm

dn

do

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 168 | Z. 1381 | Y. 1146 | 1 L. | verde cenuşiu | dm | ... | |
| 169 | Z. 1382 | Y. 1147 | 11 L. | albastru închis | dn | ... | |
| 170 | Z. 1383 | Y. 1148 | 35 L. | portocaliu | do | ... | |

Nr. 168—170 = 2,25 225.— 2.50

Dim. 26/42 C. 100 H. albă Nr. 170 = St. Nr. 305

Pl. Nr. 58

dp

## • 1951. — ZIUA INTERNAŢIONALĂ A FEMEII. Fil. II A. □ B. ⊟ 14 : 14½

*Femeia reprezintă astăzi o forţă în lupta pentru pace. Timbrul apărut cu prilejul zilei de 8 martie „Ziua Internaţională a Femeii", exprimă sugestiv acest lucru.*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 171 A. | Z. 1384 | Y. 1149 | 11 L. | brun roşcat | dp | | |
| 171 B. | Z. 1384 | Y. 1149 | 11 L. | brun roşcat | ,, | | |

Nr. 171 A. B. (2 val.) = 1,55 100.— 1,10

Dim. 26/42 C. 100 H. albă Pl. Nr. 59

dq

## • 1951. — CENTENARUL MORŢII PICTORULUI ION NEGULICI. Fil. II ⊟ 14 : 14¼

*Un timbru reproducînd autoportretul lui Ion Negulici a marcat în filatelie comemorarea a 100 ani de la moartea talentatului pictor.*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 172 | Z. 1385 | Y. 1151 | 35 L. | roşu | dq | 2,50 | 200.—2.50 |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă

Pl. Nr. 60 şi C. Max. Nr. 61 O. S. Nr. 9

## 1951. — CIRCUITUL CICLIST AL R.P.R. Fil. II ⊟ 14¼ : 14 ⊟

*Circuitele cicliste atrag în fiecare an tot mai mulţi sportivi doritori să poarte tricoul învingătorului. O întrecere plină de perseverenţă şi avînt, iată ce sugerează timbrul închinat Circuitului Ciclist al R.P.R.*

dr

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 173 | Z. 1386 | Y. 1150 | 11 L. | brun roşcat | dr. — | —.80 | 60.——.55 |

Dim. 42/26 C. 100 tête-bèche H. albă Pl. Nr. 62

ds

## • 1951. — FILIMON SÎRBU. Fil. II ⊟ 14 :14½

*Vajnic luptător împotriva fascismului, credincios pînă la capăt cauzei clasei muncitoare, iată ce înseamnă pentru tineretul nostru, eroul Filimon Sîrbu.*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 174 | Z. 1390 | Y. 1155 | 11 L. | brun negru | ds | —.70 | 60.— 55—. |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă C. Max. Nr. 63

## 1951. — CENTENARUL MORŢII PICTORULUI C. D. ROSENTHAL. Fil. II ⊟ 14 : 14¼

dt

du

*Pictorul Constantin Daniel Rosenthal a exprimat în pînzele sale ideile pentru care au luptat revoluţionarii din 1848. Tablourile „Romînia revoluţionară" şi „Romînia rupîndu-şi cătuşele" sînt cele mai semnificative. Ele au fost re-*

*produse şi pe timbrele apărute la comemorarea a 100 ani de la moartea pictorului.*

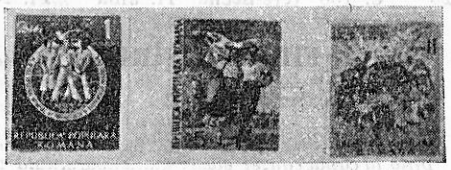
| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 175 | Z. 1391 | Y. 1156 | 11 L. | violet | dt | |
| 176 | Z. 1392 | Y. 1157 | 11 L. | brun roşcat | „ | |
| 177 | Z. 1393 | Y. 1159 | 11 L. | verde închis | du | |
| 178 | Z. 1394 | Y. 1158 | 11 L. | portocaliu | „ | |
| | | | | Nr. 175—178 | = 3,50 | 240.— 4.— |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă Pl. Nr. 64; C. Max. Nr. 65

## 1951. — AL TREILEA FESTIVAL MONDIAL AL TINERETULUI ŞI STUDENŢILOR PENTRU PACE DE LA BERLIN. Fil. II ⌧ 13¾ : 13½

*Cuvintele „Pace şi prietenie" sînt cunoscute astăzi de tineretul întregii lumi — ele au fost rostite, ca un jurămînt, la fiecare manifestare tinerească menită să închege unitatea tinerilor luptători pentru pace, — indiferent de rasă, naţionalitate sau opinii.*

*Desenele timbrelor apărute cu prilejul celui de al treilea Festival Mondial al Tineretului şi Studenţilor de la Berlin sugerează această unitate.*



dv dw dx

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 179 | Z. 1387 | Y. 1152 | 1 L. | roşu | dv | |
| 180 | Z. 1388 | Y. 1153 | 5 L. | albastru | dw | |
| 181 | Z. 1389 | Y. 1154 | 11 L. | violet | dx | |
| | | | | Nr. 179—181 | = —.85 | 100.— —.85 |

Dim. 28/33 C. 100 H. albă Pl. Nr. 66

## 1951. — SCÎNTEIA. Fil. II ⌧ 14½ : 14

dy

*Împlinirea a 20 ani de la apariţia primului număr al ziarului „Scînteia" a fost salutată în filatelie printr-un timbru al cărui desen reproduce macheta combinatului poligrafic „Casa Scînteii".*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 182 | Z. 1395 | Y. 1160 | 11 L. | albastru | dy | —.70 60.— —.55 |

Dim. 42/26 C. 100 H. albă Pl. Nr. 67



## 1951. — ZIUA MINERULUI. Fil. II ⌧ 14 : 14½

dz ea

*În fiecare an la 12 august, poporul muncitor din R.P.R. sărbătoreşte „Ziua Minerilor". Iată o emisiune apărută cu acest prilej în 1951.*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 183 | Z. 1397 | Y. 1162 | 5 L. | albastru | dz | |
| 184 | Z. 1398 | Y. 1163 | 11 L. | violet | ea | |
| | | | | Nr. 183—184 | = —.90 | 90.— —.80 |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă

Nr. 183 = St. Nr. 306 Pl. Nr. 68 O. S. Nr. 11

## 1951. — ORDINUL „APĂRAREA PATRIEI". Fil. II ⌧ 14 : 14½

*Timbrul apărut la cea de a VII-a aniversare a eliberării patriei noastre de sub jugul fascist de către glorioasa Armată sovietică reprezintă ordinul „Apărarea Patriei".*

eb

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 185 | Z. 1396 | Y. 1161 | 10 L. | roşu violet | eb | —.60 60.— —.50 |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă St. Nr. 307 Pl. Nr. 69

## 1951. — SĂPTĂMÎNA MUZICII. Fil. III ⌧ 13¾ : 13½

ec

ed

ee

*„Săptămîna Muzicii" din 1951 a însumat multe şi variate manifestări în acest domeniu. Indiferent de caracterul lor (muzica populară, corală, simfonică s.a.) ele s-au desfăşurat sub aceeaşi lozincă: „să cîntăm pacea şi prietenia între popoare", pe care o întîlnim şi pe timbrele apărute cu acest prilej.*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 186 | Z. 1400 | Y. 1166 | 11 L. | albastru | ec | |
| 187 | Z. 1401 | Y. 1164 | 11 L. | violet | ed | |
| 188 | Z. 1402 | Y. 1165 | 11 L. | brun | ee | |
| | | | | Nr. 186—188 | = 2.— | 150.—1.65 |

Dim. 28/33 C. 100 H. albă Pl. Nr. 70

## 1951. — ZIUA ARMATEI. Fil. III ⊟ 14 : 13½

ef

*2 octombrie a intrat în tradiția poporului muncitor din R.P.R., ca „zi a armatei". În cinstea acestei zile a apărut în 1951 un timbru.*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **189** | **Z. 1399** | **Y. 1167** | **11 L.** | **albastru** | **ef** | **—.55** | **60.—** | **—.55** |

Dim. 28/33 C. 100 H. albă Pl. Nr. 71 O. S. Nr. 13

## 1951. — A.R.L.U.S. Fil. III ⊟ 13½

eg

*Pentru „Luna prieteniei romîno-sovietică" 7 Oct.— 7 Noiembrie 1951 — s-a emis un timbru special — Stemele R.P.R. și U R S S., reproduse pe timbru simbolizează prietenia de nezdruncinat dintre cele două țări.*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **190** | **Z. 1403** | **Y. 1179** | **4 L.** | **brun roșcat/sepia** | **eg** | | | |
| **191** | **Z. 1404** | **Y. 1180** | **35 L.** | **portocaliu /alb** | **„** | | | |
| | | | | **Nr. 190—191** | **= 2,30** | | **200.—** | **1.95** |

Dim. 33/28 C. 100 H. albă St. Nr. 308—309 Pl. Nr. 72

## 1951. — PAVEL TCACENCO. Fil. III ⊟ 13½

eh

*25 ani s-au împlinit în 1951 de la moartea eroului clasei muncitoare Pavel Tcacenco — cu prilejul comemorării a apărut un timbru reproducînd portretul acestuia.*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **192** | **Z. 1405** | **Y. 1178** | **10 L.** | **oliv** | **eh** | **—.55** | **50.—** | **—.50** |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă St. Nr. 310 C. Max. Nr. 73

## 1951. — PLAN CINCINAL. Fil. III ⊟ 13½

ei

*Trecerea la înfăptuirea primului plan cincinal 1951—1955, a fost primită cu bucurie și încredere de întregul popor muncitor. — Acestui însemnat eveniment economic i s-a închinat o emisiune de mare tiraj.*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **193** | **Z. 1406** | **Y. 1168** | **1 L.** | **oliv** | **ei** |
| **194** | **Z. 1407** | **Y. 1169** | **2 L.** | **brun violet** | **„** |



| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **195** | **Z. 1408** | **Y. 1170** | **3 L.** | **roșu** | **ei** |
| **196** | **Z. 1409** | **Y. 1171** | **4 L.** | **brun** | **„** |
| **197** | **Z. 1410** | **Y. 1172** | **5 L.** | **verde cenușiu** | **„** |
| **198** | **Z. 1411** | **Y. 1173** | **6 L.** | **albastru închis** | **„** |
| **199** | **Z. 1412** | **Y. 1174** | **7 L.** | **verde deschis** | **„** |
| **200** | **Z. 1413** | **Y. 1175** | **8 L.** | **brun roșcat** | **„** |
| **201** | **Z. 1414** | **Y. 1176** | **11 L.** | **albastru** | **„** |
| **202** | **Z. 1415** | **Y. 57** | **30 L.** | **verde închis** | **„** |
| **203** | **Z. 1416** | **Y. 1177** | **35 L.** | **violet** | **„** |
| **204** | **Z. 1417** | **Y. 58** | **50 L.** | **brun închis** | **„** |
| | | | | **Nr. 193—204** | **= 9.50** **1.100.—** **8.10** |

Dim. 28/33 C. 100 H. albă St. Nr. 311—322

Nr. 193 și Nr. 194 = O. S. Nr. 16 și O. S. Nr. 11

# 1952

## 1952. — CENTENARUL NAȘTERII I. L. CARAGIALE. Fil. III ⊟ 14 Nr. 205 St. negru Nr. 206—207 St. roșu.

el

*Mare dramaturg și prozator, I. L. Caragiale a biciuit fără cruțare moravurile societății burgheze din timpul său. Centenarul nașterii lui Caragiale a fost încă o manifestare a prețuirii de care se bucură marele scriitor în rîndul poporului muncitor. Unul din timbrele apărute cu acest prilej reproduce portretul scriitorului. Ideea răscoalei de la 1907 care a reținut atenția acestuia este ilustrată de un alt timbru prin titlul pamfletului „1907, din primăvară pînă în toamnă" și de cunoscutul tablou al lui O. Băncilă. Timbrele au fost supratipărite.*

ej

ek

em

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **205** | **Z. 1418** | **Y. 1202** | **20 B. a 11 L.** | **roșu** | | | **ej** | |
| **206** | **Z. 1419** | **Y. 1203** | **55 B. a 11 L.** | **verde** | | | **ek** | |
| **207** | **Z. 1420** | **Y. 1207** | **75 B. a 11 L.** | **albastru violet** | | | **el** | |
| **208** | **Z. 1421** | **Y. 1208** | **1 L.** | **brun închis** | | | **em** | |
| | | | | **Nr. 205—208** | **= 3,75** | | **225.—** | **2.50** |

Dim. Nr. 207 = 28/33 ; Dim. 205—206 ; 208 = 42/26

C. 100 H. albă

## 1952. — ZIUA FEROVIARILOR. Fil. III ⌧ 13½

en

*La 16 februarie poporul muncitor din țara noastră sărbătorește „Ziua feroviarilor", în memoria eroicelor lupte ale muncitorilor ceferiști de la atelierele Griviția, din 1933. — Cu acest prilej a apărut, în 1952, timbrul alăturat.*

**209 Z. 1511 Y. 1209 55 B. brun închis en —.45 50.— —.55**

Dim. 28/33 C. 100 H. albă Pl. Nr. 74

## 1952. — CENTENARUL MORȚII N. V. GOGOL. Fil. III ⌧ 13½

ep

eo

*La 100 ani de la moartea marelui scriitor realist clasic rus N. V. Gogol, au apărut două timbre înfățișînd portretul scriitorului și cunoscuta sa lucrare „Taras Bulba".*

**210 Z. 1512 Y. 1210 55 B albastru închis eo**
**211 Z. 1513 Y. 1211 1,75 L oliv ep**
**Nr. 210—211 = 2.10 200.— 3.—**

Dim. 26/42 C. 100 H. albă Pl. Nr. 75

## 1952. — ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FEMEII. Fil. III ⌧ 13½

*În R.P.R. mamele sînt înconjurate de multă grijă și respect. Emisiunea apărută pentru „Ziua internațională a femeii" reproduce distincțiile acordate mamelor: „Medalia maternității", „Gloria maternă" și „Mamă eroină".*

eq er es

**212 Z. 1514 Y. 1212 20 B. albastru cenușiu/violet eq**
**213 Z. 1515 Y. 1213 55 B. brun/brun roșcat er**
**214 Z. 1516 Y. 1214 1,75 L. roșu violet și brun/roz es**
**Nr. 212—214 = 2,50 220.— 2,50**

Dim. 28/33 C. 100 H. albă Pl. Nr. 76 OS. Nr. 20



## 1952. — CENTENARUL NAȘTERII ION LUCA CARAGIALE. Fil. III ⌧ 14

*S-au retipărit timbrele supratipărite apărute cu prilejul centenarului „I. L. Caragiale".*

et

eu

ev

**215 Z. 1422 Y. 1204 55 B. roșu et**
**216 Z. 1423 Y. 1206 55 B. albastru violet eu**
**217 Z. 1424 Y. 1205 55 B. verde ev**
**Nr. 215—217 = 1.75 150.— 1.65**

Dim. Nr. 216 = 28/33; Nr. 215 și 217 = 42/26 C. 100
H. albă Pl. Nr. 77 și C. Max. Nr. 78

## 1952. — ZILE MEDICALE ROMÎNO-SOVIETICE. Fil. III ⌧ 13½

ew

*Între 14—18 aprilie 1952 s-au desfășurat „Zile medicale sovietice". Pe timbrul apărut cu acest prilej, întîlnim portretul marelui fiziolog sovietic Ivan Pavlovici Pavlov, a cărui experiență este folosită pe scară largă și în medicina noastră.*

**218 Z. 1517 Y. 1257 1 L. brun violet ew 1.— 75.— 1.—**

Dim. 28/33 C. 100 H. albă Pl. Nr. 79

## 1952. — SECERA ȘI CIOCANUL. Fil. III ⌧ 13½

ex

*Medalia „Secera și ciocanul" este reprodusă pe timbrul apărut în cinstea lui 1 Mai, „Ziua internațională a celor ce muncesc".*

**219 Z. 1518 Y. 1261 55 B. brun roșcat/sepia ex —.60 50.— —.55**

Dim. 28/33 C. 100 H. albă Pl. nr. 80 O. S. Nr. 21

## 1952. — PIONIERI. Fil. III ⌧ 14 : 14½

*Tot mai multe timbre ilustrează aspecte din activitatea pionierilor noștri. Pionieri în timpul salutului, cercetători ai fenomenelor naturii, legătura dintre pionieri și instructorul de pionieri, iată cîteva imagini ale vieții pionierești pe care ni le sugerează și timbrele de mai jos.*

ey

ez

fa

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 220 | Z. 1519 | Y. 1258 | 20 | B. | brun roşcat | | ey |
| 221 | Z. 1520 | Y. 1259 | 55 | B. | verde | | ez |
| 222 | Z. 1521 | Y. 1260 | 1,75 | L. | albastru | | fa |
| | | | Nr. 220—222 | | = 2,50 | 220.— | 2.50 |

Dim. 26/42 C. 100 H. albă Pl. Nr. 81

## 1952. — STEMA R.P.R. (Culoare schimbată). Fil. III ⊟ 13½

*Un timbru foarte uzitat în francarea curentă a scrisorilor este acela care reproduce Stema R.P.R.*

fb fc

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 223 | Z. 1496 | Y. 1264A. | 3 | B. | portocaliu | fb |
| 224 | Z. 1497 | Y. 1265 | 5 | B. | roşu | ,, |
| 225 | Z. 1498 | Y. 1265A. | 7 | B. | verde | ,, |
| 226 | Z. 1499 | Y. 1266 | 10 | B. | brun | ,, |
| 227 | Z. 1500 | Y. 1267 | 20 | B. | albastru | ,, |
| 228 | Z. 1501 | Y. 1268 | 35 | B. | brun închis | ,, |
| 229 | Z. 1502 | Y. 1269 | 50 | B. | verde închis | ,, |
| 230 | Z. 1503 | Y. 1270 | 55 | B. | violet | ,, |
| 231 | Z. 1504 | Y. 1270A. | 1,10 | L. | brun roşcat | fe |
| 232 | Z. 1505 | Y. 1271 | 1,75 | L. | violet | ,, |
| 233 | Z. 1506 | Y. 1272 | 2 | L. | verde închis | ,, |
| 234 | Z. 1507 | Y. 1272A. | 2,35 | L. | brun | ,, |
| 235 | Z. 1508 | Y. 1272B. | 2,55 | L. | portocaliu | ,, |
| 236 | Z. 1509 | Y. 1273 | 3 | L. | verde închis | ,, |
| 237 | Z. 1510 | Y. 1273A. | 5 | L. | roşu | ,, |
| | | | Nr. 223—237 | | = 13,063 | 745.— 19,60 |

Dim. Nr. 223—230 = 24/28; Dim. 231—237 = 28/33
C. 100 H. velină

## 1952. — 75 ANI DE LA PROCLAMAREA INDEPENDENŢEI. Fil. III ⊟ 13½

*În 1952 s-au împlinit 75 ani de la proclamarea independenţei de Stat a Romîniei. Filatelia a participat la sărbătorirea acestui eveniment printr-o emisiune specială. — Timbrele reproduc vestitul tablou al lui N. Grigorescu „Lupta de la Smîrdan" şi, ca un simbol al prieteniei romîno-ruse, un soldat romîn alături de un soldat sovietic.*

fd

fe

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 238 | Z. 1522 | Y. 1262 | 50 | B. | brun roşcat | | fd |
| 239 | Z. 1523 | Y. 1263 | 1,10 | L. | albastru | | fe |
| | | | Nr. 238—239 | | = 1,50 | 140.— | 1.60 |

Dim. 28/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 82

## 1952. — LEONARDO DA VINCI. Fil. III ⊟ 13½

ff

*1452—1952—500 ani de la naşterea lui Leonardo da Vinci, tipul omului nou, cu preocupări multilaterale, caracteristic Renaşterii.*

*Picturile lui, printre care se numără şi vestita „Mona Lisa" (Gioconda) au înfruntat veacurile, creindu-i o glorie nepieritoare. Timbrul apărut pentru centenar reproduce portretul artistului*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 240 | Z. 1524 | Y. 1264 | 55 | B. | violet | ff | —.60 50.— —.55 |

Dim. 28/33 C. 100 H. albă C. max. Nr. 83

## 1952. — ZIUA MINERULUI. Fil. III ⊟ 13½

*Timbrul apărut de „Ziua Minerului" (12 august) erprezintă un tînăr miner cu pichmakerul pe umăr.*

fg

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 241 | Z. 1525 | Y. 1274 | 20 | B. | roşu | fg | |
| 242 | Z. 1526 | Y. 1275 | 55 | B. | violet | ,, | |
| | | | Nr. 241—242 | | = —.85 | 70.— | —.75 |

Dim. 28/33 C. 100 H. albă Pl. Nr. 84 O. S. Nr. 22

## 1952. — U.I.S. Fil. III ⊟ 13½

*Congresul Uniunii Internaţionale a Studenţilor, care s-a desfăşurat în 1952 la Bucureşti, a fost un prilej de realizare a noi timbre ale căror desene reproduc aspecte din viaţa tineretului, în special a studenţilor (insigna U.I.S., un student în laborator, sport, un dans al tinerilor din diverse ţări, în costume naţionale.).*

fh

fi

fj

fk

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 243 | Z. 1527 | Y. 1276 | 10 B. | albastru | fh | |
| 244 | Z. 1528 | Y. 1277 | 20 B. | galben portocaliu | fi | |
| 245 | Z. 1529 | Y. 1278 | 55 B. | verde | fj | |
| 246 | Z. 1530 | Y. 1279 | 1,75 L | roz | fk | |
| | | | Nr. 243—246 | = 2,75 | 235 | 2.60 |

Dim. 243, 245—246 = 28/33; Dim. Nr. 244 = 42/26
C. 100 H. albă Pl. Nr. 85

## 1952. — ZIUA ARMATEI. Fil. III ⊟ 14¼

*Armata terestră, marina, aviația, mereu în slujba patriei, a poporului, iată ce sugerează timbrul tipărit cu ocazia „Zilei Armatei".*

fl

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 247 | Z. 1531 | Y. 1280 | 55 B. | albastru | fl | —.50 | 50.— —.55 |

Dim. 26/42 C. 100 H albă Pl. Nr. 86

## 1952. — LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE. Fil. III ⊟ 13½

fm

fn

*Două desene alegorice au servit la realizarea emisiunii închinate „lunii prieteniei romîno-sovietice" (7 Octombrie — 7 Noiembrie).*

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 248 | Z. 1532 | Y. 1281 | 55 B. | roșu | fm | | |
| 249 | Z. 1533 | Y. 1282 | 1,75 L. | brun/sepia | fn | | |
| | | | Nr. 248—249 | | = 2,40 | 200.— | 2.30 |

Dim. 28/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 87 O. S. Nr. 23

## 1952. — SPORT. Fil. III ⊟ 13½

*Pentru timbrele care popularizează cultura fizică și sportul s-au folosit ca teme sportul nautic și marșul.*

fo

fp

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 250 | Z. 1534 | Y. 1283 | 20 B. | albastru închis | fo | | |
| 251 | Z. 1535 | Y. 1284 | 1,75 L. | roșu | fp | | |
| | | | Nr. 250—251 | | = 3,30 | 180.— | 1,95 |

Dim. 28/33 C. 100 H. albă Pl. Nr. 88

**1952—Diverse valori din emisiunile 1948—1951, supratipărite cu ocazia reformei bănești din ianuarie 1952:**

## 1952. — RECENSĂMÎNT. St. roșu

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 252 pe 1 | Z. 1425 | Y. 1238 | 55 B. pe | 12 L. | —.60 | 50.— | —.55 |

## 1952. — CONSTITUȚIA. St. roșu

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 253 pe 27 | Z. 1426 | Y. 1181 | 50 B. pe | 12 L. | —.60 | 50.— | —.50 |

## 1952. — CENTENARUL REVOLUȚIEI 1848. Nr. 254, 257 St. negru Nr. 255—256, 258 St. roșu

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 254 | pe 40 | Z. 1427 | Y. 1252 | 1,75 | pe 2 + 2 | | |
| 255 | „ 41 | Z. 1428 | Y. 1253 | 1,75 | „ 5 + 5 | | |
| 256 | „ 42 | Z. 1429 | Y. 1254 | 1,75 | „ 10 + 10 | | |
| 257 | „ 43 | Z. 1431 | Y. 1255 | 1,75 | „ 11 | | |
| 258 | „ 44 | Z. 1430 | Y. 1256 | 1,75 | „ 36 + 18 | | |
| | | | | Nr. 254—258 | =12. — | 875.— | 8.75 |

## 1952. — AVIAȚIE VALORI MARI. St. roșu

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 259 | pe 71 | Z. 1489 | Y. 59 | B.3 B. | pe 50 L. | | |
| 260 | „ 72 | Z. 1490 | Y. 60 | 3 B. | „ 100 L. | | |
| | | | | Nr. 259—260 | = —.20 | 20.— | —.06 |

**1952. — A. S. PUȘKIN. St. negru**

261 pe 99 Z. 1432 Y. 1221 10 B. pe 11 L.
262 „ 100 Z. 1433 Y. 1222 10 B. „ 30 L.
Nr. 261—262 = —. 80 30.— —..20

**1952. —J. 75 ANI U.P.U. St. albastru Nr. 263**
**St. roșu Nr. 264**

263 pe 101 Z. 1492 Y. 63 3 L. pe 20 L.
264 „ 102 Z. 1493 Y. 64 5 L. „ 30 L.
Nr. 263—264=10.— 625.— 8.—

**1952. — CENTENARUL NAȘTERII MIHAIL EMINESCU. St. roșu Nr. 109, 112, 113**
**St. negru Nr. 110—111**

265 pe 109 Z. 1434 Y. 1223 10 B. pe 11 L
266 „ 110 Z. 1435 Y. 1227 10 B. „ 11 L.
267 „ 111 Z. 1436 Y. 1225 10 B. „ 11 L.
268 „ 112 Z. 1437 Y. 1226 10 B. „ 11 L.
269 „ 113 Z. 1438 Y. 1224 10 B. „ 11 L.
Nr. 265—269 = 2.— 75.— —.50

**1952. — CENTENARUL NAȘTERII ION ANDREESCU St. roșu**

270 pe 114 Z. 1439 Y. 1239 55 B. pe 5 L.
271 „ 115 Z. 1440 Y. 1240 55 B. „ 11 L.
Nr. 270—271 = 1.20 100.— 1.10

**1952. — PLAN DE STAT. St. negru Nr. 272**
**St. roșu Nr. 273**

272 pe 117 Z. 1441 Y. 1231 20 B. pe 11 L.
273 „ 118 Z. 1442 Y. 1232 20 B. „ 31 L
Nr. 272—273 = —.50 60.— —.40

**1952. — 1 MAI. St. negru**

274 pe 119 B. Z. 1443 Y. 1241 55 B. pe 31 L. — .75 50.— —.55



**1952. — STEMA R.P.R. (Format nou)**
**St. roșu Nr. 275, 278, 281—282, 285—288**
**St. negru Nr. 276—277, 279—280, 283—284**

275 pe 120 Z. 1450 Y. 1182 55 B. pe 0,50 L.
276 „ 121 Z. 1444 Y. 1215 3 B. „ 1 L.
277 „ 122 Z. 1445 Y. 1216 3 B. „ 2 L.
278 „ 123 Z. 1451 Y. 1183 55 B. „ 3 L.
279 „ 124 Z. 1446 Y. 1217 3 B. „ 4 L.
280 „ 125 Z. 1447 Y. 1218 3 B. „ 5 L.
281 „ 126 Z. 1452 Y. 1184 55 B. „ 6 L.
282 „ 127 Z. 1453 Y. 1185 55 B. „ 7 L.
283 „ 128 Z. 1448 Y. 1219 3 B. „ 7,50 L.
284 „ 129 Z. 1449 Y. 1220 3 B. „ 10 L.
285 „ 131 Z. 1454 Y. 1186 55 B. „ 15 L.
286 „ 132 Z. 1455 Y. 1187 55 B. „ 20 L.
287 „ 133 Z. 1456 Y. 1188 55 B. „ 31 L.
288 „ 134 Z. 1457 Y. 1189 55 B. „ 36 L.
Nr. 275—288 = 4,36 460.— 8.—

**1952. — 30 LEI AVIAȚIE (Culoare schimbată)**
**St. albastru**

289 pe 135 Z. 1491 Y. 59 3 B. pe 30 L. —.10 10.— —.03

**1952. — PIONIERI 1950. St. roșu Nr. 290—291**
**St. negru Nr. 292**

290 pe 136 Z. 1458 Y. 1242 55 B. pe 8 L.
291 „ 137 Z. 1459 Y. 1243 55 B. „ 11 L.
292 „ 138 Z. 1460 Y. 1244 55 B. „ 31 L.
Nr. 290—292 = 1.75 150.— 1.65

**1952. — AUREL VLAICU. St. roșu**

293 pe 143 Z. 1461 Y. 1190 10 B. pe 3 L.
294 „ 144 Z. 1462 Y. 1191 10 B. „ 6 L.
295 „ 145 Z. 1463 Y. 1192 10 B. „ 8 L.
Nr. 293—295 = —.80 75.— —.30

**1952. — LUPTA PENTRU PACE. St. roșu**

296 pe 147 Z. 1464 Y. 1233 20 B. pe 20 L. —.25 30.— —.20

**1952. — G.M.A. St. negru**

297 pe 150 Z. 1465 Y. 1245 55 B. pe 3 L. —.75 50.— —.55

## 1952. — JOCURILE UNIVERSITARE MONDIALE DE IARNĂ. St. negru Nr. 298 St. roşu Nr. 299

298 pe 160 Z. 1466 Y. 1246 55 B. pe 20 L.
299 „ 161 Z. 1467 Y. 1247 55 B. „ 31 L.
Nr. 298—299 = 1.20 100.— 1.10

## 1952. — EXPOZIŢIA TEHNICĂ AGRICOLĂ. St. roşu

390 pe 163 B. Z. 1468 Y. 1248 55 B. pe 31 L. —.60 50.— —.55

## 1952. — ORDINE ŞI MEDALII. St. roşu Nr. 301—302 St. negru Nr. 303—304

301 pe 164 B. Z. 1469 Y. 1234 20 B. pe 2 L.
302 „ 165 B. Z. 1470 Y. 1235 20 B. „ 4 L.
303 „ 166 B. Z. 1471 Y. 1236 20 B. „ 11 L.
304 „ 167 B. Z. 1472 Y. 1237 20 B. „ 35 L.
Nr. 301—304 = —.90 120.— —.80

## 1952. — PIONIERI 1951. St. negru

305 pe 170 Z. 1473 Y. 1249 55 B. pe 35 L. —.60 50.— —.55

## 1952. — ZIUA MINERULUI 1951. St. roşu

306 pe 183 Z. 1475 Y. 1251 55 B. pe 5 L. —.60 50.— —.55

## 1952. — ORDINUL APĂRAREA PATRIEI. St. negru

307 pe 185 Z. 1474 Y. 1250 55 B. pe 10 L —.60 50.— —.55

## 1952. — A.R.L.U.S. 1951. St. negru

308 pe 190 Z. 1476 Y. 1229 10 B. pe 4 L.
309 „ 191 Z. 1477 Y. 1230 10 B. „ 35 L.
Nr. 308—309 = —.30 30.— —.20

## 1952. — PAVEL TCACENCO. St. roşu

310 pe 192 Z. 1478 Y. 1228 10 B. pe 10 L. —.20 15.— —.10



## 1952. — PLAN CINCINAL. St. roşu Nr. 311—312 şi 315—322 St. negru Nr. 313—314

311 pe 193 Z. 1479 Y. 1193 35 B. pe 1 L.
312 „ 194 Z. 1480 Y. 1193 A. 35 B. „ 2 L.
313 „ 195 Z. 1481 Y. 1194 35 B. „ 3 L.
314 „ 196 Z. 1482 Y. 1195 35 B. „ 4 L.
315 „ 197 Z. 1483 Y. 1196 35 B. „ 5 L.
316 „ 198 Z. 1484 Y. 1197 1 L. „ 6 L.
317 „ 199 Z. 1485 Y. 1198 1 L. „ 7 L.
318 „ 200 Z. 1486 Y. 1199 1 L. „ 8 L.
319 „ 201 Z. 1487 Y. 1200 1 L. „ 11 L.
320 „ 202 Z. 1494 Y. 61 1 L. „ 30 L.
321 „ 203 Z. 1488 Y. 1201 1 L. „ 35 L.
322 „ 204 Z. 1495 Y. 62 1 B. „ 50 L.
Nr. 311—322 = 9.— 925.— 8.75

## 1952. — PLAN CINCINAL (4 lei). St. roşu

323 Z. 1482 A. 35 B. pe 4 L. brun = 4.— —.— —.35

## 1952. — CENTENARUL MORŢII LUI NICULAIE BĂLCESCU. Fil. III ⊟ 13½

*Portretul marelui revoluţionar şi istoric N. Bălcescu îl întîlnim deseori pe timbrele romîneşti. Iată, de pildă timbrul apărut cu prilejul sărbătoririi a 100 de ani de la moartea sa.*

fq

324 Z. 1536 Y. 1285 55 B. verde cenuşiu fq
325 Z. 1537 Y. 1286 1,75 L. galben oliv fq
Nr. 324—325 = 2,25 200.— 2.30

Dim. 28/33 C. 100 H. velină C. Max. Nr. 89

## 1952. — CONSTITUŢIA CONSTRUIRII SOCIALISMULUI. Fil. III ⊟ 13½

*Votarea noii constituţii a R.P.R. a fost salutată de filatelie printr-un timbru care reproduce stema Republicii.*

fr

326 Z. 1538 Y. 1287 55 B. verde cenuşiu fr —.50 50.— —.55

Dim. 28/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 90 O. S. Nr. 25

## 1952. — 5 ANI DE LA PROCLAMAREA R.P.R. Fil. III ⊟ 12½

fs

*Un desen alegoric a fost folosit pentru timbrul apărut la a 5-a aniversare a proclamării Republicii noastre Populare.*

**327 Z. 1539 Y. 1288 55 B. roşu galben albastru verde fs. —.50 50.— —.55**

Dim. 34/44 C. 25 H. velină Pl. Nr. 91

# 1953

## 1953. — CENTENARUL TEATRULUI NAŢIONAL. Fil. III ⊟ 13½

ft

*Inaugurarea, în 1852, a clădirii Teatrului Naţional din Bucureşti, a însemnat un important pas înainte în dezvoltarea teatrului romînesc. Sărbătorirea centenarului Teatrului Naţional I. L. Caragiale a prilejuit apariţia unui timbru al cărui desen reproduce figurile fondatorilor Teatrului Naţional: Matei Millo, Costache Caragiale şi Aristiţa Romanescu.*

**328 Z. 1540 Y. 1289 55 B. albastru violet ft. —.50 50.— —.55**

Dim. 28/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 92

## 1953. — AL III-LEA CONGRES AL SINDICATELOR R.P.R. Fil. III ⊟ 13½

*In cinstea Congresului General al Sindicatelor R.P.R. au apărut timbrele de mai jos. Desenele reprezintă un turnător, un muncitor şi tractorişti la lucru.*

fv

fu

fw

**329 Z. 1541 Y. 1291 55 B. verde fu**
**330 Z. 1542 Y. 1290 55 B. oliv fv**



**331 Z. 1543 Y. 1292 55 B. portocaliu fw**
**Nr. 329—331 = 1.75 150.— 1.65**

Dim. 28/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 93

## 1953. — NOUA STEMĂ R.P.R. (Cu stea). Fil. III ⊟ 13½

fx

*Noua stemă a R.P.R.*

**332 Z. 1497 A. Y. 1294 5 B. roşu fx**
**333 Z. 1503 A. Y. 1295 55 B. violet „**
**Nr. 332—333 = —.44 70.— —.60**

Dim. 24/28 C. 100 H. albă

## 1953. — GRIVIŢA ROŞIE. Fil. III ⊟ 13½

fy

*20 ani de la luptele care au avut loc între 15—16 februarie 1933 la Griviţa. Timbrul reprezintă tabloul pictorului G. Miclossy „Griviţa 1933".*

**334 Z. 1544 Y. 1293 55 B. brun roşcat fy —.60 50.— —.5**

Dim. 28/33 C. 100 H. albă Pl. Nr. 94

## 1953. — 5 ANI DE LA ÎNCHEIEREA TRATATULUI DE PRIETENIE R.P.R.-U.R.S.S. Fil. III ⊟ 14

fz

*„5 ani de la încheierea tratatului de prietenie, colaborare şi asistenţă mutuală între U.R.S.S. şi R.P.R. — 1948—1953" este textul pe care-l întîlnim pe timbrul apărut cu acest prilej.*

**335 Z. 1545 Y. 1296 55 B. brun roşcat/albastru fz —.60.—50 —55**

Dim. 26/42 C. 100 H. velină Pl. nr. 95

## 1953. — CAMPIONATELE MONDIALE DE TENIS DE MASĂ. Fil. III ⊟ 14

ga

*În 1953 a avut loc la Bucureşti campionatul mondial de tenis de masă, care a confirmat încă odată valoarea jucătorilor noştri. Pentru a marca acest eveniment sportiv s-au emis timbrele de mai jos.*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 336 | Z. 1546 | Y. 1298 | 55 B. | brun/sepia | ga | | | |
| 337 | Z. 1547 | Y. 1297 | 55 B. | verde | „ | | | |
| | | | | Nr. 336—337 = | | 1,50.— | 120.— | 1.10 |

Dim. 26/42 C. 100 H. velină Pl. Nr. 96

## 1953. — KARL MARX. Fil. III ⊟ 13½

gb

*Sărbătorirea a 70 ani de la moartea lui Karl Marx (14 martie 1883), genialul întemeietor al comunismului ştiinţific, a fost subliniată în filatelie printr-un timbru reproducînd cunoscutul portret al acestuia.*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 338 | Z. 1551 | Y. 1303 | 1.55 L. | brun închis | gb | 1,60 | 125.— | 1.55 |

Dim. 28/33 C. 100 H. velină C. max. Nr. 97

## 1953. — PIONIERI. Fil. III ⊟ 13½

*Din nou activitate pionierească. Desenele timbrelor reprezintă: pionieri sădind pomi, planorişti şi un cerc de fizică. Fiecare desen este însoţit de o lozincă adecvată.*

gc

ge

gd

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 339 | Z. 1548 | Y. 1304 | 35 B. | verde | gc | | | |
| 340 | Z. 1549 | Y. 1305 | 55 B. | albastru | gd | | | |
| 341 | Z. 1550 | Y. 1306 | 1,75 B. | brun roşcat | ge | | | |
| | | | | Nr. 339—341 = | | 3.— | 240.— | 2.65 |

Dim. 26/42 C. 100 H. velină Pl. Nr. 98

## 1953. — CONGRESUL MONDIAL AL FEMEILOR. Fil. III ⊟ 13½

gf

*În cinstea Congresului Mondial al Femeilor s-a tipărit un timbru ocazional. Desenul sugerează unitatea femeilor din întreaga lume, în lupta pentru apărarea vieţii.*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 342 | Z. 1552 | Y. 1307 | 55 B. | brun | gf | —.50 | 50.— | —.55 |

Dim. 28/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 99



## 1953. — COVOR OLTENESC. Fil. III ⊟ 13½ COSTUM MUSCEL. Fil. III ⊟ 13½ CERAMICA POPULARĂ. Fil. III ⊟ 13½ COSTUM MUNŢII APUSENI. Fil. III ⊟ 13½

*Arta populară romînească a luat o mare dezvoltare în timpul regimului democrat popular. O interesantă emisiune filatelică popularizează cîteva creaţii artistice specifice: covor oltenesc, a cărui ţesătură redă cu măestrie flori şi animale; costum popular din Muscel renumit pentru lucrătura migăloasă a iilor şi a fotelor; vestite produse de ceramică romînească; costum popular din Munţii Apuseni.*

gg

gh

gi

gj

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 343 | Z. 1556 | Y. 1302 | 1 L. | violet roşcat | gg | 1,10 | 75.— | 1.— |
| 344 | Z. 1554 | Y. 1300 | 20 B. | brun/sepia | gh | —.20 | 20.— | —.20 |
| 345 | Z. 1553 | Y. 1299 | 10 B. | verde | gi | —.10 | 10.— | —.10 |
| 346 | Z. 1555 | Y. 1301 | 55 B. | albastru | gj | —.60 | 50.— | —.55 |

Dim. 26/42 C. 100 H. velină

Din aceiaşi serie — DANS NAŢIONAL Nr. 360

## 1953. — AL IV-LEA FESTIVAL MONDIAL AL TINERETULUI ŞI STUDENŢILOR PENTRU PACE ŞI PRIETENIE BUCUREŞTI. Fil. III ⊟ 14

*O frumoasă emisiune a fost închinată celui de al IV-lea Festival Mondial al Tineretului. Timbrele reprezintă: un discobol, semn al întrecerilor sportive prieteneşti, insigna festivalului, călduroasa întîlnire între tineri de rase diferite şi un joc popular romînesc.*

gk

gm

gn

gl

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 347 | Z. 1557 | Y. 1308 | 20 B. | portocaliu | gk | | | |
| 348 | Z. 1558 | Y. 1309 | 55 B. | albastru | gl | | | |
| 349 | Z. 1559 | Y. 1310 | 65 B. | roşu | gm | | | |
| 350 | Z. 1560 | Y. 1311 | 1,75 L. | violet | gn | | | |
| | | | | Nr. 347—350 = | | 4,25 | 305.— | 3.15 |

Dim. 26/42 C. 100 H. velină Pl. Nr. 100

## 1953. — AVIAŢIA SPORTIVĂ. Fil. III ⊟ 13½

*Realizările aviaţiei sportive au fost oglindite în filatelie printr-o emisiune ale cărei timbre reprezintă: lansarea unui planor, lansarea cu paraşută, avioane în zbor. Observaţi în colţul din stînga jos, insigna aviaţiei sportive.*

go gp

gq gr

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 351 | Z. 1573 | Y. 1323 | 10 B. | portocaliu şi verde | go | |
| 352 | Z. 1574 | Y. 1324 | 20 B. | oliv şi brun roşcat | gp | |
| 353 | Z. 1575 | Y. 1325 | 55 B. | violet şi roşu | gq | |
| 354 | Z. 1576 | Y. 1326 | 1,75 L. | brun roşcat şi violet | gr | |
| | | | | Nr. 351—354 = 5.— | 450.— | 2.60 |

Dim. 42/26 C. 100 H. velină C. Max. Nr. 102 O. S. Nr. 43

## 1953. — LUNA PĂDURII. Fil. III ⊟ 13½

*Pădurile sînt una din bogăţiile patriei noastre. În „Luna pădurii", iniţiată pentru refacerea pădurilor, au fost tipărite două timbre, ale căror desene ilustrează importanţa acestei acţiuni.*

gs gt gu

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 355 | Z. 1561 | Y. 1312 | 20 B. | albastru | gs | |
| 356 | Z. 1562 | Y. 1313 | 38 B. | verde | gt | |
| 357 | Z. 1563 | Y. 1314 | 55 B. | sepia | gu | |
| | | | | Nr. 355—357 = 1,60 | 110.— | 1.13 |

Dim. 28/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 101



## 1953. — V. MAIAKOVSKI. Fil. III ⊟ 13½

*La aniversarea a 60 ani de la naşterea poetului sovietic Vladimir Maiakovski, poetul — agitator, a apărut un timbru reproducînd portretul său.*

gv

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 358 | Z. 1564 | Y. 1315 | 55 B. | brun roşcat | gv | —.60 50.— —.55 |

Dim. 28/33 C. 100 H. velină C. M. Nr. 103

gw

## 1953. — ZIUA MINERULUI. Fil. III ⊟ 13½

*De „Ziua minerului" a apărut un timbru, înfăţişînd un miner la lucru.*

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 359 | Z. 1565 | Y. 1316 | 1.55 L. | albastru cenuşiu | gw | 1,50 150.— 1.55 |

Dim. 42/26 C. 100 H. velină Pl. Nr. 104 O. S. Nr. 30; 32; 35

## 1953. — DANS NAŢIONAL. Fil. III ⊟ 14

*Încă un timbru din seria „Artă populară românească". — Desenul reprezintă un dans naţional. —*

gx

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 360 | Z. 1566 | Y. 1300 A. | 35 B. | violet | gx | —.30 40.— 35 |

Dim. 42/26 C. 100 H. velină

## 1953. — SEMICENTENARUL PALATULUI POŞTELOR. Fil. III ⊟ 13½

*În 1953 s-au împlinit 50 ani de la construirea Palatului P.T.T. din Bucureşti. Cu acest prilej s-a tipărit o emisiune ale cărei timbre reproduc această clădire.*

gy gz ha hb

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 361 | Z. 1567 | Y. 1317 | 20 B. | brun roşcat | gy | |
| 362 | Z. 1568 | Y. 1318 | 55 B | oliv | gz | |
| 363 | Z. 1569 | Y. 1319 | 1 L. | albastru | ha | |
| 364 | Z. 1570 | Y. 1320 | 1,55 L. | roşu violet | hb | |
| | | | | Nr. 361—364 = 3,75 | 320.— | 3.30 |

Dim. 42/26 C. 100 H. velină Pl. Nr. 105

## 1953. — ELIBERAREA DE SUB JUGUL FASCIST. Fil. III ⊟ 13½

*Cu medalia „Eliberarea de sub jugul fascist", pe care o întîlnim şi pe timbrul de mai jos, au fost distinşi acei care prin lupta lor au contribuit la această eliberare.*

hc

**365 Z. 1572 Y. 1321 55 B. brun hc —.60 50.— —.55**

Dim. 28/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 106 O. S. Nr. 43

## 1953. — ZIUA FORŢELOR ARMATE. Fil. III ⊟ 13½

hd

*Timbrul apărut de „Ziua Forţelor Armate" (2 octombrie) reproduce figura dîrză a unui tînăr ostaş, apărător al patriei şi al cuceririlor poporului.*

**366 Z. 1571 Y. 1322 55 B. oliv hd —.60 50.— —.55**

Dim. 33/28 C. 100 H. velină Pl. Nr. 107

## 1953. — LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE. Fil. III ⊟ 13½

*Şi în acest an „Luna prieteniei romîno — sovietice" a prilejuit apariţia unor timbre ale căror desene amintesc prietenia de nezdruncinat care leagă cele două popoare.*

he hf

**367 Z. 1577 Y. 1327 55 B. brun he**
**368 Z. 1578 Y. 1328 1.55 L. roşu violet hf**
**Nr. 367—368 = 1.90 200.— 2.10**

Dim. 33/28 C. 100 H. velină Pl Nr. 108

## 1953. — AL III-LEA CONGRES MONDIAL SINDICAL. Fil. III ⊟ 13½

*Deosebit de sugestive sînt timbrele apărute cu prilejul celui de al III-lea Congres Mondial al Sindicatelor. Remarcaţi îndeosebi timbrul care sugerează lupta unită a muncitorilor din întreaga lume.*

hg

hh



**369 Z. 1579 Y. 1329 55 B. oliv hg**
**370 Z. 1580 Y. 1330 1.25 L. roşu hh**
**Nr. 369—370 = 1.75 175.— 1.80**

Dim. 26/42 C. 100 H. velină Pl. Nr. 109

## 1953. — CENTENARUL NAŞTERII LUI CIPRIAN PORUMBESCU. Fil. III ⊟ 13½

*În 1953 s-au împlinit 100 ani de la naşterea cunoscutului muzician romîn, Ciprian Porumbescu. Portretul acestuia îl întîlnim pe timbrul apărut cu acest prilej.*

hi

**371 Z. 1581 Y. 1331 55 B. violet hi —.60 50.— —.55**

Dim. 26/42 C. 100 H. velină C. max. Nr. 110

## 1953. — AGRICULTURA SOCIALISTĂ. Fil. III ⊟ 13½

*Folosirea metodelor înaintate este una din condiţiile de bază pentru dezvoltarea agriculturii noastre. Emisiunea de mai jos atrage atenţia asupra folosirii mijloacelor mecanizate în agricultură şi a creşterii raţionale a vitelor.*

hj hk hl

**372 Z. 1582 Y. 1332 10 B. cenuşiu hj**
**373 Z. 1583 Y. 1333 35 B. verde închis hk**
**374 Z. 1584 Y. 1334 2.55 L. brun roşcat hl**
**Nr. 372—374 = 3.40 300.— 3.—**

Dim. 28/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 111 Nr. 373 = O. S. Nr. 34

## 1953. — AUREL VLAICU. Fil. III ⊟ 13½

*Un eveniment important pentru aviaţia noastră: 40 ani de la moartea lui Aurel Vlaicu, unul din întemeietorii aviaţiei romîneşti, ale cărui zboruri îndrăzneţe şi-au găsit răsunet în întreaga Europă, înainte de primul război mondial.*

hm

**375 Z. 1585 Y. 1335 50 B. albastru violet hm —.60 50.— —.50**

Dim. 26/42 C. 100 H. velină C. Max. Nr. 112

# 1954

## 1954. — V. I. LENIN. Fil. III ⊟ 13½

hn

*Timbrele emise în anul 1954 se disting prin varietatea temelor, prin desenele și coloritul atrăgător.*

*Timbrul apărut cu prilejul comemorării a 30 ani de la moartea lui Vladimir Ilici Lenin reproduce portretul întemeietorului primului stat socialist din lume.*

**376 Z. 1586 Y. 1336 55 B. brun roșcat/sepia hn —.75 50.— —.55**

Dim. 28/33 C. 100 H. velină C. Max. Nr. 113
O. S. Nr. 29 și 31

## 1954. — LUNA PĂDURII. Fil. III ⊟ 13½

*Și în acest an s-a desfășurat „Luna pădurii". Desenele timbrelor apărute în acest timp redau un cerb, pionieri sprijinind acțiunea de împădurire și o pădure alpină.*

ho

hp

hq

**377 Z. 1587 Y. 1337 20 B. brun galben ho**
**378 Z. 1588 Y. 1338 55 B. violet galben hp**
**379 Z. 1589 Y. 1339 1.75 L. albastru galben hq**
**Nr. 377—379 = 3,50 245.— 2.50**

Dim. 28/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 114 O. S. Nr. 33

## 1954. — ODIHNA OAMENILOR MUNCII. Fil. III ⊟ 13½

*Statul democrat popular acordă o deosebită atenție odihnei celor ce muncesc. Cele mai frumoase localități balneo-climaterice, Călimănești, Sinaia, Predeal, Tușnad, Govora și altele sînt vizitate în fiecare an de mii de oameni ai muncii veniți să-și îngrijească sănătatea sau să-și petreacă în mijlocul naturii concediul de odihnă.*

hr

hs

ht

hu

hv

**380 Z. 1590 Y. 1340 5 B. negru/galben hr**
**381 Z. 1591 Y. 1341 1.55 L. albastru închis/albastru deschis hs.**
**382 Z. 1592 Y. 1342 2.— L. verde/roz ht**
**383 Z. 1593 Y. 1343 2.35 L. brun/verde hu**
**384 Z. 1594 Y. 1344 2.55 L. brun roșcat/verde deschis hv**
**Nr. 380—384 = 11.— 835.— 8.50**

Dim. 42/26 C. 100 H. velină Ca. Nr. 115—116
Nr. 383 = O. S. Nr. 37

## 1954.— OCTAV BĂNCILĂ. Fil. III ⊟ 13½

*Octav Băncilă se numără printre cei mai talentați pictori romîni din prima jumătate a secolului XX. Dintre tablourile sale, cele închinate revoluției din 1907 se bucură de multă apreciere. Timbrul apărut la împlinirea a 10 ani de la moartea sa reproduce autoportretul pictorului.*

hw

**385 Z 1595 Y. 1345 55 B. verde brun roșcat roz hw**
**—.70 50.— —.55**

Dim. 28/33 C. 100 H. velină C. Max. Nr. 117

hx

## 1954. — ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI. Fil. III ⊟ 13½

*„Lumii — pace" ! este urarea înscrisă pe timbrul deosebit de sugestiv apărut de „Ziua internațională a copilului".*

**386 Z. 1596 Y. 1346 55 B. brun/sepia hx —.70 50.— —.55**

Dim. 33/28 C. 100 H. velină Pl. Nr. 118

## 1954. — PIONIERI. Fil. III ⊟ 14½ : 14

*Așa cum arată și îndemnurile de pe această emisiune, pionierii și școlarii patriei noastre își însușesc cît mai multe cunoștințe și participă*

*intens la activitatea obștească. Deosebit de remarcabil este aportul pe care îl aduc în fiecare an la strîngerea recoltei, sub lozinca „Spic cu spic, patriei snop".*

hy

hz

ia

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **387** | **Z. 1597** | **Y. 1347** | **20 B.** | **oliv** | **hy** | | | |
| **388** | **Z. 1598** | **Y. 1348** | **55 B.** | **albastru** | **hz** | | | |
| **389** | **Z. 1599** | **Y. 1349** | **1,75 L.** | **roșu** | **ia** | | | |
| | | | | **Nr. 387—389** | | **= 3,25** | **245.—** | **2.50** |

Dim. 42/26 C. 100 H. velină C. Max. 119

ib

## 1954. — ȘTEFAN CEL MARE. Fil. III
## ⊟ 14 : 14½

*Aniversarea a 450 ani de la moartea lui Ștefan cel Mare (2 iulie 1504) a fost un nou prilej de evocare a glorioaselor fapte vitejești ale acestui domn cu dragoste de popor și de țară.*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **390** | **Z. 1600** | **Y. 1350** | **55 B.** | **brun violet** | **ib** | **—.70** | **50.—** | **—.55** |

Dim. 26/42 C. 100 H. velină C. Max. 120

## 1954. — ZIUA MINERULUI. Fil. III
## ⊟ 13½

*Timbrul apărut de „Ziua minerului" popularizează introducerea mecanizării proceselor de producție în mine.*

ic

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **391** | **Z. 1601** | **Y. 1351** | **1,75 L.** | **negru** | **ie** | **2.25** | **175.—** | **1.75** |

Dim. 33/28 C. 100 H. velină Pl. Nr. 121

id

## 1954. — VICTOR BABEȘ. Fil. III
## ⊟ 14 : 14½

*Victor Babeș, unul din cei mai însemnați oameni de știință din a doua jumătate a secolului XIX-lea și primele decenii ale secolului XX, a adus o însemnată contribuție în domeniul anatomiei patologice și al vaccinării antirabice.*

*În 1954 s-au împlinit 100 ani de la nașterea sa.*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **392** | **Z. 1602** | **Y. 1352** | **55 B.** | **roșu** | **id** | **—.70** | **50.—** | **—.55** |

Dim. 26/42 C. 100 H. velină C. Max. Nr. 122



## 1954.— ZIUA MARINEI. Fil. III ⊟ 13½

*În fiecare an, la 15 august, marinarii noștri și alături de ei întregul popor muncitor, sărbătoresc „Ziua Marinei". Filatelia a fost prezentă la această sărbătoare prin timbrul alăturat.*

ie

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **393** | **Z. 1603** | **Y. 1356** | **55 B.** | **albastru** | **ie** | **—.70** | **50.—** | **—.55** |

Dim. 33/28 C. 100 H. velină Pl. Nr. 123 O. S. Nr. 40

## 1954. — CASA DE AJUTOR RECIPROC. Fil. III
## ⊟ 14 : 14½

if

ig

*În 1949 au luat ființă „Casele de ajutor reciproc", mijloc important de ridicare a nivelului de trai al oamenilor muncii din țara noastră. Emisiunea marchează împlinirea a 5 ani de activitate a acestora.*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **394** | **Z. 1604** | **Y. 1353** | **20 B.** | **violet** | **if** | | | |
| **395** | **Z. 1605** | **Y. 1354** | **55 B.** | **brun roșcat** | **ig** | | | |
| | | | | **Nr. 394—395** | | **= 1.—** | **70.—** | **—.75** |

Dim. 26/42 C. 100 H. velină Pl. Nr. 124

## 1954. — A 10-a ANIVERSARE A ELIBERĂRII PATRIEI NOASTRE. Fil. III ⊟ 13½

*A 10-a aniversare de la eliberarea patriei noastre de sub jugul fascist a fost sărbătorită cu entuziasm de toți oamenii muncii din R.P.R.*

*Cu acest prilej a apărut un timbru al cărui desen reproduce statuia din Piața Victoriei — București închinată ostașilor sovietici eliberatori.*

ih

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **396** | **Z. 1606** | **Y. 1355** | **55 B.** | **violet și roșu** | **ih** | **—.70** | **50.—** | **—.55** |

Dim. 28/33 C. 100 H. velină C. Max. Nr. 125
O. S. Nr. 36 ; 38 ; 39

## 1954. — DECADA CULTURII. Fil. III ⊟ 14

*În cinstea zilei de 23 August 1954 s-a organizat o „decadă a culturii" care a însumat numeroase manifestări în domeniul artei și literaturii.*

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| **397** | **Z. 1607** | **Y. 1357** | **20 B.** | **albastru** | **ii** |
| **398** | **Z. 1608** | **Y. 1358** | **38 B.** | **violet** | **ij** |
| **399** | **Z. 1609** | **Y. 1359** | **55 B.** | **brun violet** | **ik** |

ij

ii

ik

il

**400 Z. 1610 Y. 1360 1.55 L. brun roşcat il**
**Nr. 397—400 = 3.60 260.— 2.63**

Dim. Nr. 1607 şi 1609 = 42/26 ; Nr. 1608 şi 1610 = 28/33 C. 100
H. velină Pl. Nr. 126 Nr. 398 = O. S. Nr. 42

im

## 1954. — ZIUA AVIAŢIEI. Fil. III ⊟ 13½

*În fiecare început de toamnă „Ziua aviaţiei" este un prilej de manifestare a măiestriei zburătorilor noştri. Acestei zile i-a fost dedicat în 1954 timbrul alăturat.*

**401 Z. 1611 Y. 1361 55 B. albastru im —.70 50.— —.55**

Dim. 28/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 127 O. S. Nr. 41

## 1954. — CONFERINŢA MONDIALĂ A MUNCITORILOR DIN INDUSTRIILE CHIMICE SIMILARE ŞI PETROL Fil. III ⊟ 13½

in

*În septembrie 1954 a avut loc la Bucureşti conferinţa mondială a muncitorilor din industriile chimice similare şi petrol. — Timbrul închinat conferinţei sugerează unitatea muncitorilor din aceste industrii.*

**402 Z. 1612 Y. 1362 55 B. cenuşiu in —.70 50.— —.55.**

Dim. 33/28 C. 100 H. velină Pl. Nr. 128

io

## 1954. — SĂPTĂMÎNA CULTURII CHINEZE. Fil. III ⊟ 13¾ : 14¼

*În R.P.R. se organizează în fiecare an numeroase manifestări care înlesnesc poporului muncitor să cunoască valorile culturale ale ţărilor prietene. Între 29. IX—4 X. 1954 s-a desfăşurat „Săptămîna culturii chineze". Cu acest prilej a apărut timbrul al cărui desen înfăţişează un monument chinezesc.*

**403 Z. 1613 Y. 1363 55 B. oliv/galben io —.70 50.— —.55**

Dim. 26/42 C. 100 H. velină Pl. Nr. 129



## 1954.—TH. NECULUŢĂ. Fil. III ⊟ 13½

ip

*În 1954 s-au împlinit 50 de ani de la moartea lui Dumitru Th. Neculuţă, poetul cizmar, ale cărui versuri au dezvăluit mizeria în care trăiau muncitorii şi ţăranii muncitori în regimul burghezo-moşieresc. Timbrul apărut cu prilejul comemorării, redă portretul poetului.*

**404 Z. 1614 Y. 1364 55 B. violet ip —.70 50.— —.55**

Dim. 28/33 C. 100 H. velină C. Max. Nr. 130

iq

## 1954. — GH. TATTARESCU. Fil. III ⊟ 13½

*Pictorul Gh. Tattarescu (1820—1894) şi-a împletit activitatea artistică cu cea pentru crearea unei şcoli naţionale de artă plastică. Împreună cu Th. Aman a pus bazele şcolii de artă de la Bucureşti din a doua jumătate a secolului al 19-lea. Portretul pictorului îl întîlnim reprodus pe timbrul apărut la împlinirea a 60 ani de la moartea sa.*

**405 Z. 1618 Y. 1365 55 B. roşu violet iq —.70 50.— —.5**

Dim. 28/33 C. 100 H. velină C. Max. Nr. 131

## 1954. — LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE. Fil. III ⊟ 13¾ : 14¼

ir

is

*Timbrele de mai jos au apărut în „Luna prieteniei romîno-sovietice". Primul este închinat împlinirii a 10 ani de la înfiinţarea A.R.L.U.S. Celălalt reproduce afişul apărut în cinstea acestei luni.*

**406 Z. 1615 Y. 1367 55 B. roşu violet ir**
**407 Z. 1616 Y. 1368 65 B. violet is**
**Nr. 406—407 = 1.55 115.— 1.2**

Dim. 26/42 C. 100 H. velină C. Max. Nr. 132 Pl. Nr. 133

it

## 1954. — EARBU ISCOVESCU. Fil. III ⊟ 13¾ : 14¼

*De la moartea pictorului revoluţionar Earbu Iscovescu s-au împlinit în 1954, 100 ani. — Timbrul apărut cu acest prilej reproduce autoportretul pictorului.*

408 Z. 1617 Y. 1366 1,75 L. brun roşcat it 2,25 175.— 1,75

Dim. 26/42 C. 100 H. velină C. Max. Nr. 134

iu

### 1954. — CENTENARUL TELEGRAFULUI ROMÎN. Fil. III ⊟ 13½

*Telegraful a fost introdus în ţara noastră în 1854. Centenarul acestui eveniment a fost oglindit în filatelie prin timbrul de mai jos.*

409 Z. 1619 Y. 1369 50 B. violet iu —.70 50.— —.50

Dim. 28/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 135

## 1955

### 1955. — LUNA PĂDURII. Fil. III ⊟ 13½

*Timbrele apărute în timpul „Lunii pădurii" au drept temă vînătoarea.*

iv iw ix

410 Z. 1620 Y 1370 35 B. brun iv
411 Z. 1621 Y 1371 65 B. verde albăstrui iw
412 Z. 1622 Y 1372 1,20 L. brun vişiniu ix
Nr. 410—412 = 3.— 225.— 2,20

Dim. 28/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 136

### 1955. — TIMBRE DE BAZĂ. Fil. III ⊟ 14

*Iată cîteva aspecte ale vieţii noastre noi : muncă, învăţămînt, armată.*

iy iz ja jb jc jd

je jf jg jh ji jj



413 Z. 1623 Y 1382 3 B. albastru iy
414 Z. 1624 Y 1383 5 B. violet iz
415 Z. 1625 Y 1484 10 B. brun ja
416 Z. 1626 Y 1385 20 B. roşu violet jb
417 Z. 1642 Y 1386 30 B. albastru jc
418 Z. 1627 Y 1387 35 B. verde jd
419 Z. 1687 Y 1388 40 B. albastru marin je
420 Z. 1628 Y 1389 55 B. oliv jf
421 Z. 1629 Y 1390 1.— L. violet jg
422 Z. 1630 Y 1391 1.55 L. vişiniu jh
423 Z. 1631 Y 1392 2.35 L. brun gălbui ji
424 Z. 1632 Y 1393 2.55 L. verde închis jj
Nr. 413—424 = 11,95 900.— 9,43

Dim. 21/26 C. 100 H. velină

### 1955. — CONFERINŢA INTERNAŢIONALĂ A MUNCITORILOR DIN FUNCŢIUNI PUBLICE ŞI ASIMILAŢI DE LA VIENA. Fil. III ⊟ 13½

jk

*Conferinţa internaţională a muncitorilor şi funcţionarilor din funcţiuni publice şi asimilaţi care a avut loc în 1955, la Viena, sub auspiciile Federaţiei Sindicale Mondiale, a prilejuit apariţia unui timbru dedicat acestui eveniment.*

425 Z. 1633 Y 1373 25 B. roşu jk —.35 25.— —.25

Dim. 28/33 C. 100 H. velină

### 1955. — 85 ANI DE LA NAŞTEREA LUI V. I. LENIN Fil. III ⊟ 14

*Trei timbre reproducînd portretul lui V. I. Lenin marchează împlinirea a 85 ani de la naşterea sa.*

jl jm jn

426 Z. 1634 Y 1374 20 B. brun/verde oliv jl.
427 Z. 1635 Y 1375 55 B. brun roşcat închis/brun roşcat jm
428 Z. 1636 Y 1376 1 L. roşu violet/portocaliu jn
Nr. 426—428 = 2 .20 175.— 1.75

Dim. 27/37,5 C. 100 H. velină Pl. Nr. 137

## 1955. — ADUNAREA MONDIALĂ PENTRU PACE DE LA HELSINKI. Fil. III ⊟ 13½

*Deosebit de sugestiv şi simbolic este desenul timbrului închinat adunării mondiale de la Helsinki, Finlanda, a reprezentanţilor forţelor iubitoare de pace.*

jo

**429 Z. 1637 Y 1377 55 B. albastru închis jo — .75 50.— — .55**

Dim. 28/33 C. 100 H. velină

## 1955. — ZIUA VICTORIEI. Fil. III ⊟ 13½

*Statuia soldatului sovietic călcînd în picioare crucea încîrligată, emblema fascismului, a fost folosită ca temă pentru realizarea timbrului apărut cu prilejul împlinirii a 10 ani de la victoria Uniunii Sovietice şi a forţelor aliate asupra fascismului german.*

jp

**430 Z. 1638 Y 1378 55 B. albastru jp = — .75 50.— — .55**

Dim. 27/37,5 C. 100 H. velină

## 1955. — ZIUA INTERNAŢIONALĂ A COPILULUI. Fil. III ⊟ 13½

*Şi în acest an tradiţionala zi internaţională a copilului (1 iunie) a fost sărbătorită în filatelie prin apariţia unui timbru înfăţişînd copii cu un porumbel, simbolul păcii.*

jq

**431 Z. 1639 Y 1379 55 B. brun/sepia jq — .75 50.— — .55**

Dim. 27/37,5 C. 100 H. velină Pl. Nr. 138

## 1955. — CAMPIONATELE EUROPENE DE VOLEI. Fil. III ⊟ 14

*Viaţa sportivă din R.P.R. a înregistrat în 1955, un eveniment important campionatele europene de volei, care a prilejuit apariţia unei emisiuni*

jr

js

**432 Z 1640 Y 1380 55 B. violet roşcat/roz violet jr**
**433 Z 1641 Y 1381 1.75 L. roşu violet/galben js**
**Nr. 432—433 = 3.50 225.— 2.30**

Dim. 27/37,5 C. 100 H. velină



## 1955. — MUZEE DIN BUCUREŞTI. Fil. III

**Nr. 434, 436 şi 438 = ⊟ 13½**
**Nr. 435 şi 437 = ⊟ 14**

ju

jw

*Desenele timbrelor închinate muzeelor înfăţişează impunătoarele clădiri a cinci muzee din Capitală.*

jt jv jx

**434 Z. 1643 Y 1394 20 B. roz violet jt**
**435 Z. 1644 Y 1495 55 B. brun ju**
**436 Z. 1645 Y 1396 1.20 L. cenuşiu jv**
**437 Z. 1646 Y 1397 1.75 L. verde jw**
**438 E. 1647 Y 1398 2.55 L. violet jx**
**Nr. 434—438 = 8.25 625.— 6,25**

Dim. Nr. 434, 436 şi 438 = 33/28 ; Nr. 435 şi 437 = 37,5/27 C. 100
H. velină Pl. Nr. 139—140

## 1955. — CONGRESUL MONDIAL AL MAMELOR. Fil. III ⊟ 14

jy

*Congresul Mondial al mamelor a prilejuit apariţia unui timbru simbolic ; mama îşi poartă sus, pe umăr, copilul pentru fericirea căruia va lupta cu hotărîre.*

**439 Z 1648 Y 1399 55 B. albastru violet jy — .80 50.— — .55**

Dim. 27/37,5 C. 100 H. velină Pl. Nr. 141

## 1955. — PALATUL PIONIERILOR BUCUREŞTI. Fil. III ⊟ 12½

*Emisiunea închinată în acest an pionierilor înfăţişează Palatul Pionierilor din Bucureşti şi aspecte ale activităţii cercurilor de căi ferate şi ştiinţele naturii.*

jz

ka

kb

440 Z. 1649 Y 1400 10 B. albastru violet jz
441 Z. 1650 Y 1401 20 B. verde ka
442 Z. 1651 Y 1402 55 B. vişiniu kb
Nr. 440—442 = 1.10 85.— —.85

Dim. 24/28 C. 100 H. velină Pl. Nr. 142

## 1955. — CAMPIONATELE DE CANOTAJ ACADEMIC FEMININ. Fil. III ⊟ 13½

*Campionatele europene de canotaj academic feminin, desfăşurate la Snagov, între 4—7 august 1955, şi-au găsit ecou şi în filatelie.*

kc

kd

443 Z. 1652 Y 1403 55 B. oliv ke
444 Z. 1153 Y 1404 1 L. albastru kd
Nr. 443—444 = 2,30 155.— 1.55

Dim. 33/28 C. 100 H. velină Pl. Nr. 144

## 1955. — SCRIITORI. Fil. III ⊟ 13½

*Una din cele mai interesante emisiuni ale anului a fost aceea care popularizează figurile culturale reprezentative pentru începuturile*

ke

kf

kg

kh

ki

*literaturii noastre: Stolnicul Constantin Cantacuzino (1650—1716- Dimitrie Cantemir (1673 — 1723), Anton Pann (1794—1854), Mitro politul Dosoftei (1630—1711), Enăchiţă Văcărescu (1740—1799).*

445 Z. 1655 Y 1406 55 B. violet ke
446 Z. 1656 Y 1407 55 B. albastru kf
447 Z. 1658 Y 1409 55 B. oliv kg
448 Z. 1654 Y 1405 55 B. cenuşiu kh
449 Z. 1657 Y 1408 55 B. violet roşcat ki
Nr. 445—449 = 3,75 275.— 2,75

Dim. 33/28 C. 100 H. velină Pl. Nr. 143



## 1955. — CAMPIONATELE EUROPENE DE TIR. Fil. III ⊟ 13½

kj

*Din nou activitate sportivă. Timbrul apărut cu prilejul Campionatelor europene de tir de la Bucureşti.*

450 Z. 1659 Y 1410 1 L. brun/sepia kj 1.50 100.— 1.—

Dim. 33/28 C. 100 H. velină Pl. Nr. 145

## 1955. — ZIUA POMPIERILOR. Fil. III ⊟ 13½

kk

*13 septembrie, „ziua pompierilor", aminteşte eroica luptă din Dealul Spirei — Bucureşti, pe care o campanie de pompieri a purtat-o împotriva Turcilor veniţi să înăbuşe revoluţia din 1848.*

451 Z. 1660 Y 1411 55 B. roşu violet kk —.80 50.— —.55

Dim. 33/28 C. 100 H. velină

## 1955. — 10 ANI DE LA ÎNFIINŢAREA F.S.M. Fil. III ⊟ 14

km

*La 10 ani de activitate a Federaţiei Sindicale Mondiale au apărut în ţara noastră 2 timbre ale căror desene sugerează unitatea organizaţiilor sindicale din întreaga lume.*

452 Z. 1661 Y 1412 55 B. oliv kl
453 Z. 1663 Y 1413 1 L. albastru km
Nr. 452—453 = 2,05 155.— 1,55

Dim. 28/33 C. 100 H. velină

## 1955. — POMI-LEGUMICULTURA. Fil. III ⊟ 14¼

*Emisiunea de mai jos ilustrează atenţia ce se acordă la noi în ţară îngrijirii recoltelor de fructe şi legume, necesare industriei şi aprovizionării populaţiei.*

kn

ko

kp

kq

454 Z. 1665 Y 1414 10 B. verde/alb kn
455 Z. 1666 Y 1415 20 B. roşu violet/alb ko
456 Z. 1667 Y 1416 55 B. albastru marin/kp
457 Z. 1668 Y 1417 1 L. brun roşcat/alb kq
Nr. 454—457 = 2,40 185.—1,85

Dim. 37,5/27 C. 100 H. velină

## 1955. — AL IV-LEA CONGRES ARLUS
## Fil. III ⌧ 13¾

*Timbru închinat celui de al IV-lea Congres Arlus.*

kr

458 Z.1663 Y 1422 20 B. albastru închis/galben kr —.30 20.— —.20

Dim. 33/28 C. 100 H. velină

## 1955. — MICIURIN. Fil. III ⌧ 14½

*În 1955 s-au împlinit 100 ani de la naşterea lui I. V. Miciurin, vestitul transformator al naturii plantelor. Timbrul apărut cu acest prilej redă portretul savantului sovietic.*

ks

459 Z. 1664 Y 1423 55 B. verde albastru ks —.80—.50 —.55

Dim. 27/37,5 C. 100 H. velină

## 1955. — PLANTE INDUSTRIALE. Fil. III ⌧ 13¾

*Această emisiune demonstrează că dezvoltarea culturii plantelor industriale ocupă un loc important în agricultura noastră.*

kt ku kv kw

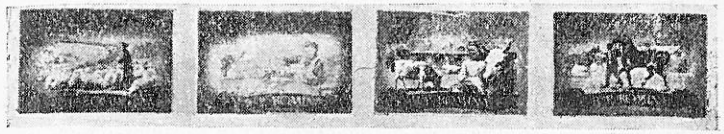
460 Z. 1669 Y 1418 10 B. roşu violet kt
461 Z. 1670 Y 1419 20 B. oliv ku
462 Z. 1671 Y 1420 55 B. albastru kv
463 Z. 1672 Y 1421 1,55 L. brun kw
Nr. 460—463 = 3.— 235.— 2,40

Dim. 25/33 C. 100 H. velină Pl. Nr. 146



## 1955. — ZOOTEHNIE. Fil. III ⌧ 14

*Succese deosebite s-au obţinut şi în creşterea animalelor prin metode ştiinţifice.*



kx ky kz la

464 Z. 1673 Y 1430 5 B. brun şi verde kx ...
465 Z. 1674 Y 1431 10 B. violet şi sepia ky ...
466 Z. 1675 Y 1432 35 B. brun şi roşu kz ...
467 Z. 1676 Y 1433 55 B. brun şi sepia la ...
Nr. 464—467 = 1,60 110 .— 1,05

Dim. 37,5/27 C. 100 H. velină

## 1955. — ANIVERSĂRI CULTURALE. Fil. III ⌧ 14

*Marile aniversări culturale din 1955, care şi-au găsit ecoul în multe ţări, au fost sărbătorite în mod deosebit şi în Republica noastră.*

*Emisiunea prilejuită de aceste aniversări este închinată marilor maeştri ai condeiului: Andersen, Mickiewicz, Schiller, Montesquieu*

lb lc

ld le lf lg

468 Z. 1677 Y 1424 20 B. albastru cenuşiu lb
469 Z. 1678 Y 1425 55 B. albastru le
470 Z. 1679 Y 1426 1.— L. oliv ld
471 Z. 1680 Y 1427 1,55 L. brun roşcat le
472 Z. 1681 Y 1428 1,75 L. violet lf

473 Z. 1682 Y 1329 2 L. roşu lg
Nr. 468—473 = 10. —695.— 7,05

Dim. 27/37,5 C. 100 H. velină Pl. Nr. 147—148

lh]

## · 1955. — C.E.C. Fil. III ▭ 14

*C.E.C.-ul are o activitate bogată şi importantă pentru dezvoltarea economiei noastre. Pe timbrul dedicat acestor activităţi remarcăm clădirea „Casei de economii" din Bucureşti, un libret de economii şi obligaţii C.E.C.*

474 Z. 1683 Y 1434 55 B. albastru lh
475 Z. 1684 Y 1435 55 B. violet ,,
Nr. 474—475 = 1.60 1.10.— 1,10

Dim. 37,5/27 C. 100 H. velină Pl. Nr. 149

# 1956

## 1956. — RECENSĂMÎNTUL POPULAŢIEI Fil. III ▭ 13¾

li lj

*Recensămîntul populaţiei de la 21 februarie 1956, oglindind grija conducătorilor noştri de a cunoaşte exact populaţia ţării, pentru a putea asigura mereu mai bune condiţii de trai, a prilejuit prima emisiune de timbre a anului.*

476 Z. 1685 Y 1436 55 B. portocaliu li
477 Z. 1686 Y 1437 1,75 L. verde şi brun lj
Nr. 476—477 =2,95 230.— 2,30

Dim. 34/27 C. 100 H. velină Pl. Nr. 150

## 1956. — VÎNĂTOAREA. Fil. III. ▭ 14½

*Cele douăsprezece timbre care alcătuiesc această frumoasă emisiune popularizează în ţară şi peste hotare, vînatul, una din însemnatele bogăţii ale patriei noastre.*

ll lm lr ls lv

lk ln lo

lp lq lt lu

478 Z. 1689 Y 1438 20 B. verde şi gri lk
479 Z. 1688 Y 1439 20 B. oliv verzui şi gri ll
480 Z. 1690 Y 1440 35 B. albastru şi gri lm
481 Z. 1691 Y 1441 50 B. albastru marin şi maro ln
482 Z. 1693 X 1443 55 B. verde albăstrui şi maro roşcat lo
483 Z. 1692 Y 1442 55 B. maro gălbui şi verde albăstrui şi gri lp
484 Z. 1694 Y 1444 1 L. verde închis şi brun roşcat lq
485 Z. 1695 Y 1445 1,55 L. albastru gri şi brun roşcat lr
486 Z. 1696 Y 1446 1,75 L. verde oliv închis şi maro închis ls.
487 Z. 1697 E 1447 2 L. albastru şi maro lt
488 Z. 1698 Y 1448 3,25 L. ultramarin deschis şi brun lu
489 Z. 1699 Y 1449 4,25 L. portocaliu maro şi maro lv
Nr. 478—489 =22. —1620.—16,15

Dim. 28/38 C. 100 H. velină Pl. Nr. = 151 — 153
Seria ▭ Nr. 525 — 536

lw

## · 1956. — COMUNA DIN PARIS. Fil. III ▭ 14

*A 85-a aniversare a „Comunei din Paris", strălucita afirmare a forţei proletariatului francez, are loc în momentul cînd ideile comunismului au cîştigat sute de milioane de oameni.*

490 55 B. roşu lw —.55

Dim. 26/34 C. 100 H. velină Pl. Nr. 154

## 1956. — ZIUA INTERNAŢIONALĂ A COPILULUI. Fil. III ▭ 14

lx

*Pace pe întreg pămîntul, copilărie înflorită, — iată ce sugerează timbrul emis cu acest prilej.*

491 55 B. violet lx —.55

Dim. 23/34,5 C. 110 din care 10 bucăţi sînt vignete, pe care este scris în limbi diferite cuvîntul „pace." H. velină.

## 1956. — CRUCEA ROȘIE. Fil. III. ⊟ 14

*Gata oricînd pentru ajutorarea celor în suferință — iată ce sugerează timbrul apărut cu prilejul celui de al II-lea Congres al Crucii Roșii a R.P.R. (7—9 Iunie).*

ly

**492.** **55 B. verde oliv și roșu** ly —.55

Dim. 23/35 C. 100 H. velină.

lz

ma

## 1956. — LUNA PĂDURII. Fil. III ⊟ 14

*Emisiunea anuală de timbre închinată „Lunii pădurii" ilustrează și de data aceasta una din marile bogății ale țării.*

**493.** **20 B. verde închis/verde deschis** lz

**494.** **55 B. brun/verde** ma

**Nr. 493—494 =** —.75

Dim. 23/34 C. 100 H. velină PL.Nr. 155

## 1956. — CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ A FEMEILOR MUNCITOARE DE LA BUDAPESTA. Fil. III ⊟ 14

*Conferința internațională a femeilor muncitoare — Budapesta (14—17 iunie) a ocazionat apariția unui timbru înfățișînd o muncitoare la tribună.*

mb

**495.** **55 B. verde închis** mb. —.55

Dim. 23/34 C. 100 H. velină.

## 1956. — 90 ANI ACADEMIA REPUBLICII POPULARE ROMÎNE. Fil. III ⊟ 14

mc

*În cinstea Aniversării a 90 ani de la înființarea Societății Academiei Romîne (1866), devenită mai tîrziu Academia Română, s-a pus în circulație un timbru care reproduce sediul înaltului for de știință și cultură.*

**496.** **55 B. verde cenușiu și galben** mc. —.55

Dim. 37/22 C. 100 H. velină



## 1956. TRAIAN VUIA. Fil. III. ⊟ 14

md

*La 18 martie s-au împlinit 50 ani din ziua în care Traian Vuia a realizat primul său zbor, lîngă Paris, pe cîmpul de la Montesson. Timbrul festiv care marchează această sărbătorire reproduce, în medalion, portretul zburătorului romîn.*

**497.** **55 B. verde oliv și brun** md. —.55

Dim. 3/22 C. 100 H. velină

## 1956. CENTENARUL SCULPTORULUI I. GEORGESCU. Fil. III ⊟ 14

me

*Înzestrat cu largi posibilități de exprimare artistică, sculptorul Ion Georgescu (1856—1898) rămîne ca una din marile figuri ale artei romînești.*

*Timbrul apărut cu prilejul centenarului, reproduce chipul artistului și două dintre cele mai reprezentative opere ale sale: monumentele lui Gh. Asachi și Gh. Lazăr.*

**498.** **55 B. maro și verde** me. —.55

Dim. 38/22 C. 100 H. velină PL. Nr. 156

## 1956. 5 ANI DE LA ÎNFIINȚAREA GOSPODĂRIILOR AGRICOLE COLECTIVE. Fil. III. ⊟ 14

**499.** **55 B. violet** —.55

Dim. 28/34 C. 100 H. velină

Timbrul a fost tipărit greșit. S-a retipărit — Nr. 513 — mr.

## 1956. INSECTE DĂUNĂTOARE. Fil. III. ⊟ 14

*Urmărind coloritul plăcut al timbrelor de mai jos nici nu-ți vine să crezi că insectele respective nu sînt altele decît gîndacul de Colorado, Cărăbușul de mai, și fluturele denumit Nălbarul, care provoacă plantelor atîtea stricăciuni.*

mf

mg

mh

**500.** **10 B. violet — galben — negru** mf

**501.** **55 B. galben — brun** mg

**502.** **1,75 L. brun — verde** mh

**Nr. 500—502 =** 2,40

Dim. 34/23 C. 100 H. velină

## 1956. — INSECTE DĂUNĂTOARE — varietate Fil. III. ⌧ 14

503. **1,75 L. roşu violet şi verde oliv mh** **1,75**
Dim. 24/34 C. 100 H. velină

mi

## 1956. — GREVA DOCHERILOR DE LA GALAŢI. Fil. III ⌧ 14

*Timbrul a apărut cu prilejul împlinirii a 50 ani de la greva docherilor din Galaţi (1906—1956).*

*Muncitorul docher din primul plan personifică dîrzenia care i-a caracterizat pe muncitorii ridicaţi să-şi apere drepturile.*

504. **55 B. maro /sepia mi** **—.55**
Dim. 23/34 C. 100 H. velină

## 1956. — 25 ANI DE LA APARIŢIA ZIARULUI „SCÎNTEIA". Fil. III ⌧ 14

mj

*Ziua de 15 august, împlinirea a 25 ani de la apariţia primului număr al Scînteii ilegale a prilejuit apariţia unui timbru festiv, reprezentînd facsimilul primului număr al ziarului.*

505. **55 B. albastru mj.** **—.55**
Dim. 22/29 C. 100 H. velină

## 1956. — MAXIM GORKI. Fil. III ⌧ 14

mk

*Împlinirea a 20 ani de la moartea lui Maxim Gorki, creatorul realismului socialist în literatură, a fost sărbătorită de filatelia romînă printr-un timbru reprezentînd portretul marelui scriitor sovietic.*

506. **55 B. maro mk** **—.55**
Dim. 24/35 C. 100 H. velină

ml

## 1956. — THEODOR AMAN. Fil. III. ⌧ 14

*Timbrul apărut la 125 ani de la naşterea pictorului Theodor Aman, reproduce chipul său, realizat după un autoportret.*

507. **55 B. negru cenuşiu ml** **—.55**
Dim. 23/34 C. 100 H. velină



## 1956. — FLORI. Fil. III ⌧ 14

*Emisiunile de timbre romîneşti s-au îmbogăţit cu un nou domeniu: flora patriei noastre. Ghioceii, ciuboţica cucului, narcisele, gura leului, clopoţeii, macii şi lăcrămioarele, în culori vii, împrumută timbrelor respective un aspect atrăgător.*

mm

mn

mo

mp

508. **5 B. verde — galben — alb — roşu /albastru mm**
509. **55 B. galben — verde — albastru — roşu /negru verzui mn.**
510. **1,75 B. galben — roşu — verde — /albastru închis mo.**
511. **3 L. roşu — galben — alb /verde mp.**
**Nr. 508—511 = 5,35**
Dim. 22/34 C. 50 H. velină

## 1956. — ION DE HUNEDOARA. Fil. III ⌧ 14

mq

*Filatelia este un nepreţuit ajutor pentru cunoaşterea şi preţuirea trecutului istoric al patriei noastre. Timbrul consacrat lui Ion de Hunedoara, de la a cărui moarte s-au împlinit 500 ani, ilustrează acest lucru.*

512. **55 B. violet mq.** **—.55**
Dim. 23/33 C. 100 plus 10 vignete. H. velină

## 1956. — 7 ANI DE LA ÎNFIINŢAREA GOSPODĂRIILOR AGRICOLE COLECTIVE. Fil. III ⌧ 14

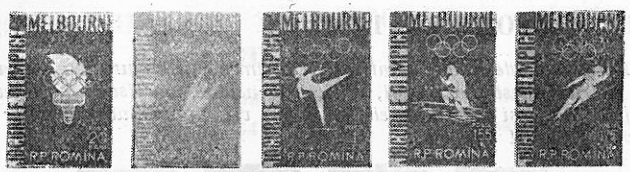
mr

*Un eveniment important în istoria construirii socialismului în satele noastre: 7 ani de la înfiinţarea primelor gospodării agricole colective. Roade bogate, ca şi spicele din braţele colectivistei de pe timbru — acesta este rezultatul muncii în comun, pe ogoare nesfîrşite.*

513. **55 B. violet — mr** **—.55**
Dim. 23/34 C. 100 H. velină

## 1956. — JOCURI OLIMPICE MELBOURNE. Fil. III ⌧ 14

*Cel mai de seamă eveniment sportiv al anului, Olimpiada de la Melbourne, şi-a găsit răsunet şi în filatelie. Timbrele emise cu acest prilej ilustrează următoarele ramuri sportive: gimnastică şi atletism fete, canoe şi polo băieţi, insigna jocurilor olimpice.*



ms mt mu mv mw

514. 20 B. roşu cărămiziu ms
515. 55 B. albastru violet mt
516. 1 L. roşu violet mu
517. 1,55 L. verde mv
518. 1,75 L. violet închis mw
Nr. 514—518 = 5,05

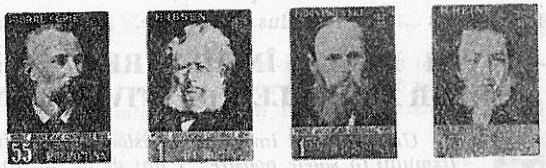
Dim. 23/34 C. 100 H. velină PL Nr. 157—158

mx

## 1956. — MARILE ANIVERSĂRI I. ✉ 14

my

*„Marile aniversări culturale 1956" se intitulează seria de 6 valori, care popularizează personalităţile celebre aniversate în acest an: apreciatul poet clasic german Heinrich Heine (100 ani de la moartea sa); marele scriitor clasic rus F. Dosloievski (75 ani de la moartea sa), dramaturgul norvegian H. Ibsen (50 ani de la moartea sa), dramaturgul englez G. B. Shaw (100 ani de la naşterea sa); eminentul om de ştiinţă francez Pierre Curie (50 ani de la moartea sa); marele fizician american Benjamin Franklin (250 ani de la naşterea sa).*



mz na nb nc

519. 20 B. albastru violet mx
520. 40 B. brun my
521. 55 B. verde oliv mz
522. 1 L. verde albastru na
523. 1,55 L. violet nb
524. 1,75 L. albastru ne
Nr. 519—524 = 5,45

Dim. 23/34 C. 100 H. velină

## 1956. — VÎNĂTOAREA Fil. III ▭

525. 20 B. brun/verde închis lk
526. 20 B. negru/albastru deschis ll



527. 35 B. negru/verde cenuşiu lm
528. 50 B. negru/brun ln
529. 55 B. brun/verde lo
530. 55 B. negru/violet deschis lp
531. 1 L. brun/albastru marin lq
532. 1,55 L. brun/verde oliv lr
533. 1,75 L. brun roşcat/verde deschis ls
534. 2 L. negru/albastru lt
535. 3,25 L. brun roşcat/verde lu
536. 4,25 L. negru/violet deschis lv
Nr. 525—536 = 20,20

Dim. 28/33 C. 25 H. velină
Seria ✉ Nr. 478—489

## 1956. — AVIAŢIE. Fil. III. ✉ 14

*Transportul aerian a luat o largă extindere la noi în ţară, fapt ilustrat şi de cele patru valori ale emisiunii „Poşta aeriană". Iată avioanele zburînd deasupra unei regiuni industriale, deasupra munţilor, deasupra unei regiuni agricole şi deasupra mării.*

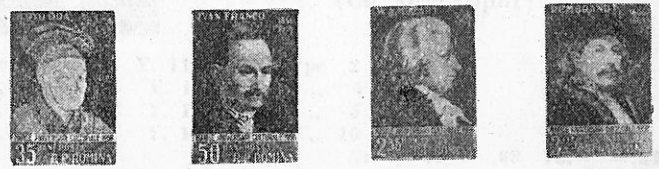
nd ne nf ng

537. 20 B. roşu albastru, galben, negru nd.
538. 55 B. roşu albastru, galben, negru ne
539. 1,75 L. roşu albastru, galben, negru nf.
540. 2,55 L. roşu albastru, galben, negru ng
Nr. 537—540 = 5,05

Dim. 33/23 C. 25 H. velină

## 1956. — MARILE ANIVERSĂRI II. ✉ 14

*Seria „Mari aniversări culturale 1956" s-a îmbogăţit în ultima lună a anului cu încă patru valori: „pictorul realist japonez Toyo Oda, cunoscut şi sub numele de Seşşu, poetul revoluţionar ucrainean Ivan Franko, marele compozitor german Wolfgang Amadeus Mozart şi genialul pictor olandez, Rembrandt.*



nh ni nj nk

| | | | |
|---|---|---|---|
| 541. | 35 B. roşu vişiniu | nh | |
| 542. | 50 B. brun | ni | |
| 543. | 2,55 L. violet | nj | |
| 544. | 3,25 L. albastru | nk | |
| | Nr. 541—.544 = | | 6,65 |

Dim. 23/35 C. 100 H. velină

## 1956. — George ENESCU. ⊟ 14

*Lui George Enescu i s-a consacrat o emisiune formată din două valori, care-l arată pe celebrul nostru muzician la 5 ani, cînd a intrat în viaţa muzicală şi la maturitate, cînd a atins culmile creaţiei.*

nl

nm

| | | | |
|---|---|---|---|
| 545. | 55 B. albastru nl. | | |
| 546. | 1,75 L. brun violet nm | | |
| | Nr. 545—546 = | | 2,30 |

Dim. 23/34 C. 100 H. velină



# TIMBRE PORTO

## 1948

a

### 1948. — PORTO (Cu supratipar) R.P.R. Fil. I ⊟ 14

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Z. 116 | Y. 109 | 2 L. | roşu | a |
| 2 | Z. 117 | Y. 110 | 4 L. | albastru cenuşiu | ,, |
| 3 | Z. 118 | Y. 111 | 5 L. | negru | ,, |
| 4 | Z. 119 | Y. 112 | 10 L. | roşu brun | ,, |

Nr. 1—4=1,27 130 1.—

Dim. 26/42 C. 100 (timbre duble, perforate la mijloc) H. albă

## 1950

### 1950. — PORTO Fil. III ⊟ 14

b

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 5 | Z. 120 | Y. 113 | 2 L. | roşu cărămiziu | b |
| 6 | Z. 121 | Y. 114 | 4 L. | albastru | ,, |
| 7 | Z. 122 | Y. 115 | 5 L. | verde cenuşiu | ,, |
| 8. | Z. 123 | Y. 116 | 10 L. | brun | ,, |

Nr. 5—8 = 1,27 130.— 1,05

Dim. 26/42 C. 100 (timbre duble, perforate la mijloc) H. albă.

## 1952

b

### 1952. — PORTO 1950 (Cu supratipar)

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | pe 5 | Z. 124 | Y. 117 | 4 B. | pe 2 L. | b |
| 10 | ,, 6 | Z. 125 | Y. 118 | 10 B. | ,, 4 L. | ,, |
| 11 | ,, 7 | Z. 126 | Y. 119 | 20 B | ,, 5 L. | ,, |
| 12 | ,, 8 | Z. 127 | Y. 120 | 50 B. | ,, 10 L. | ,, |

Nr. 9—12=—.63 75.— —.84

St. roşu Nr. 10, 11
St. negru Nr. 9, 12

# PLICURI „PRIMA ZI A EMISIUNII"

## 1948

### 1948. RECENSĂMÎNT

Plic culoare albă.

*Desenul de pe plic de culoare verde cenușiu, reprezintă harta țării și două mîini numărînd.*
*Text: „Recensămînt 1948, ziua emisiunii".*

**Pl. Nr. 1 . . . . . Lei 10**

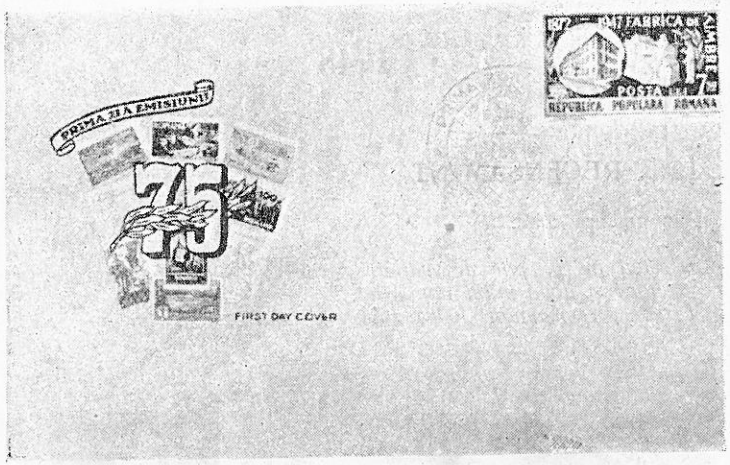
Stampila rotundă, diametru 3,5 cm.
Text: „Poșta Romînă București. Prima zi a emisiunii. 25 ianuarie 1948".
Desen: un cap de zimbru și o goarnă poștală. Tuș roșu.
*Timbrul aplicat Nr. 1.*
*Plicul emisiune particulară.*

## 1948. 75 ANI DE ÎNTEMEIEREA FABRICII DE TIMBRE DIN BUCUREȘTI

Plic culoare albă.

*Desenul de pe plic reprezintă timbre variat colorate și o ramură de măslin de culoare neagră.*

*Text: „75. Prima zi a emisiunii".*




**Pl. Nr. 2 . . . . . Lei 10**
**(indiferent de numărul timbrelor aplicate)**

Stampila aceeași ca la Pl. Nr. 1. Data: 12 februarie 1948. Tuș violet.

*Timbrul aplicat Nr. 2 (1 timbru, sau 2 timbre în tête-bèche).*

*Plicul emisiune particulară.*

## 1948. JOCURILE BALCANICE

2 plicuri culoare albă.

*Desenul de culoare albastru pe fond roșu, galben și albastru reprezintă două cercuri concentrice cu diferite figuri de sportivi.*

*Textul: „Toate sporturile pentru popor", iar sus, în partea stîngă, ziua emisiunii.*



Stampila rotundă, diametru 3,5 cm.

Text: „Prin sport la înfrățirea popoarelor. Poșta romînă. 20 februarie 1948. Prima zi a emisiunii, București". Tuș negru.

*Timbre aplicate Nr. 3—5.*

*Plicul emisiune particulară.*

**Pl. Nr. 3—4 . . . . . Lei 15**

*Idem plic „Poșta aeriană" același desen pe fond albastru deschis și cu același text.*

Aceeași stampilă ca la Pl. Nr. 3.

*Timbre aplicate Nr. 6—7.*

*Plicul emisiune particulară.*

## 1948. UNIUNEA TINERETULUI MUNCITOR

3 plicuri culoare albă.

*Desenul de pe primul plic de culoare sepia, reprezintă tineretul muncitor în plină activitate pe un șantier.*

*Text: „Tineretul în slujba reconstrucției. Prima zi a emisiunii".*

Stampila rotundă cu diametrul 4,2 cm. reprezintă insigna U.T.M.

Text: „Un an de luptă și de muncă. 15 martie 1948. Prima zi a emisiunii. București". Tuș roșu.

*Timbre aplicate Nr. 19—21.*

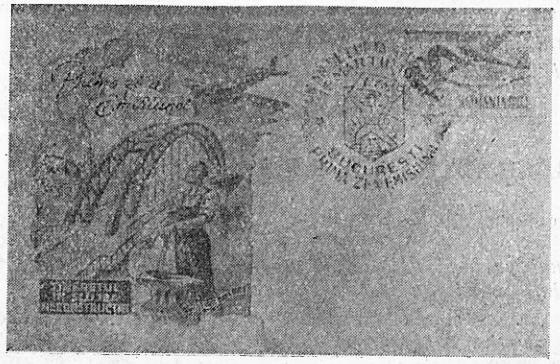
*Desenul de pe al doilea plic înfățișează portretul lui Filimon Sîrbu.*

*Textul: „Filimon Sîrbu și-a jertfit viața pentru progresul social".*

*Prima zi a emisiunii.*

***Stampila** ca la Pl. Nr. 5.*

*Timbrul aplicat Nr. 22.*




**Pl. Nr. 5—7 . . . . . Lei 15**

*Al treilea plic „Poșta Aeriană". Desenul în culoare albastru cenușiu, reprezintă un pod și un muncitor cu ciocanul în mînă sprijinit pe nivocală. Deasupra un avion în zbor.*

*Textul: „Tineretul în slujba reconstrucției. Prima zi a emisiunii".*

Stampila ca la Pl. Nr. 5.

*Timbrul aplicat Nr. 23.*

*Plicurile Nr. 5—7 emisiune particulară.*

## 1948. PRIETENIA ROMINO-BULGARĂ

Plic culoare albă.

*Desenul de pe plic, de culoare brun, reprezintă o țărancă românca și una bulgăroaică strîngîndu-și mîinile.*

*Text: „Prietenia romîno-bulgară. Prima zi a emisiunii".*

**Pl. Nr. 8 . . . . . Lei 10**

Stampila aceeași ca la Pl. Nr. 1 cu data „25 martie 1948". Tuș verde.

*Timbrul aplicat Nr. 24.*

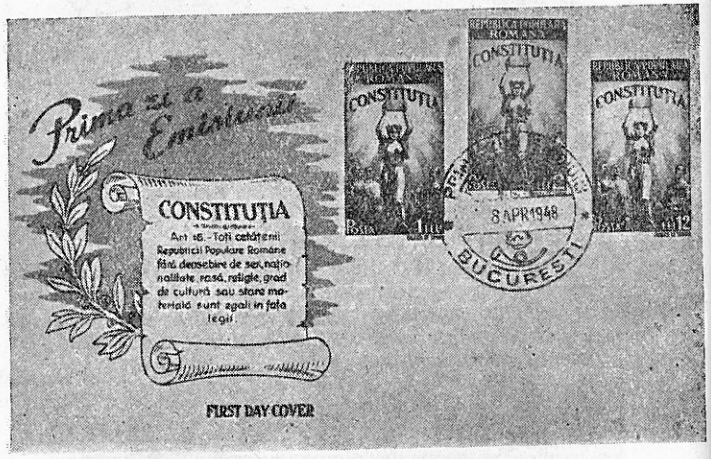
*Plicul emisiune particulară.*

## 1948. CONSTITUȚIA R.P.R.

Plic culoare albă.

*Desenul pe fond galben verzui reprezintă o filă cu articolul 16 din Constituția R.P.R. și o ramură de măslin.*

*Text: „Prima zi a emisiunii".*




Pl. Nr. 9 . . . . . Lei 10

Stampila aceeași ca la Pl. Nr. 1 cu data „8 aprilie 1948". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 25—27.*

*Plicul emisiune particulară.*

## 1948. 1 MAI

2 plicuri culoare albă.

*Primul plic are desenul în culoare albastru închis și roșu, reprezentînd în prim plan un muncitor. În zare se văd fabrici.*



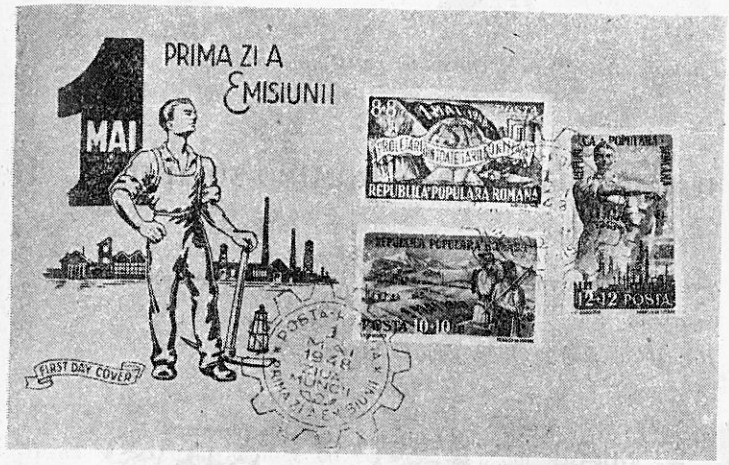
*Text: „1 Mai. Prima zi a emisiunii".*

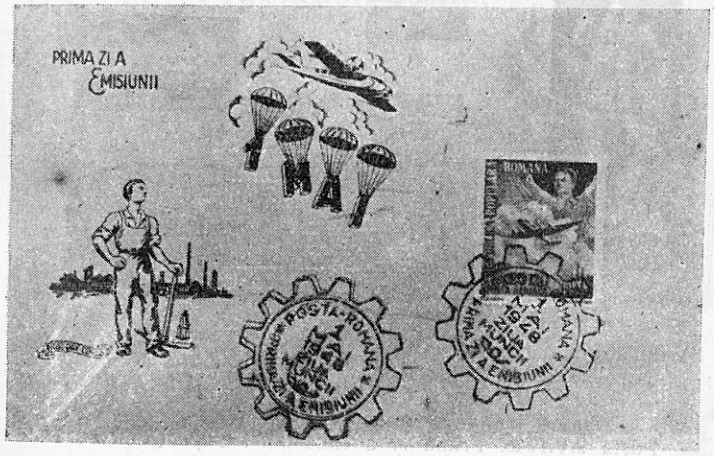
Stampila format roată dințată, diametrul 3,5 cm.

Text: „1 Mai 1948. Ziua Muncii. Prima zi a emisiunii. Poșta Română".

*Tuș roșu.*

*Timbre aplicate Nr. 28—30.*




Pl. Nr. 10—11 . . . . . Lei 20

*Al doilea plic „Poșta Aeriană". Desen asemănător cu al plicului anterior, în dimensiuni reduse. Deasupra un avion în zbor și 4 parașute.*

*Text: „Prima zi a emisiunii".*
Aceeași stampilă ca la Pl. Nr. 10.

*Timbrul aplicat Nr. 31.*

*Plicurile Nr. 10—11, emisiune particulară.*

## 1948. FRĂȚIA DE ARME ROMÎNO-SOVIETICĂ

2 plicuri culoare albă.

*Primul plic avînd desenul verde pe fond verde gălbui, înfățișează un ostaș al armatei R.P.R.*

*Inscripția „9 Mai 1948. Ziua Victoriei".*

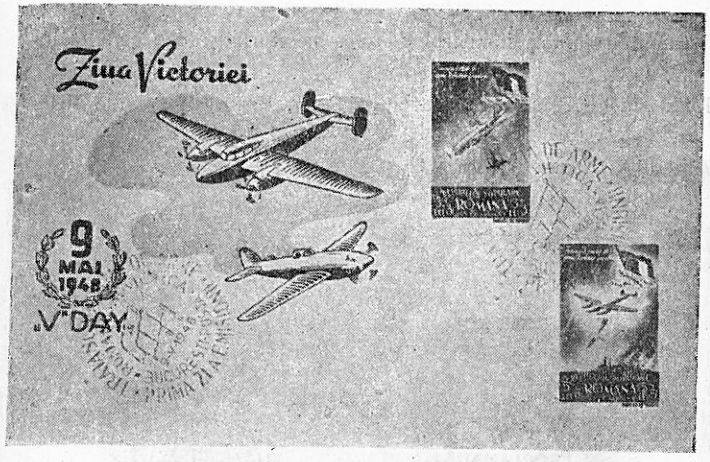
Stampila rotundă fără margini, diametrul 3,3 cm. reprezintă drapelele romîn și sovietic.

Text: „Trăiască frăția de arme romîno-sovietică. București — Poșta 9.V.1948. Prima zi a emisiunii". Tuș verde.

*Timbre aplicate Nr. 32—36.*



*Al doilea plic „Poșta aeriană" are desenul de culoare albastru și reprezintă două avioane: de bombardament și de vînătoare.*

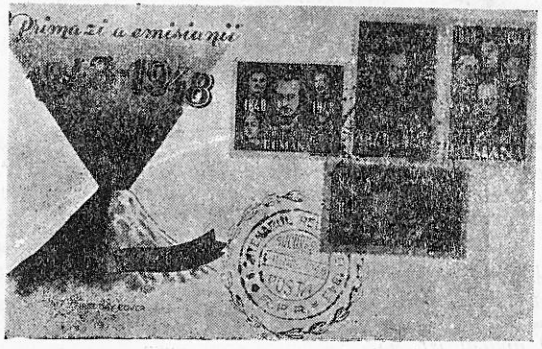



**Pl. Nr. 12—13 . . . . . Lei 20**

Textul și ștampila identice cu cele de la plicul anterior.
*Timbrele aplicate Nr. 37—38.*
*Plicurile Nr. 12—13 emisiune particulară.*

## 1948. CENTENARUL REVOLUȚIEI DE LA 1848

2 plicuri culoare albă.



*Desenul în trei culori, galben, portocaliu și albastru închis, reprezintă un vulcan în erupție.*

*Text: „Revoluția 1848—1948. Prima zi a emisiunii".*

Stampila rotundă, diametrul 3,1 cm. înconjurată de o cunună de lauri.

Text: „R.P.R. Centenarul revoluției 1848. București 1 iunie 1948. Poșta". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 40—42; 44.*

**Pl. Nr. 14—15 . . . . . Lei 20**

*Al doilea plic „Proclamația de la Izlaz". Desenul în culoare albastru și roșu pe fond galben, reprezintă un hrisov cu Proclamația de la Izlaz; deasupra o torță".*

*Text: „1848—1948. Prima zi a emisiunii".*
Stampila identică Pl. Nr. 14.

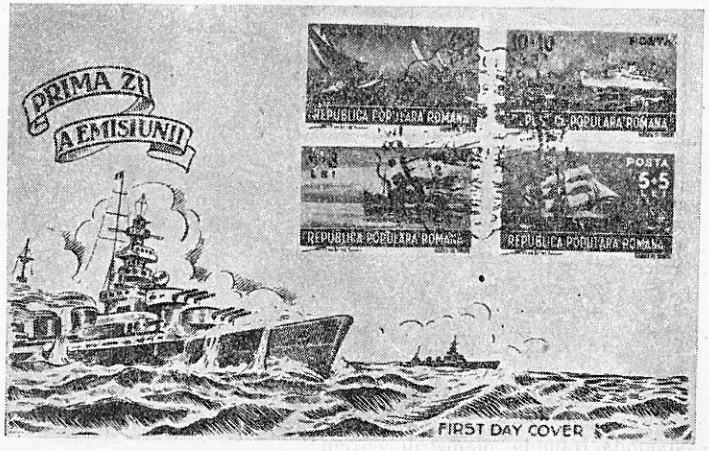
*Timbrul aplicat Nr. 43.*
*Plicurile Pl. Nr. 14—15 emisiune particulară.*



## 1948. AVIAȚIE ȘI MARINĂ

2 plicuri culoare albă.

*Primul plic „Aviația", de culoare albă, cu marginea roșu, galben și albastru.*
*Desenul, de culoare albastru pe fond gălbui, reprezintă un avion.*
*Text: „Prima zi a emisiunii".*




**Pl. Nr. 16—17 . . . . . Lei 20**

Stampila cu marginea ondulată, diametrul 4,3 cm. reprezintă un avion și un vapor.

Text: „Republica Populară Romînă. București—Poșta 26.VII.1948". Tuș violet.

*Timbre aplicate Nr. 53—56.*

*Al doilea plic „Marina". Desenul de culoare verde albăstrui, reprezintă două vase militare.*

*Text: „Prima zi a emisiunii".*

Stampila aceeași ca la plicul anterior.

*Timbre aplicate Nr. 57—60.*

*Plicurile Nr. 16—17 emisiune particulară.*

## 1948. SĂPTĂMÎNA PRESEI

2 plicuri culoare albă; 2 cartoane alb și gălbui.

*Desenul în culoare neagră, reprezintă prima pagină a ziarelor din R.P.R.*

*Text: „Presa în Serviciul Poporului. Prima zi a emisiunii".*

**Pl. Nr. 18—19 . . . . . Lei 20**

Stampila rotundă, diametrul 2,5 cm.
Text: „Săptămîna presei democrate din R.P.R. 12/19 septembrie 1948. București — Poșta". Tuș negru.



*Timbre aplicate Nr. 63 A—65 A.*

*Al doilea plic cu aceleași caracteristice ca primul.*

*Timbre aplicate Nr. 62—65 B.*
*Plicurile Nr. 18—19 emisiune particulară.*

*Primul carton culoare albă.*
*Text: „Săptămîna Presei 12—19 septembrie 1948, organizată de Sindicatul Ziariștilor Profesioniști".*

**Ca. Nr. 20—21 . . . . . Lei 20**

*Stampila aceeași ca la plicuri. A doua stampilă cu textul: „Sindicatul Ziariștilor Profesioniști București".*

*Timbre aplicate Nr. 63 A—65 A.*

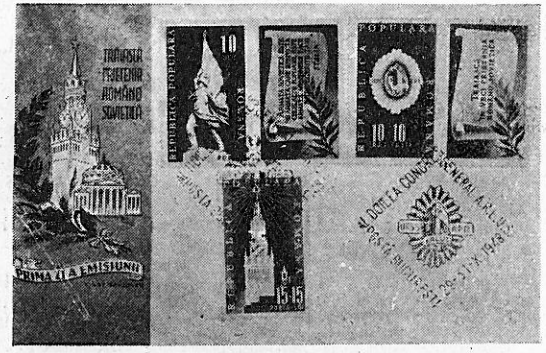
*Al doilea carton culoare alb și galben cu același text.*
Stampila aceeași cu a cartonului de mai sus.
*Timbre aplicate Nr. 62, 63 B—65 B. Cartoanele Nr. 20—21, emisiune particulară, numerotate.*

## 1948. AL II-LEA CONGRES GENERAL A.R.L.U.S.

2 plicuri culoare albă.

*Desenul, pe fond albastru verzui, reprezintă Ateneul R.P.R. și Kremlinul.*

*Text: „Trăiască prietenia romîno-sovietică. Prima zi a emisiunii".*



**Pl. Nr. 22—23 . . . . . Lei 20**

Stamplia de formă rombică, diametrul 3 cm., reprezintă insigna Arlus.

*Text: „Al II-lea Congres General Arlus. 29—31.X.1948. Poșta București". Tuș albastru.*

*Timbre aplicate Nr 66—68.*

*Al doilea plic „Poșta aeriană". Desenul de culoare verde, reproduce harta cu ruta București-Moscova, Ateneul R.P.R., Kremlinul și un avion în zbor.*



*Text: „Trăiască Prietenia Romîno-Sovietică. București, Moscova. Prima zi a emisiunii".*

Stampila ca la Pl. Nr. 22.

*Timbrul aplicat Nr. 69.*

*Plicurile Nr. 22—23 emisiune particulară.*

## 1948. MUNCA ÎN COMUNICAȚII

Carton culoare albă.

*Desenul în culoare brun, reprezintă diferite mijloace de comunicație.*

*Text: „Direcțiunea Generală P.T.T. Filatelie. Munca în comunicații. Prima zi a emisiunii 10.XII.1948".*

**Ca. Nr. 24 . . . . . Lei 8**

Stampila rotundă, diametrul 3 cm., reprezintă un manipulator şi un releu morse.

Text: „Munca în comunicaţii. Poşta Bucureşti 10.XII.1948". Tuş negru.

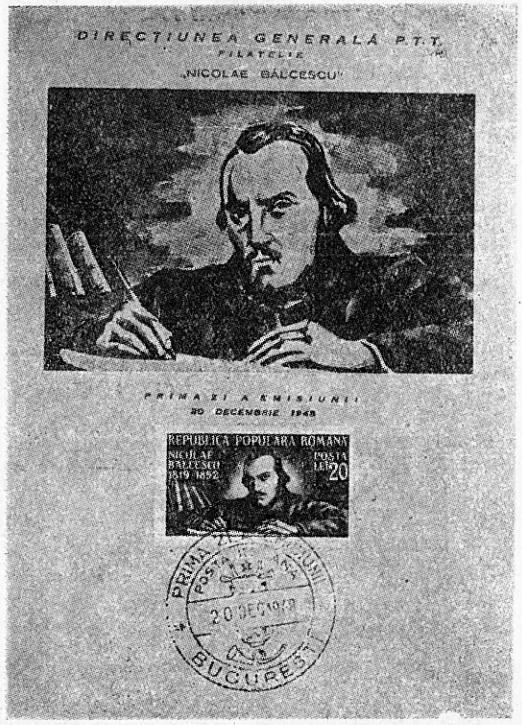
*Timbre aplicate Nr. 73—76.*

*Cartonul emisiune oficială, numerotat, pe care s-a aplicat sigiliu oficial sec cu stema R.P.R. şi textul: „R.P.R. Dir. G-lă. P.T.T. Bucureşti Poşta".*

## 1948. NICOLAE BĂLCESCU

Carton culoare cenuşiu.

*Desenul de culoare neagră, reproduce portretul.*




**Ca. Nr. 25 . . . . . Lei 5**



*Text: în culoare roşie: „Direcţiunea Generală P.T.T. Filatelie Nicolae Bălcescu. Prima zi a emisiunii. 20 decembrie 1948".*

Stampila aceeaşi ca la Pl. Nr. 1. Data „20 decembrie 1948". Tuş negru.

*Timbrul aplicat Nr. 81.*

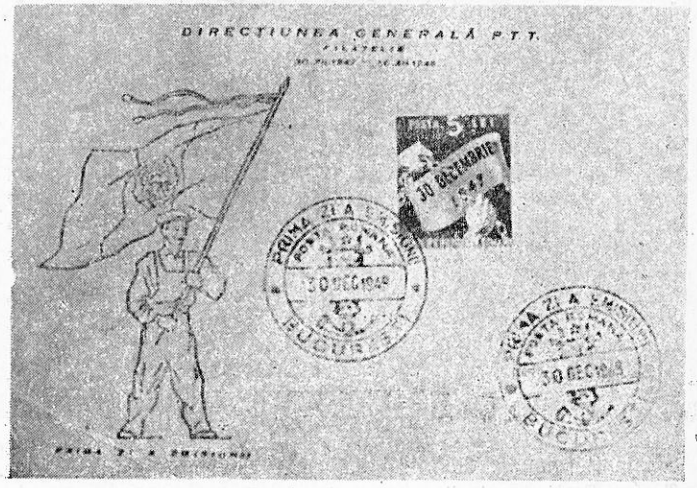
*Cartonul emisiune oficială, numerotat, cu sigiliu sec.*

## 1948. UN AN R.P.R.

Carton culoare albă.

*Desenul în culoare negru reprezintă un muncitor ţinînd în mînă un drapel.*

*Text: „Direcţia Generală P.T.T. Filatelie. 30.XII.1947—30.XII.1948. Prima zi a emisiunii".*




**Ca. Nr. 26 . . . . . Lei 5**

Ştampila aceeaşi ca la Pl. Nr. 1 cu data: „30 Decembrie 1948". Tuş negru.

*Timbrul aplicat Nr. 82.*

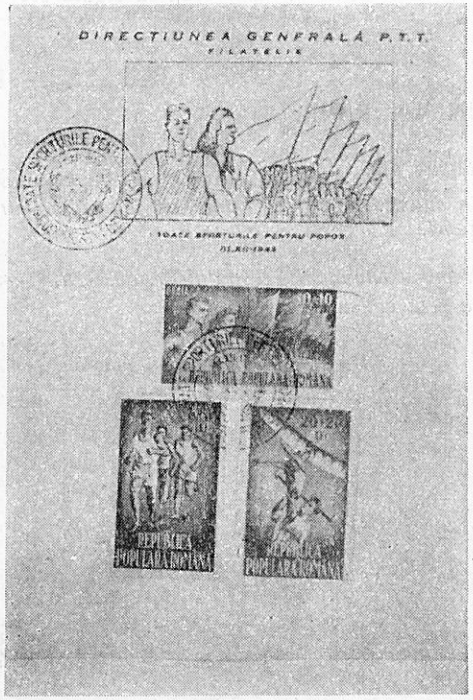
*Cartonul emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1948. ORGANIZAȚIA SPORTUL POPULAR

2 Cartoane culoare albă.

*Primul carton cu desenul de culoare roșie, reprezintă o coloană de sportivi.*

*Text: „Direcțiunea Generală P.T.T. Filatelie Toate sporturile pentru popor. 31.XII.1948".*




Ca. Nr. 27—28 . . . . . Lei 15

Stampila rotundă, diametrul 2,7 cm., reprezintă insigna O.S.P.

Text: „Toate sporturile pentru popor. București. Poșta. 31.XII. 1948". Tuș negru.

*Timbre aplicate Nr. 84, 86, 88.*

*Al doilea carton cu desenul în culoare neagră.*

Același text și stampilă.

*Timbre aplicate Nr. 83, 85, 87.*

*Cartoanele emisiune oficială, cu sigiliu sec.*



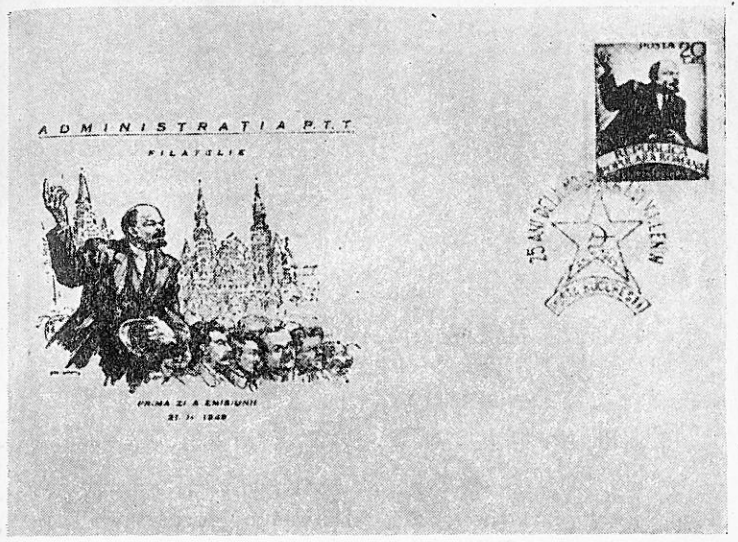
# 1949

## 1949. V. I. LENIN

2 plicuri culoare albă.

*Primul plic are desenul de culoare albastră și reprezintă pe Lenin ținînd un discurs.*

*Text: „Administrația P.T.T. Filatelie. Prima zi a emisiunii 21.I.1949".*




Pl. Nr. 29 . . . . . Lei 8
Pl. Nr. 30 . . . . . „ 8

Stampila reprezintă steaua în 5 colțuri cu secera și ciocanul.

Text: „25 ani de la moartea lui V. I. Lenin, 21.I.1949. Poșta București". Tuș roșu.

*Timbrul aplicat Nr. 89 A.*

*Al doilea plic cu același desen și text în negru.*

Stampila aceiași.

*Timbrul aplicat Nr. 89 B.*

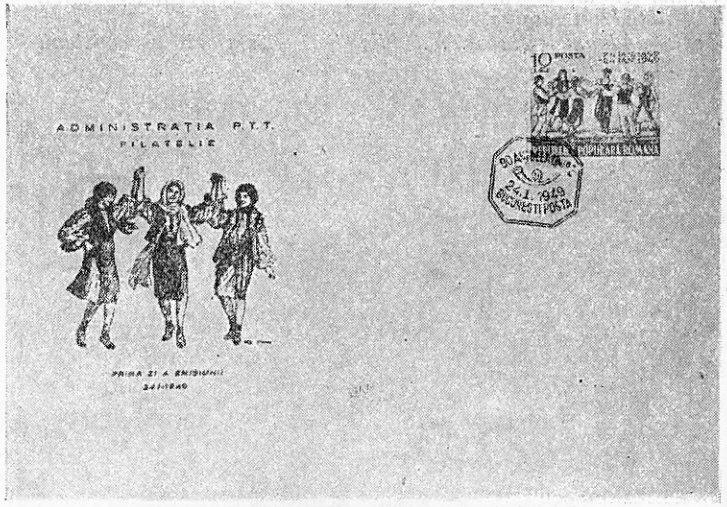
*Plicurile emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1949. 90 ANI DE LA UNIREA PRINCIPATELOR

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare roșie ne înfățișează o horă formată din 3 țărănci.*

*Text: „Administrația P.T.T. Filatelie. Prima zi a emisiunii 24.I.1949".*




Pl. Nr. 31 . . . . . Lei 8

Stampila octogonală neregulată, reprezintă o goarnă poștală.

Text: „90 ani de la unire. 24.I.1949. București. Poșta". Tuș roșu.

*Timbru aplicat Nr. 90.*

*Plic emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

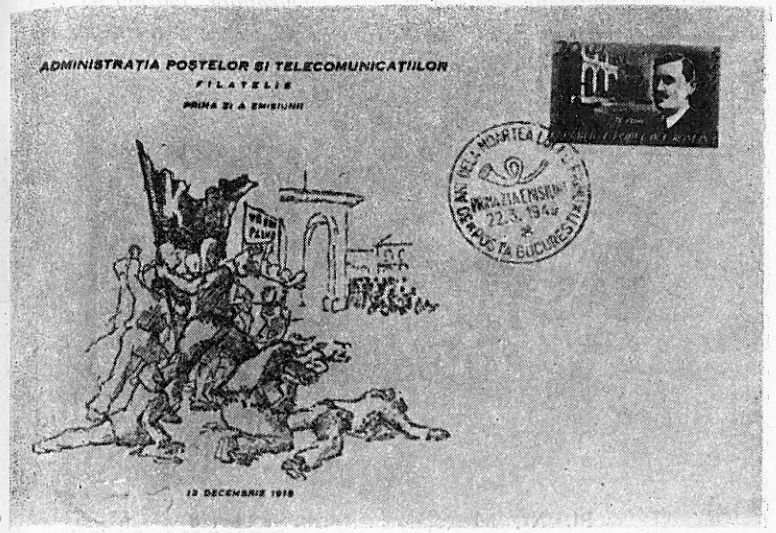
## 1949. I. C. FRIMU

2 plicuri culoare albă.

*Primul plic cu desenul în culoare neagră reprezintă manifestația și victimile din Piața Teatrului Național.*

*Text: „P.T.T. Filatelie. Prima zi a emisiunii.13 decembrie 1918"*






Pl. Nr. 32 . . . . . Lei 8
Pl. Nr. 33 . . . . . „ 8

Stampila rotundă, diametrul 3 cm., reprezintă goarna poștală. Text: „30 ani de la moartea lui I. C. Frimu, Poșta București.

Prima zi a emisiunii 22.III.1949". Tuș roșu.

*Timbrul aplicat Nr. 91 A.*

*Al doilea plic cu același desen, în culoare roșie.*

*Text: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor. Filatelie. Prima zi a emisiunii 13 decembrie 1918".*

*Timbrul aplicat Nr. 91 B.*

*Plicurile emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1948. A. S. PUȘKIN

Plic culoare albă.

*Desenul roșu cărămiziu, reprezintă o filă, pană de scris și ramură de măslin.*

*Text: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor, 150 ani de la aniversarea lui A. S. Pușkin, 1799—1949. Prima zi a emisiunii 20.V.1949".*

**Pl. Nr. 34 . . . . . Lei 8**

Stampila rotundă, diametrul 3 cm.

Text: „A. S. Pușkin. 1799—1949. București — Poșta. 20.V.1949". Tuș roșu.

*Timbre aplicate Nr. 99—100.*

*Plicul emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1949. 75 ANI U.P.U.

Plic culoare albă.

*Desenul culoare neagră, reprezintă un poștalion, o fîntînă cu cumpănă și un avion.*

*Text: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor. A 75-a aniversare U.P.U. Prima zi a emisiunii 20.VI.1949".*

Stamplia rotundă fără margini, diametrul 3,6 cm., reprezintă două plicuri și o goarnă poștală încadrate într-un timbru.

Text: „Uniunea Poștală Universală 1874—1949. 30.VI.1949. Poșta București". Tuș roșu.

*Timbre aplicate Nr. 101—102.*

*Plicul emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

**Pl. Nr. 35 . . . . . Lei 15**

## 1949 23 AUGUST

2 plicuri culoare albă.

*Primul plic cu desenul în culoare neagră, reproduce timbrul mărit.*

**Pl. Nr. 36 . . . . . Lei 5**

**Pl. Nr. 37 . . . . . Lei 5**

*Text: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor. Prima zi a emisiunii. 23.VIII.1949".*

Stampila rotundă fără margini, diametrul 3 cm.

Text: „5 ani de la eliberare 1949.VIII.23. București Poșta". Tuș roșu.

*Timbrul aplicat Nr. 103 A.*

*Al doilea plic cu desenul în culoare albastră.*
*bastră.*

Textul și stampila aceiași.

*Timbrul aplicat Nr. 103 B.*

*Plicurile emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1949. PRIETENIA ROMÎNO-SOVIETICĂ

2 plicuri culoare albă.

*Primul plic cu desenul de culoare neagră, reprezintă drapelul romînesc și sovietic.*

**Pl. Nr. 38 . . . . . Lei 2,50**
**Pl. Nr. 39 . . . . . „ 2,50**

*Text: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor. Oficiul Filatelic. U.R.S.S.-R.P.R. Trăiască prietenia romîno-sovietică. Prima zi a emisiunii 1.XI.1949".*

Stamplia rotundă, diametrul de 3 cm., reprezintă steaua în cinci colțuri cu insigna A.R.L.U.S.



Text: „Trăiască prietenia romîno-sovietică, Poșta București. 1.XI.1949". Tuș roșu.

*Timbrul aplicat Nr. 104 A.*

*Al doilea plic cu același desen și text.*
Stampila cu tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 104 B.*

*Plicurile emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1949. CONFERINȚA MUNCITORILOR DIN TRANSPORTURI

2 plicuri culoare albă.

*Desenul de culoare roșu cărămiziu, reprezintă mijloacele de transport.*

*Textul de pe plic: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor. Oficiul Filatelic. Prima zi a emisiunii 10.XII.1949".*

**Pl. Nr. 40 . . . . . Lei 2,50**
**Pl. Nr. 41 . . . . . „ 2,50**

Stampila rotundă, diametrul 3,7 cm.

Text: „10 decembrie 1949. Poșta București". Tuș negru.

*Timbre aplicate Nr. 105 A—106 A.*

*Idem, plic cu același desen în negru.*
Stampila cu tuș cărămiziu.

*Timbre aplicate Nr. 105 B—106 B.*

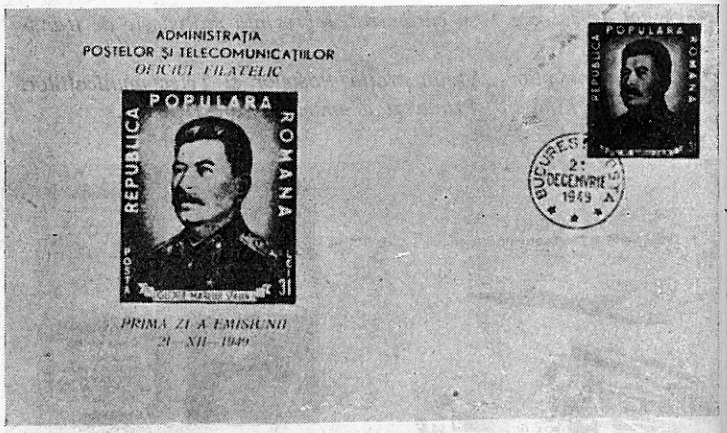
*Plicurile emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1949. 70 ANI — I. V. STALIN

2 plicuri culoare gălbui.

*Desenul de culoare brun, reprezintă timbrul mărit*

*Textul de pe plic: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor. Oficiul Filatelic. Prima zi a emisiunii 21.XII.1949".*




**Pl. Nr. 42 . . . . . Lei 2,50**
**Pl. Nr. 43 . . . . . „ 2,50**

Stampila rotundă, diametrul 2 cm.

Text: „București — Poșta. 21 decembrie 1949". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 107 A.*

*Idem, plic cu același desen și text.*

Stampila aceiași.

*Timbrul aplicat Nr. 107 B.*

*Plicurile emisiune oficială.*



# 1950

## 1950. CENTENARUL NAȘTERII POETULUI MIHAIL EMINESCU

Plic culoare albă.

*Desenul în culoare neagră, reproduce bustul lui M. Eminescu și o ramură de lauri.*

*Textul de pe plic: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor Oficiul Filatelic. M. Eminescu 1850—1950".*

**Pl. Nr. 44 . . . . . Lei 10**

Stampila rotundă, diametrul, inclusiv text, 3 cm., reproduce în monograme inițialele M.E. Text: „București Poșta. 15.I.1950". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 109—113.*

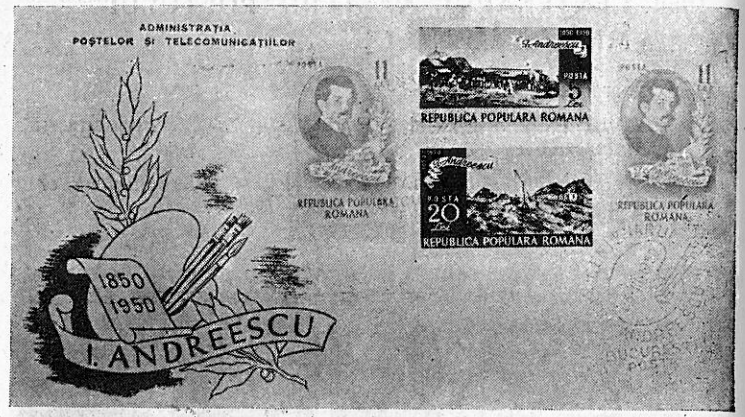
*Plicul emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1950. CENTENARUL NAȘTERII PICTORULUI ION ANDREESCU

Plic culoare albă.

*Desenul în culoare roșie-cărămizie, reprezintă o paletă de pictor și pensule în frunze de lauri.*

*Textul de pe plic: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor. I. Andreescu 1850—1950".*




**Pl. Nr. 45 . . . . . Lei 8**

Stampila format paletă, diametrul, inclusiv text 3 cm.

Text: „Centenarul Ion Andreescu 25.III.1950. București-Poșta". Tuș roșu.

*Timbrele aplicate Nr. 115 A; 114—116.*

*Plicul emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1950. PLANUL DE STAT

Plic culoare albă.

*Desenul în culoare roșu, reprezintă munca în industria grea.*

*Textul de pe plic: „Administrația Poștelor și Telecomunicatiilor Planul de Stat 1950".*

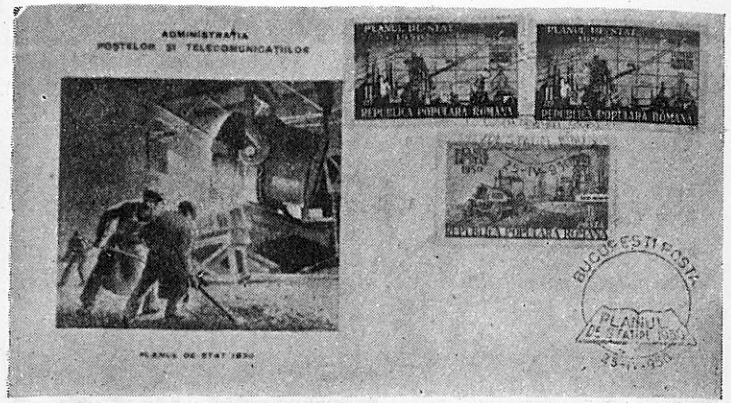
Stamplia rotundă, diametrul, inclusiv text 3 cm.

Text: „București Poșta. Planul de Stăt pe 1950. 25.IV.1950". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 117 A; 117—118.*

*Plic emisiune oficială, cu sigiliu sec.*





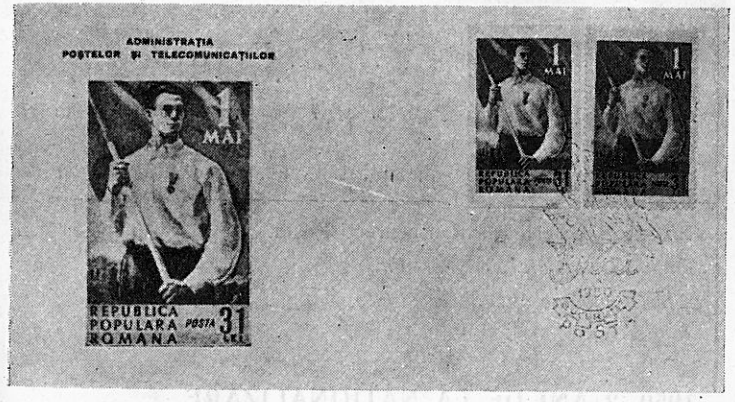

**Pl. Nr. 46 . . . . . Lei 3,50**

## 1950. 1 MAI

Plic culoare albă.

*Desenul în culoare roșu, reproduce desenul timbrului.*

*Textul: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor"*




**Pl. Nr. 47 . . . . . Lei 4**

Stampila fără margine, dimensiunea 5,2 cm., reprezintă: drapele, o stea în cinci colțuri și fragment de roată dințată.

Text: „Trăiască 1 Mai 1950. București Poșta". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 119 A—119 B.*

*Plic emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1950. PIONIERI

Plic culoare albă.

*Desenul de pe plic în culoare negru, reproduce timbrul Nr. 136 mărit.*

**Pl. Nr. 48 . . . . . Lei 3**

*Textul: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor. Prima zi a emisiunii".*

Ștampila fără margine, diametrul 3 cm., reprezintă insigna de pionier.

Textul: „Pionierii R.P.R. București Poșta. 30.IV.1950". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 136—138.*

*Plicul emisiune oficială cu sigiliu sec.*

## 1950. 2 ANI DE LA NAȚIONALIZARE

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare negru, reproduce imaginea de pe timbru.*

*Textul: „Inainte, spre noi victorii!".*

**Pl. Nr. 49 . . . . . Lei 3,50**

Stampila rotundă, diametrul 3,5 cm.

Text: „Prima zi a emisiunii. Poșta Romînă. București 20 iulie 1950". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 139—142.*

*Plic emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1950. LUPTA PENTRU PACE

Plic culoare albă.

**Pl. Nr. 50 . . . . . Lei 2**

*Desenul de pe plic în culoare neagră, reproduce timbrul nr. 146 mărit.*

*Text: „Congresul Comitetelor de luptă pentru pace. 9—12 septembrie 1950".*

Stampila cu dimensiunea 3,3 cm.

Textul: „Trăiască congresul comitetelor de luptă pentru pace 9—12 septembrie 1950. Poșta". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 146—147.*

*Plic emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1950. LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

Plic culoare albă.

*Desenul de pe plic în culoare negru, reprezintă uzine, furnale, tractoare, drapele.*

*Textul de pe plic: „Luna prieteniei Romîno-Sovietice".*

**Pl. Nr. 51 . . . . . Lei 2**

Stampila rotundă, diametrul 4 cm., redă inițialele A.R.L.U.S

Textul: „Luna prieteniei romîno-sovietice, 7 octombrie — 7 noiembrie 1950 București". Tuș roșu.

*Timbrul aplicat Nr. 148.*

*Plic emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

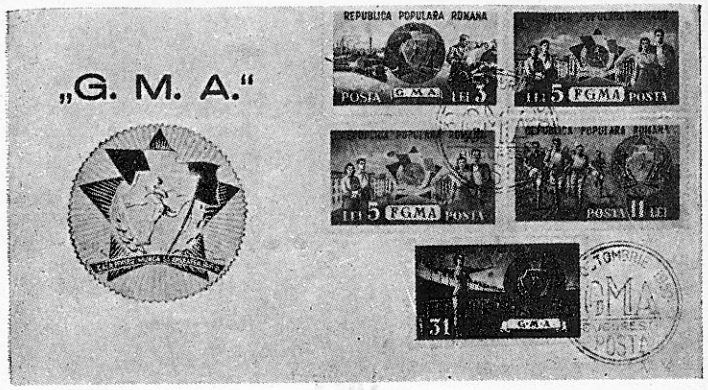


## 1950. G.M.A.

Plic culoare albă.

*Desenul de pe plic în culoare negru, reprezintă insigna G.M.A.*

*Textul de pe plic: „G.M.A.".*




**Pl. Nr. 52 . . . . . Lei 3,25**

Stampila rotundă, diametrul 2,8 cm.

Text: „G.M.A." 30 Octombrie 1950. București Poșta". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 150—154.*

*Plic emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1950. AL III-LEA CONGRES GENERAL ARLUS

Plic culoare albă.

*Desenul de pe plic de culoare neagră, reprezintă insigna A.R.L.U.S.*

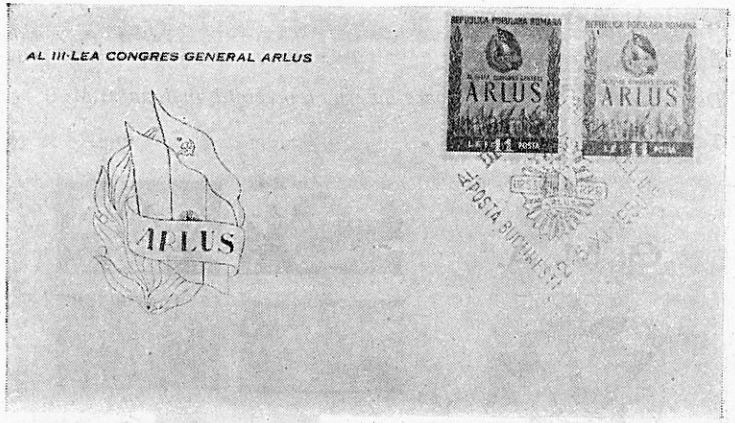
*Text: „Al III-lea Congres General A.R.L.U.S.".*

Stampila forma pătrată fără margine, dimensiunea 3,5/3,5 cm., reproduce însemnele „A.R.L.U.S.".

Text: „Al treilea Congres General A.R.L.U.S.. 2—5.XI.1950. Poșta București". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 155—156.*

*Plic emisiune oficială, cu sigiliu sec.*




Pl. Nr. 53 . . . . . Lei 1,75

# 1951

## 1951. JOCURILE MONDIALE UNIVERSITARE DE IARNĂ

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare neagră, reprezintă insigna festivalului.*

Pl. Nr. 54 . . . . . Lei 5



*Text: „Salut frățesc studenților participanți la cea de a IX-a ediție a Jocurilor Mondiale Universitare de iarnă".*

Stampila are formă dreptunghiulară, fără margini. Dimensiunea 4/2,8 cm și reprezintă un schior în coborîre.

Text: „Poiana Stalin 28 ianuarie — 4 februarie 1951. Poșta". Tuș negru.

Timbrul aplicat Nr. 157—161.

Emisiune oficială.

## 1951. EXPOZIȚIA TEHNICĂ INDUSTRIALĂ AGRICOLĂ

Plic culoare albă.

*Desenul în negru, reproduce timbrul Nr. 162.*

*Textul: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor. Oficiul Filatelic".*

Pl Nr. 55 . . . . . Lei 6 25

Stampila de formă dreptunghiulară. Dimensiunea 2,8/2,5 cm.

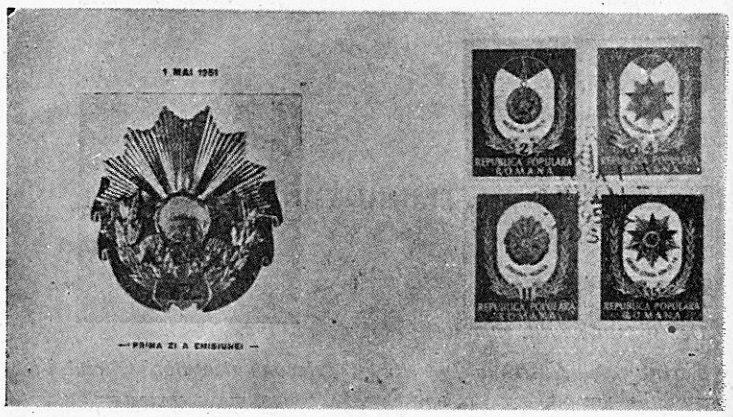
Text: „București 12 februarie 1951 P.T.T. Ofil.". Tuș negru.

*Timbre aplicate 162 A. B.—163 A. B.*
*Emisiune oficială, cu sigiliu sec.*

## 1951. ORDINE ŞI MEDALII

2 plicuri de culoare albă.

*Ele reprezintă ca desen „Ordinul Muncii" imprimat în albastru. Text: „1 Mai 1951 — Prima zi a emisiunii —".*




**Pl. Nr. 56 . . . . . Lei 6,25**
**Pl. Nr. 57 . . . . . „ 6,25**

Stamplia de formă rotundă fără margini, cu diametrul 2,7 cm.
Text: „1 Mai 1951 Bucureşti Poşta". Tuş negru.
*Timbrele aplicate Nr. 164 A—167 A.*
*Al doilea plic este cu desenul şi textul în culoare neagră.*
Stampila aceeaşi.
*Timbrele aplicate Nr. 164 B—167 B.*
*Emisiune oficială.*

## 1951. PIONIERI 1951

Plic culoare albă.

*Desenul imprimat în roşu, reprezintă pe I. V. Stalin în mijlocul pionierilor.*
*Textul: „Pionerii. Prima zi a emisiunii".*



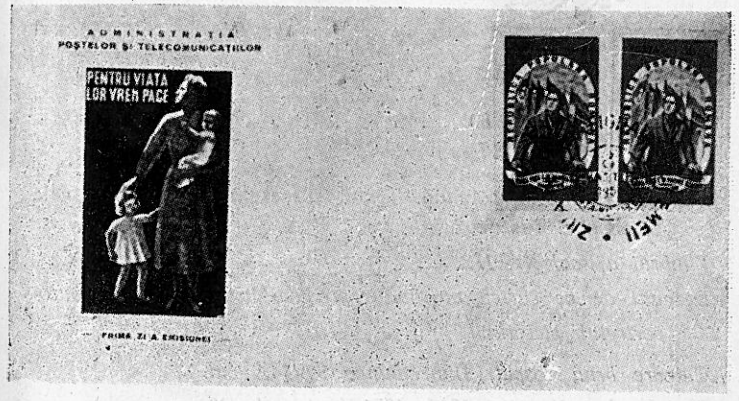
Stampila de formă rotundă fără margini. Diametrul 3 cm.
Text: „Pionierii R.P.R. Bucureşti Poşta". Tuş negru.

**Pl. Nr. 58 . . . . . Lei 3**

*Timbrele aplicate Nr. 168—170.*
*Emisiune oficială.*

## 1951. ZIUA INTERNAŢIONALĂ A FEMEII

Plic culoare albă.
*Desenul, culoare neagră, reprezintă o femeie cu 2 copii.*




**Pl. Nr. 59 . . . . . Lei 1,75**

*Text: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor. Pentru viața lor vrem pace. Prima zi a emisiunei".*

Stampila de formă rotundă fără margini. Diametrul 3 cm.

Text: „Ziua internațională a femii. 8 Martie 1951. Poșta București". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 171 A. B.*

*Emisiune oficială.*

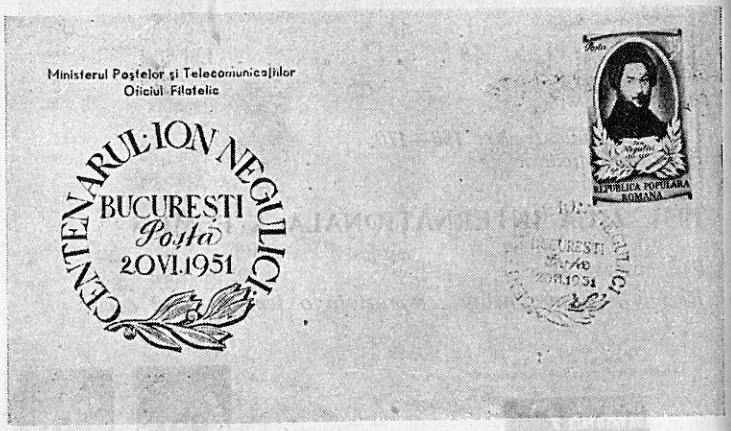
## 1951. CENTENARUL I. NEGULICI

Plic culoare albă și carte maximă.

*Desenul în culoare negru, cu diametrul 5 cm., reproduce în formă de cerc.*

*Textul: Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor. Oficiul Filatelic". „Centenarul Ion Negulici, București Poșta. 20.VI.1951.*

*In partea de jos a textului, frunze de lauri.*




**Pl. Nr. 60 . . . . . Lei 3**

Stamplia de formă rotundă. Textul și desenul identice cu cele de pe plic. Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 172.*

*Desenul de pe cartea maximă reproduce în heliogravură autoportretul pictorului.*

*Culoare brun roșcat. Dimensiunea 9,6/14,8 cm.*

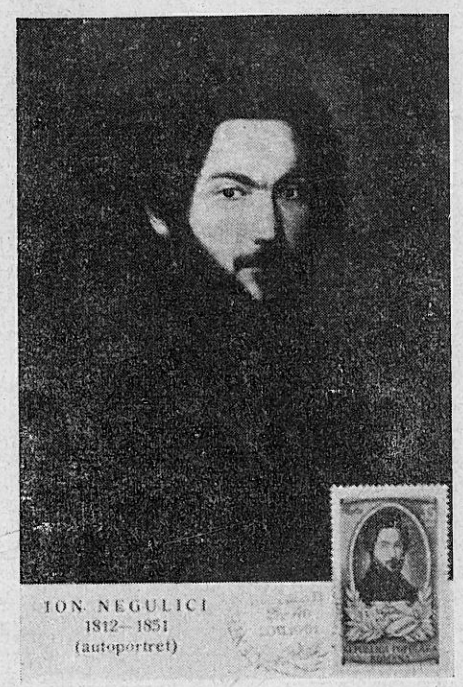
*Textul: „Ion Negulici 1812—1851 (autoportret)".*



Stampila și tuș identice ca la plic Nr. 60.

*Timbrul aplicat Nr. 172.*

*Plic și Carte Maximă, emisiune oficială.*




**Carte Maximă Nr. 61 . . . . Lei 3**

## 1951. CIRCUITUL CICLIST

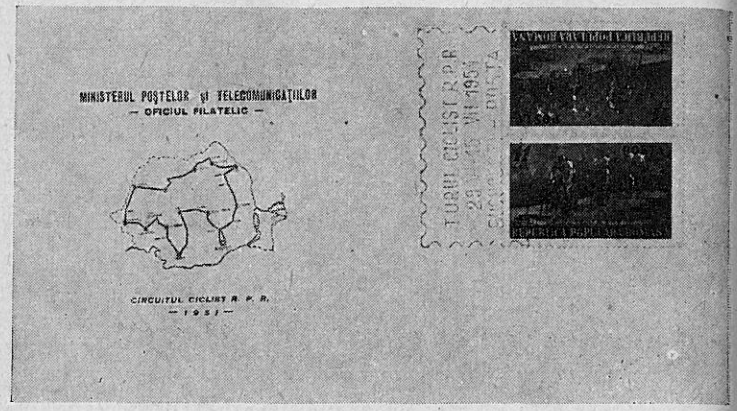
Plic culoare albă.

*Desenul în negru reprezintă harta R.P.R. și drumul circuitului ciclist R.P.R. 1951.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor — Oficiul Filatelic — Circuitul ciclist R.P.R. 1951".*

Stampila dreptunghiulară cu margine dantelată. Dimensiunea 5/2,5 cm.

Text: „Turul ciclist R.P.R. 29.VI.—15.VII.1951. București — Poșta". Tuș negru.




**Pl. Nr. 62 . . . . . Lei 1,75**

*Timbrul aplicat 173 în tete — beche.*
*Emisiune oficială.*

## 1951. FILIMON SÎRBU

Carte maximă.

*Desenul culoare negru cenușiu înfățișează portretul lui Filimon Sîrbu.*

*Textul: „Filimon Sîrbu. Erou al Tineretului 1916—1941".*

Stampila de formă rotundă, diametrul 3,5 cm.

Desen drapel și lauri.

Text: „19 iulie 1951. Filimon Sîrbu. Poșta. București". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 174.*

*Cartea maximă, emisiune oficială.*

**Carte Maximă Nr. 63 . . . Lei 1,25**

## 1951. CENTENARUL C. D. ROSENTHAL

Plic culoare albă și Carte maximă.

*Desenul de culoare roșu reprezintă tabloul pictorului Rosenthal: „Romînia rupîndu-și cătușele".*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor — Oficiul Filatelic. — Romînia rupîndu-și cătușele. C. D. Rosenthal 1820—1851".*

Stampila rotundă fără margine diametrul 3 cm.

Text: „Centenarul C. Rosenthal 23.VII.1951. București Poșta". In partea de jos a textului frunze de lauri. Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 175—178.*

*Plicul emisiune oficială.*

**Pl. Nr. 64 . . . . . Lei 4**

**Carte Maximă Nr. 65 . . . Lei 2,50**



*Desenul de pe Cartea maximă reproduce în culori naturale tabloul pictorului C. D. Rosenthal „Romînia Revoluționară".*

*Text: „Romînia Revoluționară C. D. Rosenthal 1820—1851".*
Stampila și textul ca la Plic Nr. 64. Tuș negru.

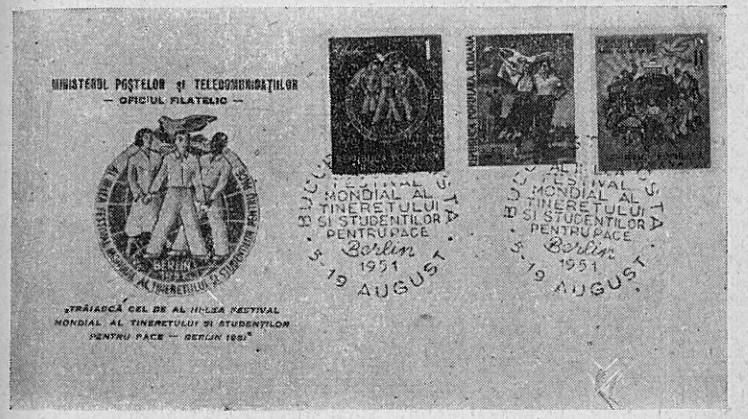
*Timbrul aplicat nr. 176.*

*Cartea maximă emisiune oficială.*

## 1951. AL III-LEA FESTIVAL MONDIAL AL TINERETULUI ȘI STUDENȚILOR PENTRU PACE DE LA BERLIN

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reprezintă insigna festivalului.*




**Pl. Nr. 66 . . . . . Lei 1,50**

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor — Oficiul Filatelic. Trăiască cel de al treilea festival mondial al tineretului și studenților pentru pace — Berlin 1951".*
Stampila rotundă fără margine, diametrul 3,5 cm.
Text: „București Poșta 5—19 august. Al III-ea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru pace. Berlin 1951". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 179—181.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1951. SCÎNTEIA

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reproduce timbrul nr. 182.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor — Oficiul Filatelic. 20 ani Scînteia 15.VIII.1931—15.VIII.1951".*

**Pl. Nr. 67 . . . . . Lei 1,25**

Stampila rotundă, diametrul 3 cm.

Text: „20 ani Scînteia. 15 august 1951. București Poșta". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 182.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1951. ZIUA MINERULUI

Plic culoare albă.

*Desenul negru înfățișează în prim plan un miner. În partea stîngă se zăresc instalații miniere.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor. Oficiul Filatelic. Ziua Minerului 12 august 1951".*

Stampila în formă de semicerc, complectată cu frunze de lauri și însemnele minerului, diametru 3 cm.



Text: „Ziua Minerului. București. Poșta 12.VIII.1951". Tuș negru,
*Timbrele aplicate Nr. 183—184.*
*Plicul emisiune oficială.*

**Pl. Nr. 68 . . . . . Lei 1,50**

## 1951. ORDINUL APĂRAREA PATRIEI

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reproduce timbrul Nr. 185.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor — Oficiul Filatelic — Ordinul Apărarea Patriei 23 August 1951".*

**Pl. Nr. 69 . . . . . Lei 1**

Stampila rotundă fără margine, diametrul 3 cm.
Text: „23 August 1951. București Poșta". Tuș negru.
*Timbrul aplicat Nr. 185.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1951. SĂPTĂMÎNA MUZICII ROMÎNEȘTI

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reproduce insigna festivalului.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor, Oficiul Filatelic — Săptămîna Muzicii românești 22—30.IX.1951".*

**Pl. Nr. 70 . . . . . Lei 2,50**

Stampila rotundă, diametrul 3,3 cm. Desen insigna festivalului.
Text: „Săptămîna muzicii românești 22—30 septembrie 1951 București — Poșta".
Tuș negru.

*Timbre aplicate Nr. 186—188.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1951. ZIUA ARMATEI

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reproduce timbrul Nr. 189.*

*Tex: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor — Oficiul Filatelic — Ziua Armatei".*



Stampila rotundă, diametrul 3,3 cm.
Text: „Ziua Armatei 2 octombrie 1951. București Poșta". Tuș negru.

**Pl. Nr. 71 . . . . . Lei 1,25**

*Timbru aplicat Nr. 189.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1951. LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

Plic culoare albă.
*Desenul negru, reproduce timbrele Nr. 190—191.*

**Pl. Nr. 72 . . . . . Lei 2,50**

*Textul: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor. Oficiul Filatelic".*

Stampila de formă rotundă reproduce însemnele Arlus, diametrul 4,5 cm.

Text: „Luna prieteniei romîno-sovietice 7 Oct.—7 Nov. 1951. București". Tuș negru.

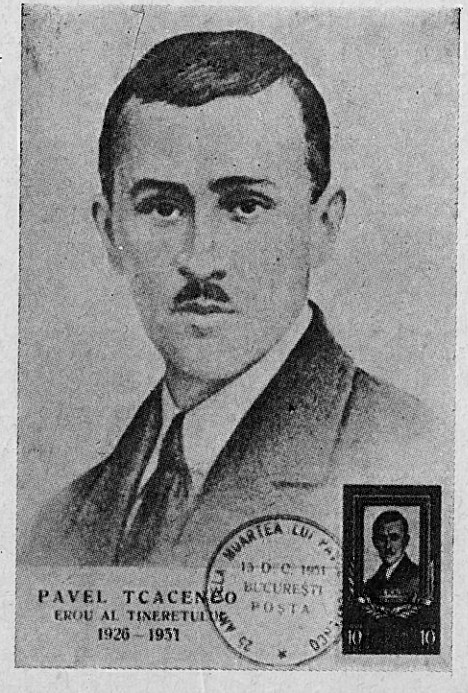
*Timbre aplicate Nr. 190—191.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1951. 25 ANI DE LA MOARTEA LUI PAVEL TCACENCO

Carte maximă.

*Desenul în culoare neagră înfățișează portretul lui Pavel Tcacenco reprodus din timbru.*




**Carte Maximă Nr. 73 . . . . Lei 1**



*Text: „Pavel Tcacenco. Erou al tineretului 1926—1951".*

Stampila rotundă, diametrul 3,4 cm.

Text: „25 ani de la moartea lui Pavel Tcacenco 15 decembrie 1951. București Poșta". Tuș roșu.

*Timbrul aplicat Nr. 192.*

*Cartea maximă, emisiune oficială.*

# 1952

## 1952. ZIUA FEROVIARILOR

Plic culoare albă.

*Desen negru ilustrează timbrul nr. 209*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor — Oficiul Filatelic. Ziua feroviarilor 16 februarie 1952".*

**Pl. Nr. 74 . . . . . Lei 1,05**

Stampila rotundă diametrul 3,9 cm. Desen insigna C.F.R.

Text: „Ziua feroviarilor 16 februarie 1952. București. Poșta". Tuș albastru.

*Timbrul aplicat nr. 209.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1952. CENTENARUL MORȚII LUI N. V. GOGOL

Plic culoare albă.

*Desenul în albastru reprezintă portretul lui N. V. Gogol încadrat într-un medalion din timbrul Nr. 210.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor — Oficiul Filatelic. Centenarul N. Gogol. Prima zi a emisiunii".*

**Pl. Nr. 75 . . . . . Lei 3,50**

Stampila rotundă diametrul 4 cm. Desen portretul lui N. V. Gogol.

Text: „Centenarul N. V. Gogol 1852—1952. București. Poșta". Tuș roșu.

*Timbrele aplicate Nr. 210—211.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1952. ZIUA INTERNAȚIONALĂ A FEMEII

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reprezintă ordinul „Mama eroină".*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor — Oficiul Filatelic — 8 Martie 1952. Ziua Internațională a femeii".*

Stampila rotundă diametrul 3,3 cm.

**Pl. Nr. 76 . . . . . Lei 3**

Text: „Ziua Internațională a femeii. 8 Martie 1952. București. Poșta". Tuș roșu.

*Timbrele aplicate nr. 212—214.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1952. CENTENARUL I. L. CARAGIALE

Plic culoare albă și Carte maximă.

*Desen culoare neagră reprezentînd portretul lui I. L. Caragiale reproduce timbrul nr. 216.*

**Pl. Nr. 77 . . . . . Lei 2,15**

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor. Oficiul Filatelic. Centenarul I. L. Caragiale 1852—1952".*

Stampila rotundă diametrul 4 cm. Desen portretul lui I. L. Caragiale.

Text: „Centenarul I. L. Caragiale 1852—1952. București Poșta 30 ianuarie 1952". Tuș roșu.

*Timbrele aplicate Nr. 215—217.*

*Plicul emisiune oficială.*

*Cartea maximă reproduce în negru cenușiu portretul lui I. L. Caragiale.*

*Text: „I. L. Caragiale 1852—1952".*

**Carte Maximă Nr. 78 . . . Lei 1,05**

Stampila și textul ca la Plic Nr. 77. Tuș violet.

*Timbrul aplicat Nr. 216.*

*Cartea maximă emisiune oficială.*

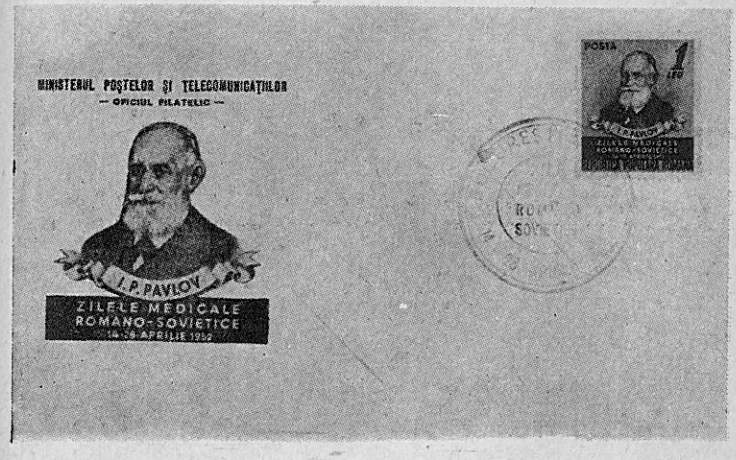


## 1952. ZILE MEDICALE ROMÎNO-SOVIETICE

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reprezintă portretul savantului sovietic I. P. Pavlov, din timbru.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor. Oficiul Filatelic I. P. Pavlov. Zile Medicale Romîno-Sovietice, 14—28 aprilie 1952".*




**Pl. Nr. 79 . . . . . Lei 1,50**

Stampila rotundă, diametrul 4 cm.

Text: „București Poșta. Zile Medicale Romîno-Sovietice 14—28 aprilie 1952". Tuș albastru.

*Timbrul aplicat Nr. 218.*

*Plicul emisiune oficială.*

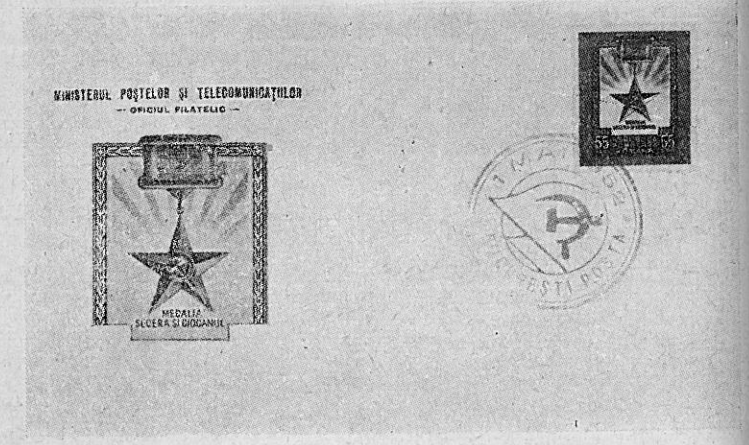
## 1952. SECERA ȘI CIOCANUL

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reprezintă medalia: „Secera și Ciocanul", și reproduce timbrul.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor". Oficiul Filatelic, Medalia „Secera și Ciocanul".*

Stampila rotundă diametrul 4 cm. Desen drapele și secera cu ciocanul.




**Pl. Nr. 80 . . . . . Lei 1,05**

Text: „1 Mai 1952 București Poșta". Tuș roșu.
*Timbrul aplicat Nr. 219.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1952. PIONIERII

Plic culoare albă.

**Pl. Nr. 81 . . . . . Lei 3**



*Desenul în culoare neagră reproduce timbrul nr. 220.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor. Oficiul Filatelic. In lupta pentru cauza lui Lenin și Stalin, înainte".*

Stampila rotundă, diametrul 4 cm. Desen insigna de pionier.

Text: „30 aprilie 1952 București Poșta".

*Timbrele aplicate nr. 220—222.*

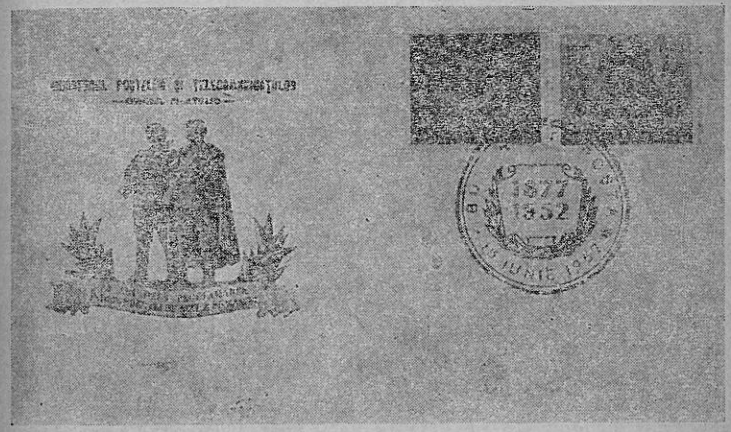
*Plicul emisiune oficială.*

## 1952. 75 ANI INDEPENDENȚĂ

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reproduce timbrul nr. 239.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor" Oficiul Filatelic.*




**Pl. Nr. 82 . . . . . Lei 2,10**

Stampila rotundă, diametrul 4 cm.

Text: „1877—1952—15 iunie 1952. București Poșta". Tuș roșu.

*Timbrele aplicate nr. 238—239.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1952. LEONARDO DA VINCI

Carte maximă.

*Desenul în culoare sepia înfățișează portretul lui Leonardo da Vinci.*

*Text: „Leonardo da Vinci 1452—1952".*

**Carte Maximă Nr. 83 . . . Lei 0,95**

Stampila rotundă diametrul 4 cm. Desen portretul lui Leonardo da Vinci.

Text: „Leonardo da Vinci 1452—1952. București. Poșta 20 iunie 1952". Tuș albastru.

*Timbrul aplicat nr. 240.*

*Cartea maximă emisiune oficială*



## 1952. ZIUA MINERULUI

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reproduce timbrul Nr. 241.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor — Oficiul Filatelic".*

**Pl. Nr. 84 . . . . . Lei 1,25**

Stampila rotundă d'ametrul 4 cm. Desen insigna de minier.

Text: „Ziua Minerului 10 august 1952 — București Poșta". Tuș violet.

*Timbre aplicate 241—242.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1952. UNIUNEA INTERNAȚIONALĂ A STUDENȚILOR

Plic culoare albă.

*Desenul în roșu reproduce insigna U.I.S.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor. Oficiul Filatelic".*

Stampila rotundă diametrul 3,4 cm. Desen insigna U.I.S.

Text: „Consiliul U.I.S. București. 5—11 septembrie 1952. Poșta". Tuș violet.

*Timbre aplicate Nr. 243—246.*

*Plicul emisiune oficială.*

Pl. Nr. 85 . . . . . Lei 3,10

## 1952. ZIUA ARMATEI

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reproduce desenul timbrului Nr. 247.*

**Pl. Nr. 86 . . . . . Lei 1,05**



*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor. Oficiul Filatelic. Ziua Armatei 1952".*

Ștampila rotundă, diametrul 3,4 cm.

Text: „Ziua Armatei 2 octombrie 1952. București. Poșta". Tuș roșu.

*Timbrul aplicat Nr. 247.*

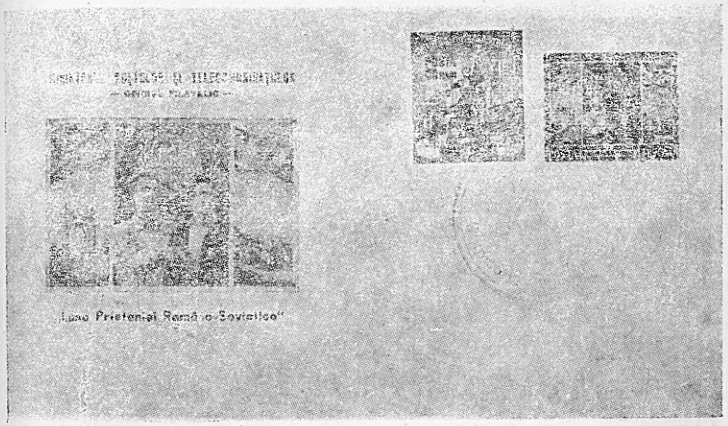
*Plicul emisiune oficială.*

## 1952. ZIUA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reproduce desenul timbrului Nr. 249.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor. Oficiul Filatelic. Luna Prieteniei Romîno-Sovietice".*



Pl. Nr. 87 . . . . . Lei 2,80

Ștampila rotundă, diametrul 4 cm.

Text: „Trăiască Luna Prieteniei Romîno-Sovietice" 7 octombrie—7 noiembrie 1952 București. Poșta". Tuș violet.

*Timbre aplicate Nr. 248—249.*

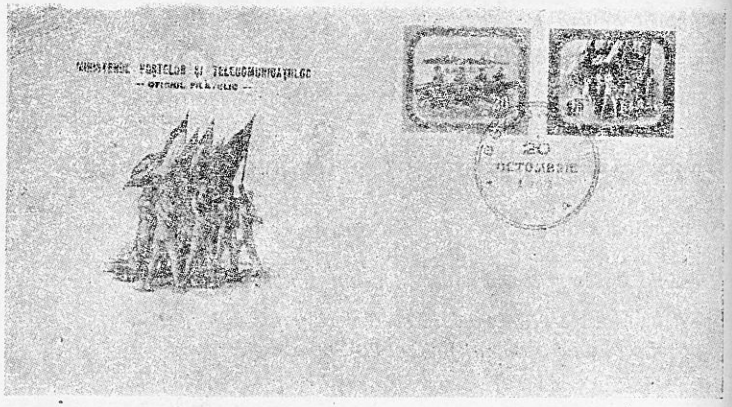
*Plicul emisiune oficială.*

## 1952. SPORT

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reproduce timbrul Nr. 251.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor — Oficiul Filatelic".*



**Pl. Nr. 88 . . . . . Lei 2,45**

Stampila rotundă diametrul 2,8 cm.

Text: „20 octombrie 1952. București. Poșta". Tuș violet.

*Timbrele aplicate Nr. 250—251.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1952. CENTENARUL N. BĂLCESCU

Carte maximă

*Desenul în culoare verde cenușiu, înfățișează portretul lui N. Bălcescu încadrat într-o cunună de lauri.*

*Text: „N. Bălcescu 1852—1952".*

Stampila rotundă, diametrul 3,8 cm. Desen portretul lui N. Bălcescu.

Text: „N. Bălcescu 29 noiembrie 1952. București. Poșta". Tuș roșu.

*Timbrul aplicat Nr. 324.*

*Cartea maximă emisiune oficială.*

**Carte Maximă Nr. 89 . . . . Lei 1**

## 1952. CONSTITUȚIA SOCIALISTĂ

**Pl. Nr. 90 . . . . . Lei 1,05**

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reproduce timbrul nr. 326.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor. Constituția Socialistă 1952".*

Stampila forma rotundă, diametrul 2,8 cm.

Text: „Constituția construirii Socialismului. București Poșta 10 decembrie 1952". Tuș roșu.

*Timbrul aplicat Nr. 326.*

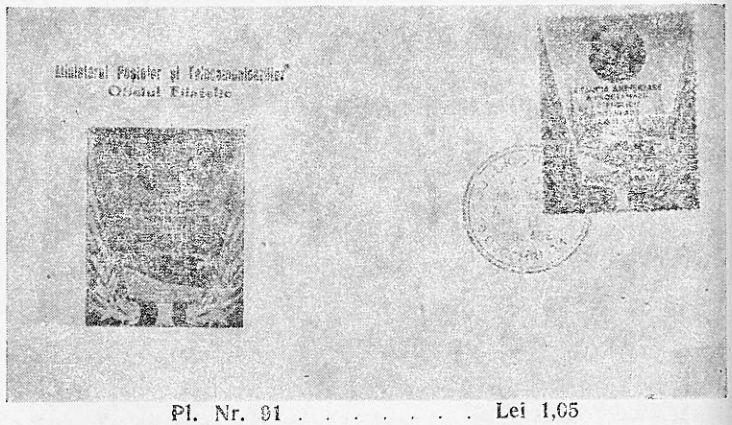
*Plicul emisiune oficială.*

## 1952. A 5-A ANIVERSARE A PROCLAMĂRII REPUBLICII

Plic culoare albă.

*Desenul în negru reproduce timbrul Nr. 327.*

*Text: „Ministerul Poștelor și Telecomunicațiilor Oficiul Filatelic".*



Pl. Nr. 91 . . . . . Lei 1,05

Stampila rotundă, diametrul 2,8 cm.

Text: „A 5-a aniversare a Republicii Populare Romîne. București. Poșta 30 Decembrie 1952". Tuș roșu.

*Timbrul aplicat Nr. 327.*

*Plicul emisiune oficială.*

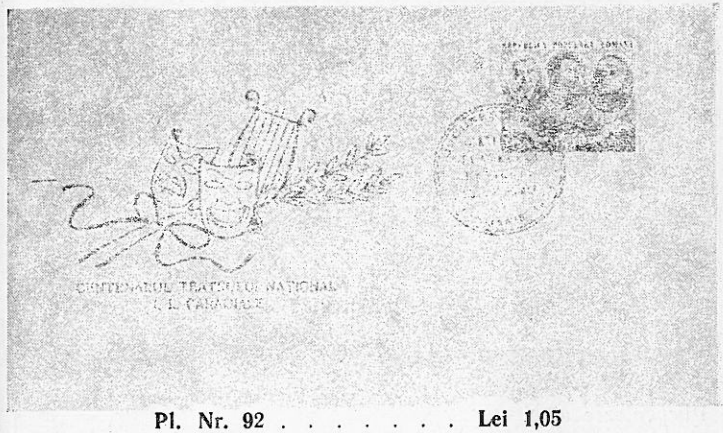


# 1953

## 1953. CENTENARUL TEATRULUI NAȚIONAL

Plic culoare albă.

*Desenul în roșu reprezintă o harpă, măști, frunze de lauri.*
*Text: „Centenarul Teatrului Național I. L. Caragiale".*



Pl. Nr. 92 . . . . . Lei 1,05

Stampila formă rotundă, diametrul 2,9 cm.

Text: „Centenarul Teatrului Național I. L. Caragiale. 24 ianuarie 1953 București Poșta". Tuș roșu.

*Timbrul aplicat Nr. 328.*

*Emisiune oficială.*

## 1953. AL III-LEA CONGRES AL SINDICATELOR DIN R.P.R.

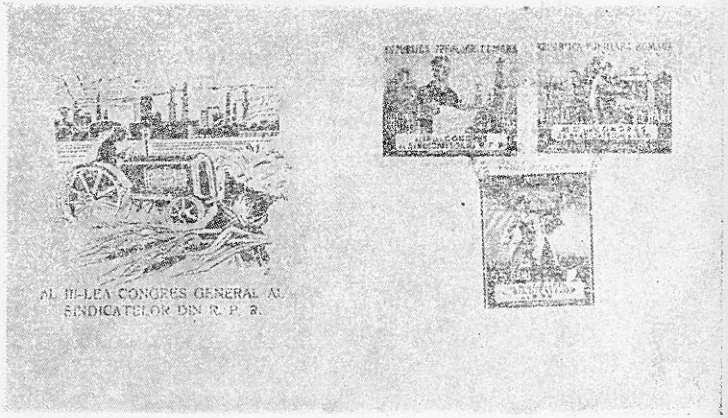
1 plic culoare albă.

*Desenul în roșu înfățișează fabrici, uzine, iar în prim plan un tractor.*

*Text: „Al III-lea Congres General al Sindicatelor din R.P.R."*

Stampila de formă rotundă, diametrul 2,8 cm.

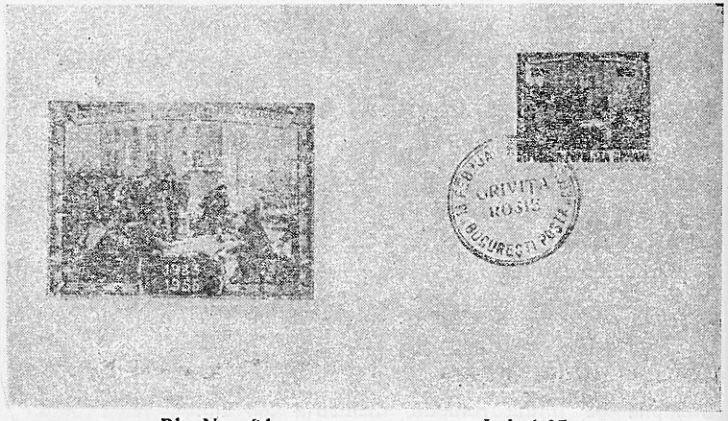
Text: „Al III-lea Congres General al Sindicatelor din R.P.R. 25—30 ianuarie 1953. București Poșta". Tuș culoare violet.
*Timbrul aplicat Nr. 329—331.*
*Emisiune oficială.*




**Pl. Nr. 93 . . . . . Lei 2,15**

## 1953. GRIVIȚA ROȘIE

Plic culoare albă.
*Desenul de culoare albastru înfățișează tabloul pictorului G. Miclossy, încadrat în aceeași ramă ca și timbrul.*




**Pl. Nr. 94 . . . . . Lei 1,05**



*Textul același ca la timbru mai puțin valoarea.*

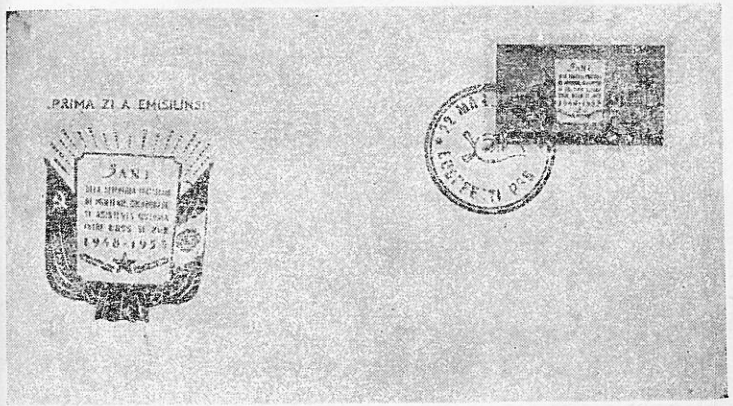
Stampila formă rotundă diametrul 2,8 cm.

Text: „Grivița Roșie 16 februarie 1933—1953. București. Poșta". Tuș roșu.
*Timbrul aplicat 334.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1953. 5 ANI DE LA ÎNCHEIEREA TRATATULUI DE PRIETENIE R.P.R.—U.R.S.S.

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare roșu înfățișează cele două drapele sovietic și romînesc. Text: „Cinci ani de la semnarea tratatului de prietenie, colaborare și asistență mutuală, între U.R.S.S. și R.P.R. 1948—1953. Prima zi a emisiunii".*




**Pl. Nr. 95 . . . . . Lei 1,05**

Stampila rotundă diametrul 3 cm. reprezintă ca desen o goarnă poștală. Tuș negru.

Textul „22 martie 1953. București. Poșta".

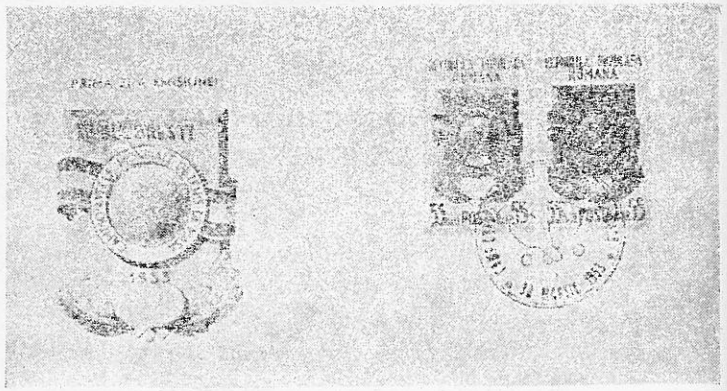
*Timbrul aplicat Nr. 335.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1953. CAMPIONATELE MONDIALE DE TENIS DE MASĂ

*Plic culoare albă.*

*Desenul de culoare roșu reproduce timbrele nr. 336—337.*

*Textul: „Prima zi a emisiunii".*



Pl. Nr. 96 . . . . . Lei 1,60

Stampila rotundă, diametrul 3,5 cm., reprezintă ca desen două palete cu mingiile respective.

Textul: „Campionat Mondial de tenis de masă, 30 martie 1953." Tuș negru.

*Timbrele aplicate nr. 336—337.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1953. KARL MARX

Carte maximă.

*Desenul de culoare verde cenușiu, reproduce un portret al lui Karl Marx.*

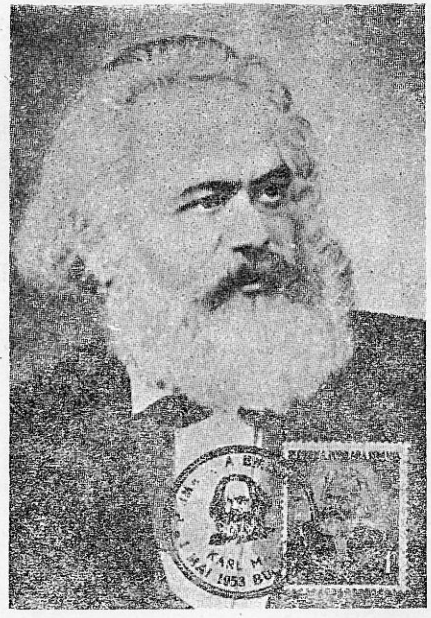
Stampila rotundă, diametrul 3,5 cm., reprezintă ca desen portretul lui Karl Marx.

Text: „Karl Marx prima zi a emisiunii. 1 mai 1953. București". Tuș negru.

*Timbrul aplicat nr. 333.*

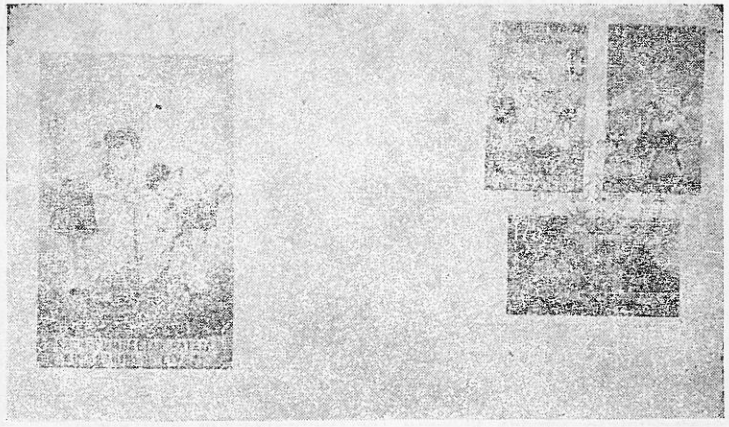
*Cartea maximă, emisiune oficială.*





Carte Maximă Nr. 97 . . . Lei 1,80

## 1953. PIONIERI 1953



Pl. Nr. 98 . . . . . Lei 3,15

Plic culoare albă.
*Desenul de pe plic, de culoare verde cenușiu, reproduce timbrul nr. 339.*
Stampila rotundă, diametrul 3 cm. are ca desen insigna pionierilor.
Text: „Prima zi a emisiunii. București 30 aprilie 1953". Tuș negru.
*Timbrele aplicate nr. 339—341.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1953. CONGRESUL MONDIAL AL FEMEILOR

Plic culoare albă.
*Desenul de culoare roșu reproduce timbrul nr. 342.*
*Text: „Prima zi a emisiunii".*

Pl. Nr. 99 . . . . . **Lei 1,05**

Stampila rotundă diametrul 3,4 cm.
Textul: „Congresul Mondial al femeilor — prima zi a emisiunii 16.VI.1953. București". Tuș negru și roșu.
*Timbrul aplicat Nr. 342.*
*Plicul emisiune oficială.*

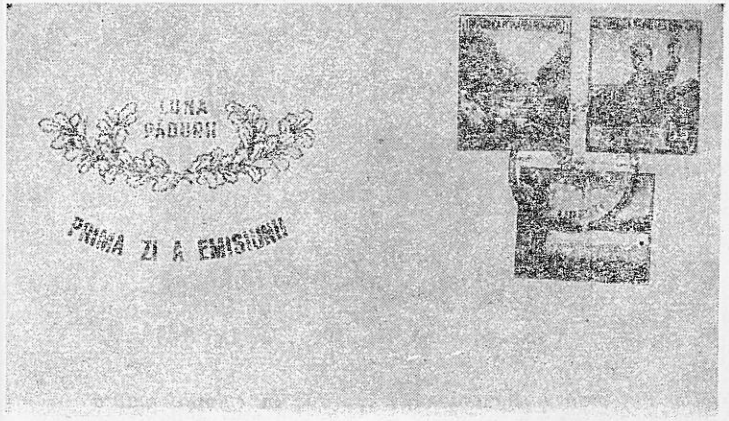
## 1953. FESTIVALUL TINERETULUI — BUCUREȘTI

Plic culoare albă.
*Desenul de culoare albastră reprezintă insigna festivalului.*
*Text: „Prima zi a emisiunii".*

Pl. Nr. 100 . . . . . **Lei 3,65**

Stampila rotundă cu diametrul 3,4 cm.
Text: „Al IV-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru pace și prietenie — București 2—16 August 1953". Tuș negru.
*Timbrele aplicate nr. 347—350.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1953. LUNA PĂDURII




Pl. Nr. 101 . . . . . **Lei 1,63**

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare neagră reprezintă o ghirlandă de frunze de stejar.*

*Text: „Luna pădurii. — Prima zi a emisiunii".*

Stampila rotundă, diametrul 2,8 cm., reprezintă ca desen o ramură de stejar.

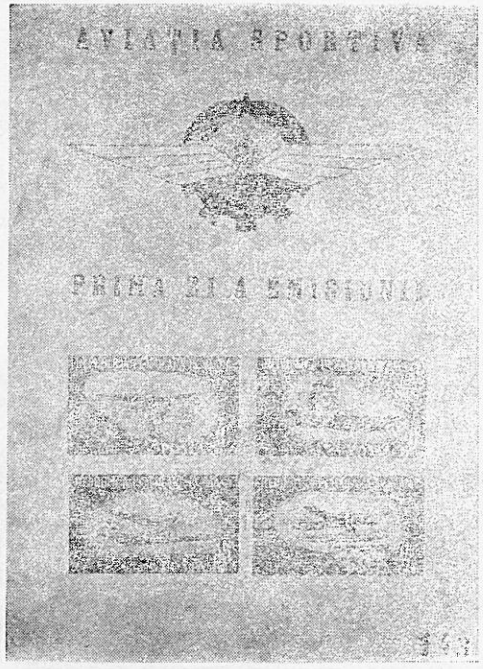
Textul: „Luna Pădurii Bucureşti". Tuş negru.

*Timbrele aplicate Nr. 355—357.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1953. AVIAŢIE SPORTIVĂ

Carte maximă culoare albă.




**Carte Maximă Nr. 102 . . Lei 3,60**

*Desenul redă insigna aviaţiei sportive în culorile naturale.*

*Text: „Aviaţia sportivă. Prima zi a emisiunii".*



Stampila rotundă cu diametrul 3 cm. reproduce ca desen insigna aviaţiei sportive.

Text: „Aviaţia sportivă, prima zi a emisiunii, 22 octombrie 1953". Tuş negru.

*Timbrele aplicate nr. 351—354.*

*Cartea maximă emisiune oficială, numerotată.*

## 1953. V. V. MAIACOVSCHI

Carte maximă.

*Desenul de culoare verde oliv, înfăţişează portretul lui Maiacovschi.*

*Text: „V. V. Maiacovschi 1893—1930".*

**Carte Maximă Nr. 103 . . Lei 1,55**

Stampila rotundă fără margine, cu diametrul 3,4 cm. reprezintă ca desen portretul lui V. V. Maiacovschi.

Text: „V. V. Maiacovschi 22 august 1953. Prima zi a emisiunii. București". Tuș negru.
*Timbrul aplicat nr. 358.*
*Cartea maximă, emisiune oficială.*

## 1953. ZIUA MINERULUI

Plic culoare albă.
*Desenul de culoare negru verzui, înfățișează însemnele minerului.*
*Text: „Minierul 1953. Prima zi a emisiunii".*

**Pl. Nr. 104 . . . . . Lei 2,05**

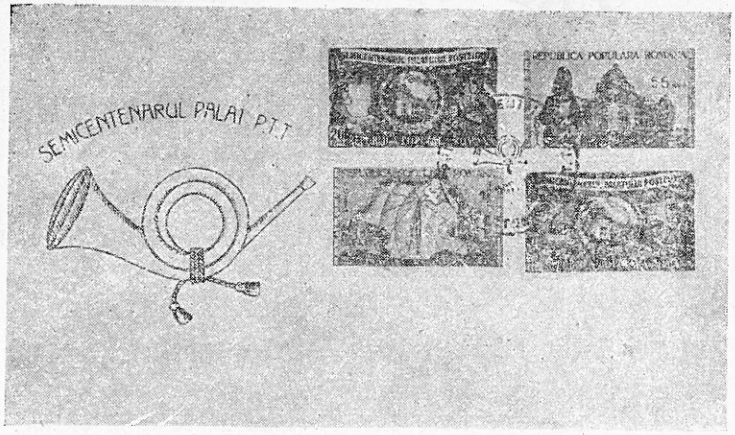
Stampila rotundă, diametrul 2,7 cm.
Text: „Prima zi a emisiunii 3 IX.1953. București".
*Timbrul aplicat nr. 359.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1953. SEMICENTENARUL PALATULUI P.T.T.

Plic culoare albă.
*Desenul de pe plic de culoare brun reprezintă goarna poștală.*
*Text: „Semicentenarul Palat P.T.T."*



Stampila rotundă diametrul 3 cm. reprezintă ca desen o goarnă poștală.
Text: „Semicentenarul P.T.T. Prima zi a emisiunii 21 octombrie 1953". Tuș negru.




**Pl. Nr. 105 . . . . . Lei 3.80**

*Timbrele aplicate Nr. 361—364.*
*Plicul emisiune oficială.*

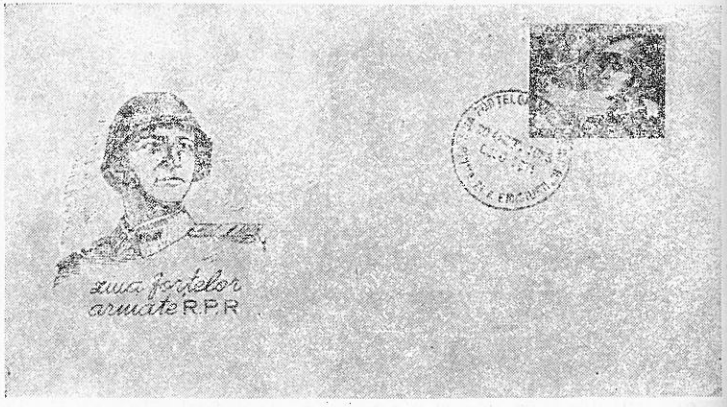
## 1953. ELIBERAREA DE SUB JUGUL FASCIST

Plic culoare albă.
*Desenul de pe plic de culoare brun reprezintă medalia eliberării.*
*Text: „23 August 1953".*
Stampila rotundă, diametru 2,6 cm.
Textul: „Eliberarea 23 August 1944—1953. Prima zi a emisiunii 20 octombrie 1953".
*Timbrul aplicat Nr. 365.*
*Plicul emisiune oficială.*

Pl. Nr. 106 . . . . . Lei 1,05

## 1953. ZIUA FORȚELOR ARMATE R.P.R.

Plic culoare albă.
*Desenul de culoare verde oliv reprezintă un ostaș al armatei R.P.R.*
*Text: „Ziua forțelor armate R.P.R.".*




Pl. Nr. 107 . . . . . Lei 1,05

Ștampila rotundă diametrul 2,6 cm.
Textul: „20 octombrie 1953 București Ziua Forțelor Armate R.P.R. Prima zi a emisiunii".
*Timbrul aplicat Nr. 366.*
*Plicul emisiune oficială.*

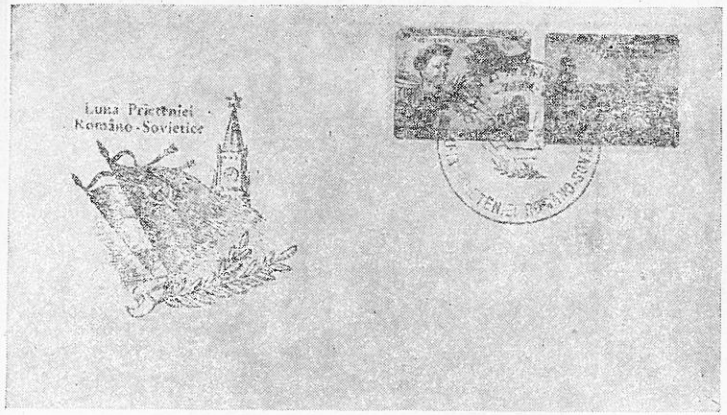


## 1953. LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

Plic culoare albă.

*Desenul de pe plic de culoare roșu reprezintă drapelul sovietic și romînesc, turnul Kremlinului și o ramură de laur.*

*Textul: „Luna prieteniei romîno-sovietice".*




Pl. Nr. 108 . . . . . Lei 2,60

Ștampila rotundă cu diametrul 3,5 cm. reprezintă drapele și o ramură de laur.

Text: „7 Oct.—7 Nov. 1953. Luna prieteniei romîno-sovietice. Prima zi a emisiunii". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 367—368.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1953. AL III-LEA CONGRES MONDIAL AL SINDICATELOR

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare verde oliv reprezintă cele două emisfere, peste care se strîng 3 mîini simbolizînd unirea dintre cele 3 rase.*

*In partea de jos emisferele sînt încadrate cu ramuri de lauri.*

*Text: „Congresul Mondial al Sindicatelor".*

Stampila de formă ovală, diametrul 3,5 cm reprezintă desenul de mai sus.

Text: „Congresul Mondial al Sindicatelor. Prima zi a emisiunii 10 octombrie 1953". Tuș negru.

**Pl. Nr. 109 . . . . . Lei 2,30**

*Timbrele aplicate Nr. 369—370.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1953. CENTENARUL NAȘTERII LUI CIPRIAN PORUMBESCU

Carte maximă.

*Desenul de culoare verde-cenușiu și roz reprezintă portretul lui Ciprian Porumbescu.*

Stampila de formă rotundă, diametrul 3 cm înfățișează ca desen portretul lui Ciprian Porumbescu.

Text: „Ciprian Porumbescu 1853—1953. Prima zi a emisiunii. 26 nov. 1953". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 371.*

*Carte maximă, emisiune oficială.*

**Carte Maximă Nr. 110 . . Lei 1,55**

## 1953. AGRICULTURA SOCIALISTĂ

Plic culoare albă.

*Desenul de pe plic de culoare galbenă reprezintă un tractor arînd pe ogoare.*

*Text: „Agricultura socialistă în R.P.R. Prima zi a emisiunii".*

Ștampila rotundă, cu diametru 3 cm.

Text: „Agricultura socialistă. Prima zi a emisiunii — 28 nov. 1953. București". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 372—374.*

*Plicul emisiune oficială.*

Pl. Nr. 111 . . . . . Lei 3,50

## 1953. AUREL VLAICU

**Carte Maximă Nr. 112 . . Lei 1,50**



Carte maximă, culoare albastră.

*Desenul de culoare albastră reprezintă portretul lui A. Vlaicu.*

Ștampila rotundă cu diametru 3 cm.

Text: „Aurel Vlaicu 1913—1953. Prima zi a emisiunii 15 decembrie 1953. București". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 375.*

*Cartea maximă, emisiune oficială.*

# 1954

## 1954. V. I. LENIN

Carte maximă.

**Carte Maximă Nr. 113 . . Lei 1,55**

*Desenul de culoare brun și roz reproduce portretul lui V. I. Lenin.*

Stampila rotundă, cu diametrul de 3 cm înfățișează ca desen portretul lui V. I. Lenin.

Text: „Prima zi a emisiunii 21 Ianuarie 1954. București". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 376.*

*Cartea maximă, emisiune oficială.*

## 1954. LUNA PĂDURII

Plic culoare albă.

*Desenul de pe plic de culoare brun și verde reprezintă un cerb într-un peisaj de munte.*

*Text: „Luna pădurii 1954. Prima zi a emisiunii".*

Pl. Nr. 114 . . . . . Lei 3

Stampila rotundă, cu diametrul 2,8 cm reprezintă ca desen o ramură de stejar.

Text: „Prima zi a emisiunii 1.IV.1954. București". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 377—379.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1954. ODIHNA OAMENILOR MUNCII

2 Cărți maxime.

*Desenul de culoare verde-cenușiu și negru-verzui reprezintă oameni ai muncii plecați în localități de odihnă: la munte și la mare.*



*Text: de culoare roșu: „Odihna oamenilor muncii. Prima zi a emisiunii".*

**Carte Maximă Nr. 115 . .**
**Carte Maximă Nr. 116 . .** } **Lei 9,50**

Stampila ovală reprezintă un tren.

Text: „Prima zi a emisiunii 16 aprilie 1954. București". Tuș negru și roșu.

*Timbrele aplicate nr. 380—384.*

*Cărțile maxime, emisiune oficială.*

## 1954. OCTAV BĂNCILĂ

Carte maximă.

*Desenul de culoare verde-cenușiu reprezintă portretul lui Octav Băncilă.*

*Text: Octav Băncilă 1872—1944.*

Stampila rotundă, cu diametrul de 3,5 cm reprezintă ca desen o planșetă de desen, așezată pe un trepied.

Text: „Prima zi a emisiunii. 26 mai 1954. București". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 385.*

*Cartea maximă, emisiune oficială.*

Carte Maximă Nr. 117 . . Lei 1,55

## 1954. ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare albastru și verde reprezintă o vedere asupra unei regiuni de dealuri în care se vede o uzină. Deasupra zboară un porumbel — simbol al păcii. Desenul este încadrat de flori.*

*Text: „1 iunie 1954".*

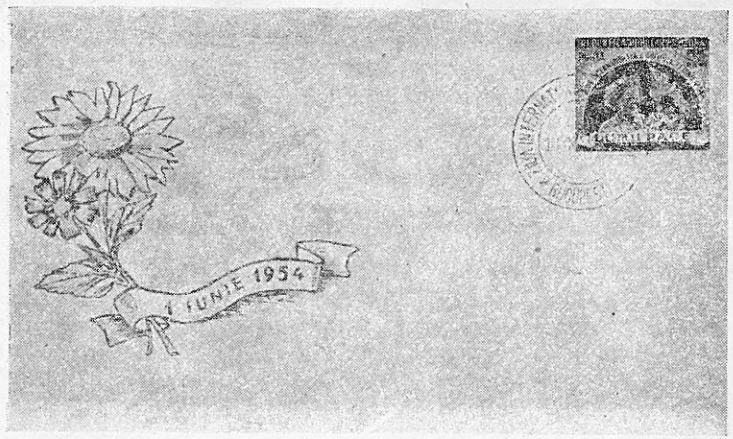
Stampila rotundă, cu diametrul 3 cm.

Text: „Ziua Internațională a copilului 1 iunie 1954. București 1". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 386.*

*Plicul emisiune oficială.*






Pl. Nr. 118 . . . . . Lei 1,05

## 1954. PIONIERI

Carte Maximă Nr. 119 . . . Lei 3

Carte maximă.

*Desenul de culoare galben, brun și roșu-portocaliu înfățișează insigna de pionier.*

Stampila rotundă, cu diametrul de 3 cm reprezintă ca desen insigna de pionier.

Text: „Prima zi a emisiunii 5.VII.1954. București". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 387—389.*

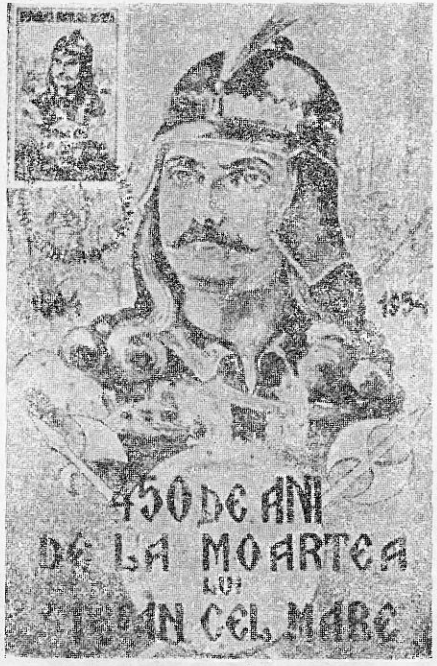
*Cartea maximă, emisiune oficială.*

## 1954. ȘTEFAN CEL MARE

Carte maximă.

*Desenul de culoare brun și sepia reproduce timbrul Nr. 890.*

*Text: „450 de ani de la moartea lui Ștefan cel Mare 1504—1954".*




**Carte Maximă Nr. 120 . . Lei 1,05**

Stampila de formă rotundă, cu diametrul 2,5 cm înfățișează ca desen un cap de zimbru.



Text: „Prima zi a emisiunii 10.VII.1954. București". Tuș roșu.

*Timbrul aplicat nr. 390.*

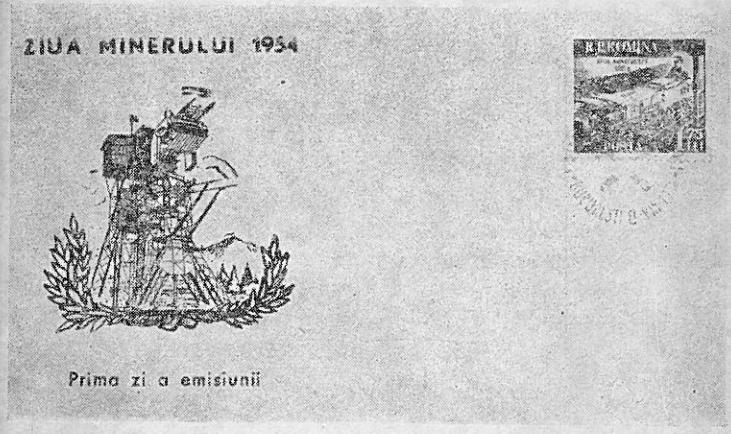
*Cartea maximă, emisiune oficială.*

## 1954. ZIUA MINERULUI

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare brun-roșcat reprezintă o instalație minieră.*

*Text: „Ziua minerului 1954. Prima zi a emisiunii".*




**Pl. Nr. 121 . . . . . Lei 2,25**

Stampila rotundă, cu diametrul de 2,5 cm înfățișează ca desen însemnele de miner.

Text: „Prima zi a emisiunii. 8.VIII.1954. București". Tuș roșu

*Timbrul aplicat Nr. 391.*

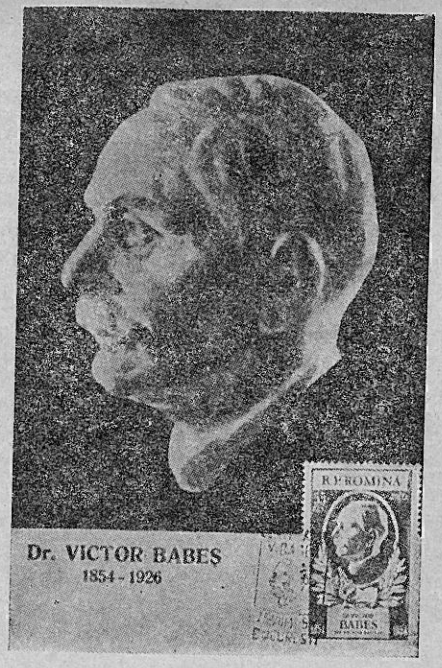
*Plicul emisiune oficială.*

## 1954. VICTOR BABEȘ

Carte Maximă.

*Desenul de culoare brun-violet înfățișează un portret al Dr. V. Babeș.*

*Text: „Dr. Victor Babeș 1854—1926".*




**Carte Maximă Nr. 122 . . Lei 1,05**

Stampila înfățișează ca desen portretul lui V. Babeș.

Text: „Centenarul V. Babeș 15.VIII.1954. București". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 392.*

*Cartea maximă, emisiune oficială.*

## 1954. ZIUA MARINEI

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare albastră reprezintă o vedere în port.*

*Text: „Ziua marinei 1954".*

Stampila rotundă, diametru 2,5 cm reprezintă ca desen o ancoră.

Text: „Prima zi a emisiunii 19.VIII.1954. București". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 393.*

*Plicul emisiune oficială.*

**Pl. Nr. 123 . . . . . Lei 1,05**

## 1954. CASA DE AJUTOR RECIPROC

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare albastră-verzui redă într-un cadru ornamental textul:*

**Pl. Nr. 124 . . . . . Lei 1,25**

*„Casele de ajutor reciproc reprezintă un mijloc important de ridicare a nivelului de trai al oamenilor muncii din țara noastră. 5 ani de la înființare".*

Stampila în formă de semicerc.

Text: „Prima zi a emsiunii, 20 august 1954. București". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 394—395.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1954. 10 ANI DE LA ELIBERARE

Carte maximă.

*Desenul în culorile brun-roșcat, albastru, alb și roșu redă statuia eroilor sovietici din București, încadrată de o ghirlandă de lauri.*

**Carte Maximă Nr. 125 . . Lei 1,55**

*Text: „București monumentul eliberării. Vă felicităm cu ocazia zilei de 23 August, Ziua eliberării patriei noastre"*



Stampila rotundă, cu diametrul de 2,5 cm reprezinta ca desen aceeași statuie.

Text: „Prima zi a emisiunii 23.VIII.1954. București". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 396.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1954. DECADA CULTURII

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare brun reprezintă o carte deschisă și o făclie, încadrate de o ghirlandă de lauri.*

**Pl. Nr. 126 . . . . . Lei 3,18**

*Text: „Prima zi a emisiunii, decada culturii".*

Stampila reprezintă o filă avînd alături o călimară cu o pană de scris.

Text: „Prima zi a emisiunii. București 10.IX.1954". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 397—400.*

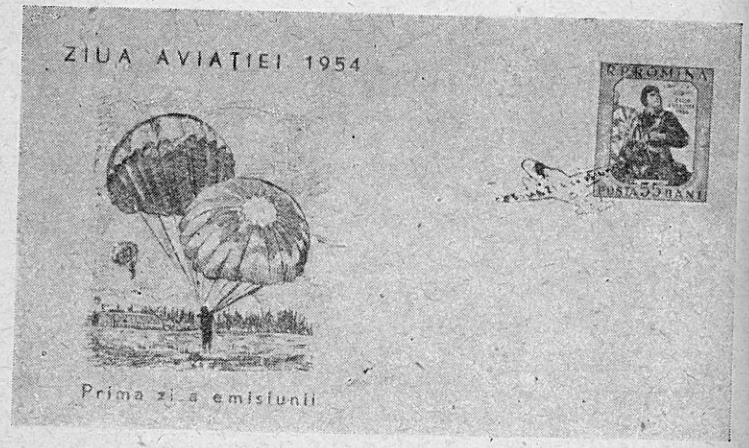
*Plicul emisiune oficială.*

## 1954. ZIUA AVIAȚIEI

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare albastru și galben-portocaliu reprezintă o lansare de parașutiști deasupra unui aeroport.*

*Text: „Ziua Aviației 1954. Prima zi a emisiunii".*




**Pl. Nr. 127 . . . . . Lei 1,55**

Stampila reprezintă un avion.

Text: „Prima zi a emisiunii, 13.IX.1954. București". Tuș violet.

*Timbrele aplicate Nr. 401.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1954. CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ A MUNCITORILOR DIN INDUSTRIILE CHIMICE, SIMILARE ȘI PETROL

Plic culoare albă.

*Desenul de pe plic culoare roșu reproduce timbrul Nr. 402.*

*Text: „Conferința internațională a muncitorilor din industriile chimice similare și petrol. Prima zi a emisiunii".*

**Pl. Nr. 128 . . . . . Lei 1,55**

Stampila rotundă, diametrul 3 cm înfățișează ca desen instalații petrolifere.

Text: „Prima zi a emisiunii București 21.IX.1954". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 402.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1954. SĂPTĂMÎNA CULTURII CHINEZE

Plic culoare albă.

**Pl. Nr. 129 . . . . . Lei 1,55**

*Desenul în două culori galben și verde înfățișează în prim plan o pereche de dansatori chinezi. În planul doi un monument chinezesc.*

*Text: „Săptămîna culturii chineze. Prima zi a emisiunii".*

Stampila rotundă, diametrul 8 cm.

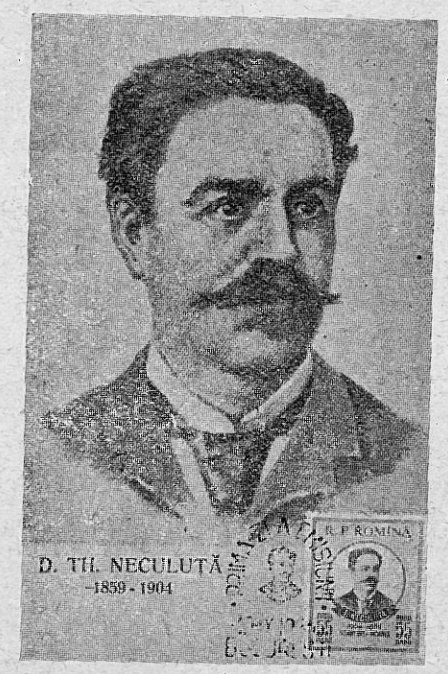
Text: „Săptămîna culturii chineze, 7.X.1954. București". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 403.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1954. TH. NECULUȚA

Carte maximă.




**Carte Maximă Nr. 130 . . Lei 1,05**

*Înfățișează în culoare verde-cenușiu portretul poetului Th. Neculuță.*

*Text: „D. Th. Neculuță 1859—1914".*

Stampila înfățișează portretul poetului.



Text: „Prima zi a emisiunii 10.IX.1954. București". Tuș negru.

*Timbrul aplicat nr. 404.*

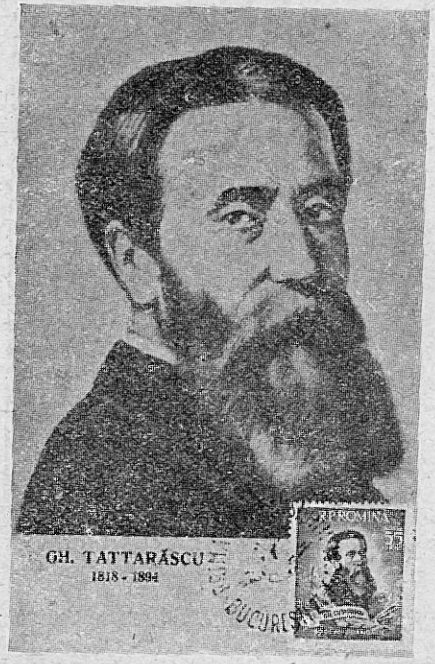
*Cartea maximă, emisiune oficială.*

## 1954. GH. TATTARĂSCU

Carte maximă.

*Culoare albastru-cenușiu înfățișează portretul pictorului Gh. Tattărăscu.*

*Text: „Gh. Tattărăscu 1818—1894".*




**Carte Maximă Nr. 131 . . Lei 1,05**

Stampila rotundă, diametrul 3 cm desen o paletă.

Text: „Prima zi a emisiunii. București 24.X.1954". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 405.*

*Cartea maximă, emisiune oficială.*

## 1954. LUNA PRIETENIEI ROMÎNO-SOVIETICE

Carte maximă și Plic.

*Desenul brun-roșcat, înfățișează două tinere din U.R.S.S. și R.P.R. care se îmbrățișează, simbolizînd prietenia dintre cele două țări.*

**Carte Maximă Nr. 132 . . Lei 1,50**

*Text: „Felicitări cu ocazia zilei de 7 Noiembrie. Prieteni pe veci".*

Ștampila de formă triunghiulară reprezintă ca desen drapelul sovietic și romîn.

Text: „Luna prieteniei romîno-sovietice. București 7.X—7.XI.1954". Tuș negru.

*Timbrul aplicat nr. 407.*



Idem plic culoare albă.

*Desenul culoare violet-deschis și roșu înfățișează drapelul sovietic și romîn, pe care se văd stemele celor două țări, iar în partea de jos un chenar de lauri.*

*Text: „Prima zi a emisiunii XXXVII".*

**Pl. Nr. 133 . . . . . Lei 2,20**

Ștampila identică cu cartea maximă nr. 132. Tuș negru.

*Timbrele aplicate nr. 406—407.*

*Cartea maximă și Plicul emisiune oficială.*

## 1954. BARBU ISCOVESCU

Carte maximă.

*Culoare brun și sepia înfățișează portretul pictorului Barbu Iscovescu.*

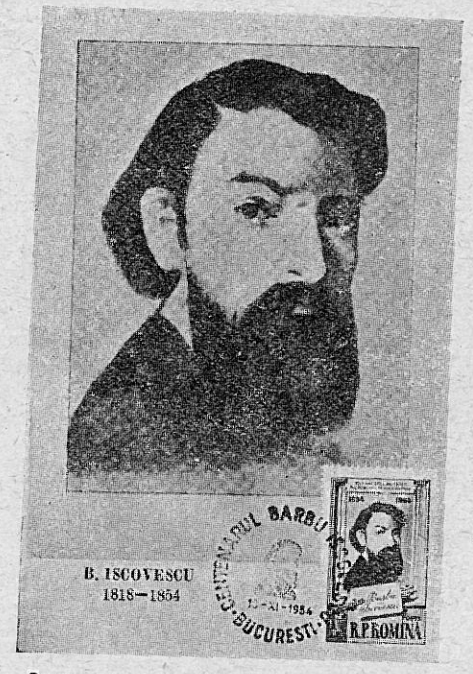
*Text: B. Iscovescu 1818—1854.*

Ștampila rotundă, fără margini, diametrul 3 cm.

Text : „Centenarul Barbu Iscovescu. București 10.XI.1954". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 408.*

*Cartea maximă, emisiune oficială.*




**Carte Maximă Nr. 134 . . Lei 2,25**

## 1954. CENTENARUL TELEGRAFULUI

Plic culoare albă.

*Desenul culoare brun și negru înfățișează un aparat de transmitere telegrafică, încadrat într-un chenar decorativ.*

*Text : „Centenarul Telegrafului 1854—1954. Prima zi a emisiunii".*

Stampila rotundă, fără margini, diametrul 3 cm.

Text: „București. Prima zi a emisiunii 21/XII.1954". Tuș roșu.

*Timbrul aplicat nr. 409.*

*Plicul emisiune oficială.*

**Pl. Nr. 135 . . . . . Lei 1,50**

# 1955

## 1955. LUNA PĂDURII

Plic culoare gălbui.

*Desenul de culoare brun pe fond verde înfățișează un urs într-un peisaj de pădure.*

**Pl. Nr. 136 . . . . . Lei 3,20**

*Text: „Luna pădurii 1955. Prima zi a emisiunii".*

Stampila rotundă, diametrul 3 cm.

Desen un peisaj de munte.

Text: „Prima zi a emisiunii. București 15.III.1955". Tuș negru.

*Timbrele aplicate 410—412.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1955. 85 ANI DE LA NAȘTEREA LUI V. I. LENIN

Plic culoare galben.

*Desenul culoare brun reproduce tabloul lui V. I. Lenin pictat de Vasiliev.*

*Text pe plic: „Prima zi a emisiunii. 22 aprilie 1870—22 aprilie 1955. 85 ani de la nașterea lui V. I. Lenin".*

**Pl. Nr. 137 . . . . . Lei 2,75**

Stampila rotundă, diametrul 3 cm. Desen o frunză de laur.

Text: „București 1955 — 22 aprilie. Prima zi a emisiunii". Tuș negru.

*Timbrele aplicate nr. 426—428.*

*Plicul emisiune oficială.*



## 1955. ZIUA INTERNAȚIONALĂ A COPILULUI

Plic culoare galben deschis.

*Desenul de culoare brună înfățișează un cap de copil.*

*Text: „Ziua internațională a copilului".*

**Pl. Nr. 138 . . . . . Lei 1,05**

Stampila pătrată reprezintă ca desen o floare.

Text: „Prima zi a emisiunii. 1 iunie 1955". Tuș negru.

*Timbrul aplicat nr. 431.*

*Plic emisiune oficială.*

## 1955. MUZEE DIN BUCUREȘTI

2 plicuri culoare albă.

*Primul plic, desen culoare roșie, înfățișează muzeul V. I. Lenin — I. V. Stalin București.*

*Text: „Prima zi a emisiunii. Muzeul V. I. Lenin — I. V. Stalin București".*

Stampila rotundă, diametrul 3 cm.

Text: „Muzee din București — 28 Iunie 1955".

*Timbre aplicate nr. 434—436.*

*Al doilea plic, desen culoare albastră înfățișează muzeul Simu din București.*

*Text: „Prima zi a emisiunii. Muzeul Simu— București".*

**Pl. Nr. 139—140 . . . . . Lei 8,25**

Stampila și textul același ca la Pl. Nr. 139.
*Timbrele aplicate Nr. 437—438.*
*Plicurile emisiune oficială.*

## 1955. CONGRESUL MONDIAL AL MAMELOR

Plic culoare albă.
*Desenul de culoare brună reproduce timbrul nr. 439.*

**Pl. Nr. 141 . . . . . Lei 1,05**



*Text: „Congresul Mondial al mamelor. Prima zi a emisiunii".*
Stampila de formă ovală. Desen, o frunză de laur.
Text: „Prima zi a emisiunii 7 iulie 1955 București". Tuș negru.
*Timbrul aplicat nr. 439.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1955. PALATUL PIONERILOR

Plic culoare albă.
*Desenul de culoare brună înfățișează Palatul pionerilor.*
*Text: „Palatul pionerilor București. Prima zi a emisiunii".*

**Pl. Nr. 142 . . . . . Lei 1,35**

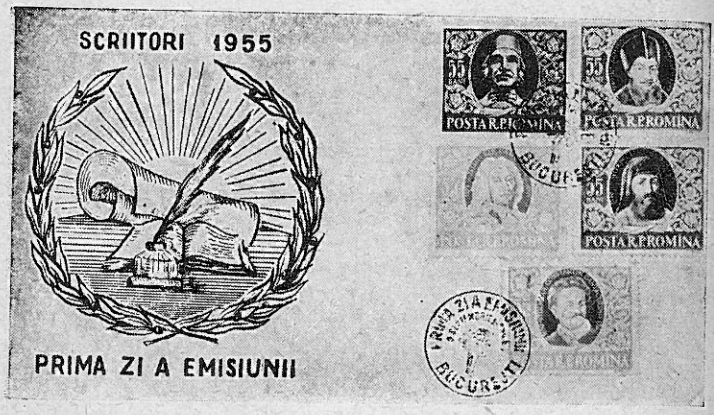
Stampila pătrată reprezintă ca desen goarna pionerilor.
Text: „Prima zi a emisiunii. București 18.VII.1955". Tuș negru.
*Timbrele aplicate nr. 440—442.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1955. SCRIITORI

Plic culoare albă.

*Desenul culoare brun-oliv înfățișează o carte deschisă, un pergament și o călimară cu o pană de scris, încadrate într-un chenar rotund de lauri.*

*Text: „Scriitori 1955. Prima zi a emisiunii".*




Pl. Nr. 143 . . . . . Lei 3,25

Stampila rotundă, diametrul 2,5 cm. Desen o făclie aprinsă. Text: „Prima zi a emisiunii 5 septembrie 1955 București".
*Timbrele aplicate nr. 445—449.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1955. CAMPIONATELE EUROPENE DE CANOTAJ ACADEMIC FEMININ

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare albastră reprezintă insigna canotajului.*

*Text: „Campionatele Europene de canotaj academic. București 1955".*

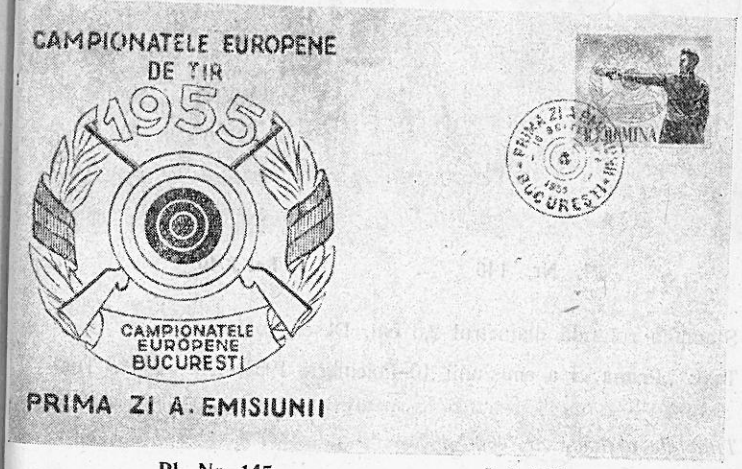


Stampila rotundă, diametrul 2,5 cm. Desen o barcă cu pînze. Text: „Prima zi a emisiunii 20 august 1955. București". Tuș negru.

Pl. Nr. 144 . . . . . Lei 2,05

*Timbrele aplicate nr. 443—444.*
*Plicul emisiune oficială.*

## 1955. CAMPIONATELE EUROPENE DE TIR




Pl. Nr. 145 . . . . . Lei 1,50

Plic culoare albă.

*Desenul negru înfățișează insigna Campionatelor de tir.*

*Text: „Campionatele europene de tir. Prima zi a emisiunii".*

Stampila rotundă, diametrul 2,5 cm. Desen o țintă.

Text: „Prima zi a emisiunii 10 septembrie 1955. București". Tuș negru.

*Timbrul aplicat nr. 450.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1955. PLANTE INDUSTRIALE

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare albastră înfățișează o țesătoare lucrînd la război.*

*Text: „Prima zi a emisiunii. Plante industriale".*

**Pl. Nr. 146 . . . . . Lei 3,40**

Stampila rotundă diametrul 2,8 cm. Desen o floare de in.

Text: „Prima zi a emisiunii 10 noiembrie 1955. București". Tuș negru.

*Timbrele aplicate nr. 460—463.*

*Plicul emisiune oficială.*



## 1955. ANIVERSĂRI CULTURALE

2 plicuri culoare albă.

*Desenul culoare brună reprezintă o filă și ramură de laur.*

*Text: „Cervantes, Whitman, Mickiewiez, Schiller, Andersen, Montesquieu. Aniversări culturale 1955".*

**Pl. Nr. 147—148 . . . . . Lei 8,05**

Stampila rotundă, diametrul 3 cm. Desen o carte deschisă și ramuri de lauri.

Text: „Prima zi a emisiunii 17 decembrie 1955. București". Tuș negru.

*Timbrele aplicate nr. 468—470; 471—473.*

*Plicurile emisiune oficială.*

## 1955. C.E.C.

Plic culoare albă.

*Desenul culoare albastră înfățișează clădirea casei de economii.*

*Text: „Prima zi a emisiunii C.E.C.".*

Stampila rotundă diametrul 3 cm.

Text: „Prima zi a emisiunii 29 decembrie 1955. C.E.C. București". Tuș negru.

*Timbrele aplicate nr. 474—475.*
*Plicul emisiune oficială.*

**Pl. Nr. 149 . . . . . Lei 1,60**

# 1956

## 1956. RECENSĂMÎNTUL POPULAȚIEI

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare roșie reprezintă harta țării avînd în mijloc o familie compusă din 4 persoane.*

*Text: „Recensămînt 1956. Prima zi a emisiunii".*

Stampila rotundă cu diametrul 3 cm.

Text: „Prima zi a emisiunii, 21 februarie 1956. București". Tuș negru.

*Timbrele aplicate nr. 476—477.*
*Plicul emisiune oficială.*

**Pl. Nr. 150 . . . . . Lei 2,80**

## 1956. VÎNĂTOAREA

3 plicuri culoare albă.
*I. Primul plic are desenul de culoare maro și reprezintă un urs într-un peisaj de munte.*

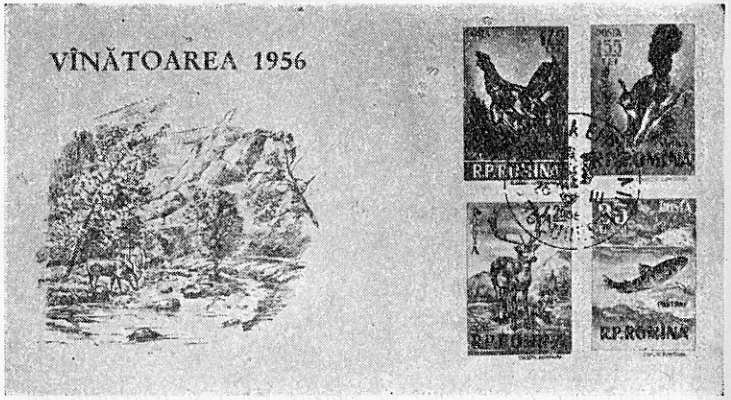
**Pl. Nr. 151—153 . . . . Lei 17,65**

*Text: „Vînătoarea 1956".*

La toate 3 plicurile s-a aplicat o stampilă rotundă cu diametrul 3 cm. Desenul reprezintă insigna Asociației generale a vînătorilor și a pescarilor sportivi, din R.P.R.

Text: „Prima zi a emisiunii 28.III.1956 București". Tuș negru.
*Timbrele aplicate nr. 478; 479; 483 și 488.*

*II. Al doilea plic are desenul de culoare galben-portocaliu-maro și reprezintă un cerb într-un peisaj de pădure din zona subcarpatică cu același text.*




*Timbrele aplicate nr. 481; 482; 484 și 487.*

*III. Al treilea plic are desenul de culoare verde și reprezintă un vînător vînînd păsări sălbatice într-o regiune de baltă, cu același text.*

*Timbrele aplicate nr. 480; 485; 486 și 489.*
*Plicurile emisiune oficială.*



## 1956. COMUNA DIN PARIS

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare maro deschis înfățișează o luptă pe baricade. În primul plan un comunard ține în mînă steagul libertății.*

*Text: „Comuna din Paris".*

**Pl. Nr. 154 . . . . . Lei 1,05**

Stampila rotundă cu diametru 2,5 cm.

Text: „29 mai 1956, Prima zi a emisiunii, București". Tuș negru.

*Timbrul aplicat Nr. 490.*

*Plicul emisiune oficială.*

## 1956. LUNA PĂDURII

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare verde reprezintă o ramură de stejar cu două ghinde.*

*Text: „Luna pădurii".*

Stampilă rotundă cu diametru 2,9 cm. Desenul reprezintă o crenguță.

Text: „Prima zi a emisiunii 11 iunie 1956 București". Tuș negru.

*Timbrele aplicate Nr. 493—494.*

*Plicul emisiune oficială.*

**Pl. Nr. 155 . . . . . Lei 1,25**

## 1956. CENTENARUL SCULPTORULUI I. GEORGESCU

Plic culoare albă.

*Desenul de culoare verde-cenușiu reprezintă bustul lui Grigore Alexandrescu.*

**Plic Nr. 156 . . . Lei 1,05**

Stampila rotundă cu diametrul 3,1 cm. Desenul reprezintă două ramuri.

Text: Prima zi a emisiunii 25 iunie 1956 București. Tuș negru.

*Timbru aplicat Nr. 498.*

*Plicul emisiune oficială.*



## 1956. JOCURILE OLIMPICE DE LA MELBOURNE

2 plicuri culoare albă.

*Primul plic cu desenul de culoare albastră reprezintă făclia și inelele olimpice.*

*Text: „Prima zi a jocurilor olimpice 1956".*

**Pl. Nr. 157—158 . . . . . Lei 6,05**

Stampila este rombică cu diametrul 3 cm. Desenul reprezintă inelele olimpice.

Text: „Prima zi a olimpiadei Melbourne 22 noiembrie 1956. București".

*Timbre aplicate Nr. 514; 515 și 517.*

*Al doilea plic are același desen și text.*

Stampila și textul același.

*Timbre aplicate Nr. 516 și 518.*

*Plicurile emisiune oficială.*

# OBLITERĂRI SPECIALE

## 1949. — SEPTEMBRIE 25

*Cu ocazia „Zilei Scînteii", pe un plic alb fără desen s-au obliterat timbrele Nr. catalog* 103 *A*,103 *B, sau ambele timbre, cu o ștampilă specială de formă dreptunghiulară cu dimensiunea 3/4 cm.*

Text: „Să construim Casa Scînteii 25/IX/1949 Poșta București". Tuș roșu.

**O. S. Nr. 1 (cu timbru Nr. 103 A. sau Nr. 103 B.) . . . . Lei 3**
**(cu ambele timbre) . . . . . Lei 5,50**

## 1949. — OCTOMBRIE 2

*Cu ocazia „Zilei Păcii" pe un plic alb avînd ca desen Stema R.P.R. și drapele în culoare brun roșcat, iar ca text: „Administrația Poștelor și Telecomunicațiilor Oficiul Filatelic — Ziua internațională a luptei pentru pace 2.X.1949", s-a obliterat timbrul Nr. catalog* 66 *cu o ștampilă diametrul* 3 *cm.*

Text: „Ziua internațională a luptei pentru pace 2.X.1949. București Poșta". Tuș negru și verde.

**O. S. Nr. 2 . . . . . Lei 1**

## 1949. — NOIEMBRIE

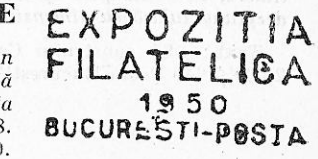
*Cu ocazia expoziției „U.R.S.S. în fruntea luptei pentru pace" pe un plic de culoare albă sau gălbui fără desen s-au obliterat emisiunile indicate mai jos.*

*Ștampila fără margine cu dimensiunea de* 3,5/3,5 *cm. Desen o masă de steaguri.*

Text: „U.R.S.S. în fruntea luptei pentru pace. 1949 noiembrie — București Poșta". Tuș roșu.

| | | | |
|---|---|---|---|
| O. S. Nr. 3 timbru aplicat | Nr. catalog | 89 A. . . . . | Lei 2,50 |
| O. S. Nr. 3 timbru aplicat | Nr. „ | 89 B. . . . . | Lei 1,50 |
| O. S. Nr. 3 timbre aplicate | Nr. „ | 89 A. şi B . . | Lei 3,50 |
| O. S. Nr. 3 timbru aplicat | Nr. „ | 91 A. . . . . | Lei 2,50 |
| O. S. Nr. 3 timbru aplicat | Nr. „ | 91 B. . . . . | Lei 1,50 |
| O. S. Nr. 3 timbre aplicate | Nr. „ | 99—100. . . . | Lei 3,50 |
| O. S. Nr. 3 timbre aplicate | Nr. „ | 103 A—103 B . | Lei 5,50 |
| O. S. Nr. 3 timbre aplicate | Nr. „ | 104 A—104 B. . | Lei 2,50 |
| O. S. Nr. 3 timbre aplicate | Nr. „ | 104 A sau 104 B. | Lei 1,50 |

## 1950.—FEBRUARIE—MARTIE




*Cu ocazia Expoziţiei filatelice din Bucureşti s-a obliterat cu o ştampilă specială, diametrul 3,5/1,8 cm. Coliţa Expoziţiei Filatelice Nr. catalog Nr.108.*

Text : „Expoziţia Filatelică 1950. Bucureşti — Poşta". Tuş roşu.

O. S. Nr. 4 . . . . . Lei 2,50

## 1950. — IUNIE 1

*Cu ocazia „Zilei Internaţionale a copilului" pe un plic alb fără desen, s-au aplicat timbrele Nr. catalog 136—138, obliterîndu-se cu o ştampilă cu diametrul 2 cm. reprezentînd drapele în dreapta şi în stînga.*

Text : „Ziua internaţională a copilului 1.VI.1950. Poşta. Bucureşti". Tuş negru şi albastru.

O. S. Nr. 5 . . . . . Lei 3

## 1951. — MAI 2—16

*Cu ocazia Expoziţiei filatelice din Piteşti s-a obliterat coliţa Expoziţiei filatelice Nr. 108 cu o ştampilă specială de formă rotundă diametrul 3,8 cm. Desen un porumbel cu scrisoare.*

Text : „Piteşti Expoziţia Filatelică 2—16. V.1951". Tuş negru.

O. S. Nr. 6 . . . . . Lei 2,50



## 1951. — AUGUST 23

*Cu ocazia Expoziţiei filatelice din Bacău s-a obliterat Coliţa Expoziţiei filatelice Nr. 108 cu o ştampilă rotundă, diametrul 3,2 cm. Desen, porumbel cu scrisoare.*

Text : „Bacău 23.VIII.1951. Expoziţia Filatelică". Tuş negru.

O. S. Nr. 7 . . . . . Lei 2,50

## 1951. — NOIEMBRIE 7—21

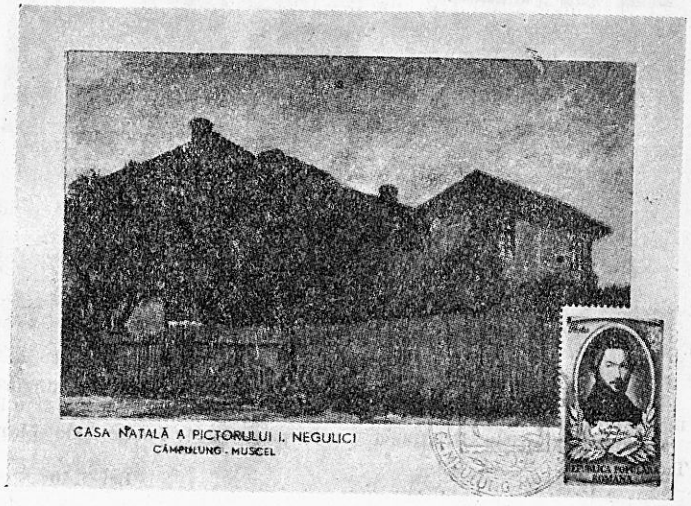
*Cu ocazia Expoziţiei filatelice din Sibiu s-a obliterat Coliţa Expoziţiei filatelice Nr. 108 cu o ştampilă specială de formă rotundă diametrul 3,4 cm. Desen un plic.*

Text : „Expoziţia Filatelică 7—21 noiembrie 1951. Poşta. Sibiu". Tuş negru.

O. S. Nr. 8 . . . . . Lei 2,50

## 1951. — NOIEMBRIE 7

Cu ocazia Expoziţiei filatelice din Cîmpulung Muscel s-a pus în circulaţie o carte poştală ilustrată imprimată în heliogravură în culori naţionale.



Text : „Casa natală a pictorului I. Negulici, Cîmpulung Muscel". *S-a obliterat timbrul Nr.* 172.

*Ştampila rotundă diametrul* 3,5 *cm avînd ca desen porumbelul păcii în cadrul unui format de timbru.*

Text : „Expoziţia Filatelică Cîmpulung. Muscel 7.XI.1951". Tuş albastru.

**O. S. Nr. 9 . . . . . Lei 3,25**

## 1951. — NOIEMBRIE 7 — DECEMBRIE 7

*Cu ocazia Expoziţiei filatelice din Arad s-a obliterat Colita Expoziţiei filatelice Nr.* 108 *cu o ştampilă specială de formă rotundă, diametrul* 3,4 *cm. Desen un timbru.*

Text : „7 Nov. — 7 Dec. 1951. Expoziţia Filatelică. Poşta Arad." Tuş violet.

**O. S. Nr. 10 . . . . . Lei 2,50**

## 1951. — NOIEMBRIE 7—17

*Cu ocazia Expoziţiei filatelice Baia Mare, pe un plic culoare albă avînd acelaşi desen ca la Pl. Nr.* 57, *în culoare roşie s-au obliterat timbrele Nr.* 183—184 *şi* 194.

*Text :„Ministerul Poştelor şi Telecomunicaţiilor, Direcţia Regională P.T.T. Baia-Mare Expoziţia filatelică* 7—17 *noiembrie* 1951".

Ştampila de formă rotundă, diametrul 3,4 cm, Desen însemnele de miner.

Text : „Expoziţia Filatelică 7—17 nov. 1951. Poşta Baia Mare". Tuş negru.

**O. S. Nr. 11 . . . . . Lei 1,40**



## 1951. — DECEMBRIE 8.

*Cu ocazia Conferinţei Comitetului Administrativ al Uniunii Internaţionale P.T.T.R. pe un plic fără desen, s-a obliterat timbrul Nr. catalog* 119 *B.*

*Idem pe un alt plic fără desen s-a obliterat timbrul Nr. catalog* 189.

*Amîndouă timbrele s-au obliterat cu o ştampilă specială de formă rotundă cu diametrul* 2,85 *cm.*

Text : „Conferinţa Comitetului Ad-tiv al Uniunii Internaţionale P.T.T.R. Bucureşti 8.XII.1951". Tuş violet.

**O. S. Nr. 12 . . . . . Lei 2,05**

**O. S. Nr. 13 . . . . . Lei 1,05**

## 1951. — DECEMBRIE 21 — 1952 IANUARIE 21

*Cu ocazia Expoziţiei filatelice din Sighişoara s-a obliterat Colita Expoziţiei filatelice Nr. catalog* 108 *— cu o ştampilă specială de formă rotundă cu diametrul* 3,4 *cm.*

*Desenul ştampilei reprezintă un porumbel cu o scrisoare în cioc.*

Text : „Expoziţia Filatelică 21 dec. 1951—21 ian. 1952. Poşta Sighişoara". Tuş negru.

**O. S. Nr. 14 . . . . . Lei 2,50**

## 1951. — DECEMBRIE 21 — 1952 IANUARIE 21

*Cu ocazia Expoziţiei filatelice din Galaţi, s-a obliterat Colita Expoziţiei filatelice Nr. catalog* 108 *cu o ştampilă specială de formă rotundă cu diametrul* 3,55 *cm.*

*Desenul ştampilei reprezintă un peşte în valuri.*

Text : „Expoziţia Filatelică 21 dec. 1951—21 ian. 1952. Poşta Galaţi". Tuş negru.

**O. S. Nr. 15 . . . . . Lei 2,50**

## 1951. — DECEMBRIE 21 — 1952 IANUARIE 21

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Ploești pe Colița Expoziției filatelice Nr. catalog 108 s-a aplicat timbrul Nr. catalog 193. S-a obliterat cu o ștampilă specială de formă rotundă cu diametrul* 3,8 *cm, reprezentînd ca desen o sondă.*

Text : „Expoziția Filatelică Ploești. Poșta 21 dec. 1951 — 21 ian. 1952". Tuș negru.

**O. S. Nr. 16** . . . . . **Lei 2,55**

## 1951. — DECEMBRIE 21 — 1952 IANUARIE 21

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Iași s-a obliterat Colița Expoziției filatelice Nr. catalog* 108 *cu o ștampilă specială de formă rotundă cu diametrul* 3,4 *cm.*

*Desenul ștampilei reprezintă un cap de zimbru.*

Text : „Expoziția Filatelică 21 dec. 1951—21 ian. 1952. Poșta Iași." Tuș negru.

**O. S. Nr. 17** . . . . . **Lei 2,50**

## 1951. — DECEMBRIE 15 — 1952 IANUARIE 21

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Timișoara, s-a obliterat Colița Expoziției filatelice Nr. catalog 108 cu o ștampilă specială de formă rotundă cu diametrul* 3,5 *cm.*

*Desenul în formă de timbru are inscripția* : „15 *dec.* 1951—15 *ian.* 1952".

Text : „Expoziția Filatelică. Poșta Timișoara." Tuș negru.

**O. S. Nr. 18** . . . . . **Lei 2,50**



## 1951. — DECEMBRIE 21 — 1952 IANUARIE 21

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Cluj, s-a obliterat Colița Expoziției filatelice Nr., catalog* 108 *cu o ștampilă de formă rotundă cu diametrul* 3,95 *cm.*

*Desenul reprezintă o goarnă poștală.*

Text : „Expoziția Filatelică 21 dec. 1951—21 ian. 1952. Poșta Cluj." Tuș albastru violet.

**O. S. Nr. 19** . . . . . **Lei 2,50**

## 1952. — AUGUST 15—25

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Arad, s-au aplicat pe plic alb sau gălbui fără desen, timbrele Nr. catalog* 212—214.

*Au fost obliterate cu o ștampilă de formă rotundă cu diametrul* 3,4 *cm.*

Text : „Expoziția Filatelică Arad 15—25 Aug. 1952". Tuș negru.

**O. S. Nr. 20** . . . . . **Lei 3**

## 1952. — AUGUST 23—31

*Cu ocazia Expoziției filatelice din* **Orașul** *Stalin s-a aplicat pe un plic alb fără desen timbrul Nr. catalog* 219.

*S-a obliterat cu o ștampilă specială de formă rotundă cu diametru* 3,35*cm.*

Text : „Orașul Stalin Expoziția Filatelică 23—31 August 1952". Tuș negru.

**O. S. Nr. 21** . . . . . **Lei 1,05**

## 1952. — NOIEMBRIE 6—20

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Baia Mare s-a aplicat pe o carte ilustrată reprezentînd clădirea Școalei tehnice de minereuri, timbrele Nr. catalog* 241—242.

*S-au obliterat cu o ștampilă specială de formă rotundă cu diametrul* 2,8 *cm.*

Text : „Baia Mare—Expoziția Filatelică 6.XI—20.XI.1952." Tuș negru.

**O. S. Nr. 22** . . . . . **Lei 1,15**



## 1952. — NOIEMBRIE 2—10

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Oradea s-a aplicat pe un plic alb fără desen timbrele Nr. catalog* 248—249.

*S-au obliterat cu ștampila specială de formă rotundă cu diametrul* 2,9 *cm.*

Text : „Expoziția Filatelică Oradea 2.XI—10.XI.1952". Tuș negru.

**O. S. Nr. 23** . . . . . **Lei 2,80**

## 1952. — NOIEMBRIE 30 — DECEMBRIE 30

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Pitești s-a obliterat Colița Expoziției filatelice Nr. catalog* 108 *cu o ștampilă de formă rotundă cu diametrul* 2,95 *cm.*

Text : „Expoziția filatelică 30 nov. — 30 dec. 1952. Pitești. Poșta". Tuș negru

*Idem s-a aplicat pe un plic alb fără desen timbrul Nr. catalog 326*

*S-a obliterat cu o ștampilă identică cu O. S. nr. 24. Tuș verde închis.*

**O. S. Nr. 24** . . . . . **Lei 2,50**

**O. S. Nr. 25** . . . . . **Lei 1,05**

## 1952. — DECEMBRIE 21 — 1953 IANUARIE 4

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Iași s-a obliterat Colița Expoziției filatelice Nr. catalog* 108 *cu o ștampilă specială de formă rotundă cu diametrul* 3,3 *cm.*

Text : „Expoziția Filatelică, Iași 21 dec. 1952—4 ian. 1953". Tuș negru.

**O. S. Nr. 26** . . . . . **Lei 2,50**

## 1953. — AUGUST 7—16

*Cu ocazia celui de al IV-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru pace și prietenie ținut la București, s-a obliterat Colița Expoziției filatelice Nr. catalog* 108 *cu o ștampilă specială de formă rotundă cu diametrul* 3,4 *cm.*

Text : „Al IV-lea Festival Mondial al Tineretului — Colțul filatelic al festivalului 7.VIII — 16.VIII.1953. București". Tuș roșu și negru.

**O. S. Nr. 27** . . . . . **Lei 2,50**

## 1953. — IULIE 23 — AUGUST 23

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Ploești s-a obliterat Colița Expoziției filatelice Nr. catalog* 108 *ca o ștampilă specială de formă rotundă cu diametrul* 3,4 *cm.*

*Desenul ștampilei reprezintă un porumbel.*

Text : „Trăiască unitatea tinerei generații. Expoziția Filatelică Ploești. 23.VII—23 VIII.1953". Tuș negru.

**O. S. Nr. 28** . . . . . **Lei 2,50**

## 1954. — FEBRUARIE 14—24

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Cluj pe un plic alb fără desen s-a obliterat timbrul Nr. catalog* 376 *cu o ștampilă specială de formă rotundă cu diametrul* 2,5 *cm.*

Text : „Decada filatelică — Cluj, 14—24 februarie 1954". Tuș negru.

**O. S. Nr. 29** . . . . . **Lei 1,05**

## 1954. — MARTIE 14—28

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Deva s-a aplicat pe un plic fără clișeu timbrul Nr. catalog* 359.

*S-a obliterat cu o ștampilă specială de formă dreptunghiulară dimensiunea* 6/2 *cm., reprezentînd ca desen cetatea dacică din Deva.*

Text : „Expoziția Filatelică Deva 14—28 martie 1954". Tuș negru.

**O. S. Nr. 30** . . . . . **Lei 2,05**



## 1954. — MARTIE 21—31.

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Craiova s-a aplicat pe un plic fără clișeu timbrul Nr. catalog* 376.

*S-a obliterat cu o ștampilă specială dimensiunea* 4/3,35 *cm, reprezentînd un desen simbolic cu temă electrică.*

Text : „Expoziția Filatelică Craiova 21—31.III.1954". Tuș negru.

**O. S. Nr. 31** . . . . . **Lei 1,05**

## 1954. — APRILIE 10—25

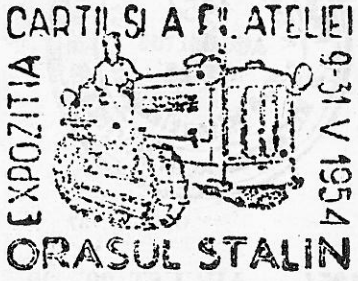
*Cu ocazia Expoziției filatelice din Petroșani s-a aplicat pe un plic fără clișeu timbrul catalog Nr.* 359.

*S-a obliterat cu o ștampilă specială dimensiunea* 28/50 *reprezentînd ca desen o lampă de miner.*

Text : „1954, 10—25 aprilie, Expoziția Filatelică Petroșani". Tuș negru.

**O. S. Nr. 32** . . . . . **Lei 2,05**

## 1954. — MAI 9—31




*Cu ocazia expoziției filatelice din Orașul Stalin, s-au aplicat pe un plic fără clișeu, timbrele Nr. catalog* 377—379

*Idem pe al doilea plic, fără clișeu, s-a aplicat timbrul Nr. catalog* 373.

*S-au obliterat cu o ștampilă specială de formă dreptunghiulară cu dimensiunea* 4,5/3,5 *cm reprezentînd ca desen un tractor.*

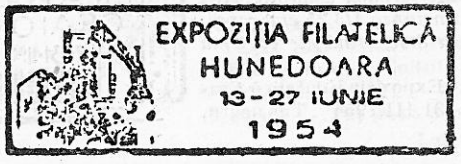
Text : „Expoziția cărții și a filateliei 9—31.V.1954. Orașul Stalin". Tuș negru.

**O. S. Nr. 33** . . . . . **Lei 3**

**O. S. Nr. 34** . . . . . **Lei 0,85**

## 1954. — IUNIE 13—27

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Hunedoara s-a obliterat pe plic alb fără desen emisiunea Nr. catalog 359 cu ștampila specială de formă dreptunghiulară, dimensiunea 6,2 cm, având ca desen cetatea dacică din Deva.*




Text: „Expoziția Filatelică Hunedoara 13—27 iunie 1954". Tuș negru.

O. S. Nr. 35 . . . . . Lei 2,05

## 1954. — AUGUST 13—23

*Cu ocazia Expoziției filatelice Oradea s-a obliterat pe un plic alb fără desen timbrul Nr. catalog 396.*

*Ștampila în formă de semicerc.*

Text: „Expoziția Filatelică Oradea 13—23 August 1954". Tuș negru.

O. S. Nr. 36 . . . . . Lei 1,05

## 1954. — AUGUST 16—23

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Tg. Mureș s-a obliterat pe un plic alb fără desen timbrul Nr. catalog 383 cu ștampila rotundă cu diametrul de 4 cm.*

Text.: „Prima Expoziție Filatelică a Regiunii Autonome Maghiare — Elsö bélyegkiállitása. A. Magyar Aut. Tartomány — 1954 Augusztus 16—23". Tuș negru.

O. S. Nr. 37 . . . . . Lei 2,85

## 1954. — AUGUST 20—30

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Constanța s-a obliterat pe un plic alb având un desen ce simbolizează primirea trupelor sovietice, în culoare albastru emisiunea Nr. catalog 396, cu o ștampilă specială în formă de semicerc.*



Text: „Expoziția Filatelică Constanța, 20—30 august 1954".

O. S. Nr. 38 . . . . . Lei 1,05

## 1954. — AUGUST 21

O. S. Nr. 39 . . . . . Lei 1,55

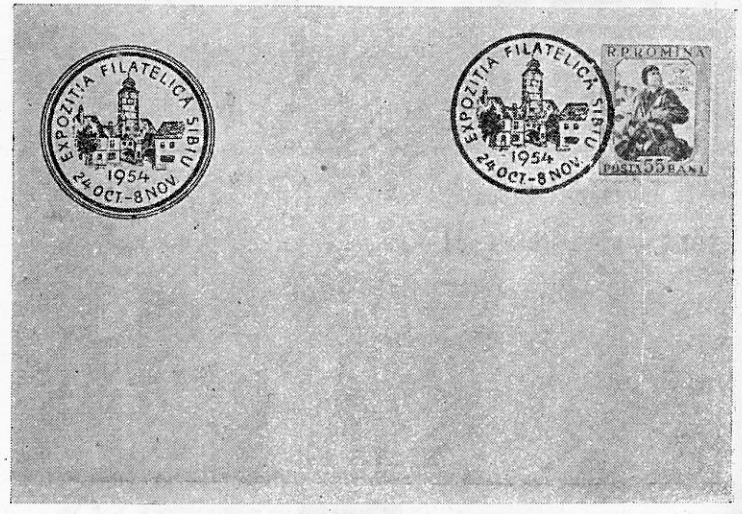
*Cu ocazia deschiderii Secției filatelice de la Casa de Cultură a Sindicatelor s-a obliterat pe cărți poștale* 23 *August, emisiunea Nr. catalog* 396 *cu o ștampilă specială dimensiunea* 2/26 *cm.*

Text: „23 August 1944—1954 — a X-a aniversare a eliberării". Tuș negru.

## 1954. — OCTOMBRIE 24 — NOIEMBRIE 8

*Cu ocazia expoziției filatelice din Sibiu, s-a aplicat pe un plic alb ce reprezintă ca desen o clădire din Sibiu, timbrul catalog Nr.* 393.

*Idem pe un alt plic s-a aplicat timbrul catalog Nr.* 401. *S-au obliterat amîndouă timbrele cu o ștampilă rotundă cu diametrul de* 3,5 *cm.*




Text: „Expoziția filatelică Sibiu 1954 24 octombrie—8 noiembrie". Tuș auriu.

**O. S. Nr. 40** . . . . . **Lei 2,50**
**O. S. Nr. 41** . . . . . **Lei 2,50**

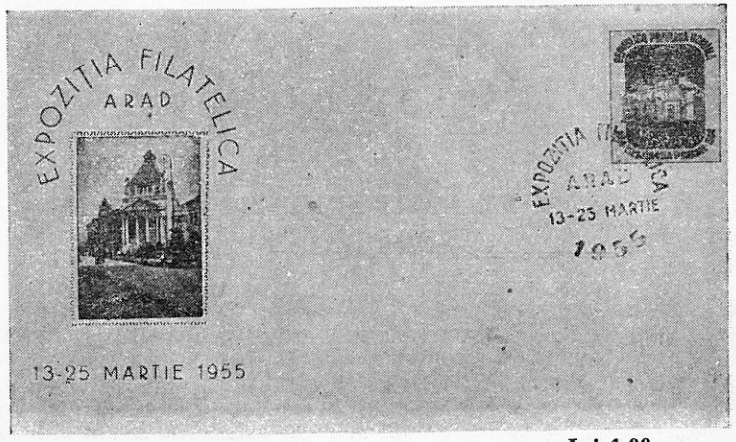
## 1955. MARTIE 13—25

*Cu ocazia Expoziției filatelice dinArad pe un plic alb cu clișeu de culoare violet reprezentînd ca desen o clădire din Arad, s-a aplicat timbrul Nr.* 398.

*A fost obliterat cu o ștampilă specială de formă rotundă diametrul* 3,1 *cm.*

Text: „Expoziția Filatelică Arad 13—25 martie 1955". Tuș negru.

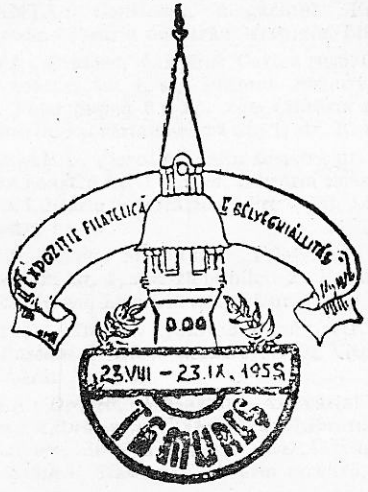





**O. S. Nr. 42** . . . . . **Lei 1,00**

## 1955. — AUGUST 23 — SEPTEMBRIE 23

*Cu ocazia Expoziției filatelice din Tg. Mureș s-au obliterat plicuri cu timbrele Nr. catalog* 365 *și* 351—354. *Stampila specială reprezintă turnul clădirii Sfatului Popular al orașului, dimensiunea* 4 /6,4 *cm.*




Text: A II-a expoziție filatelică 23.VIII—23.IX.1955 Tg. Mureș" (în limbile romînă și maghiară). Tuș negru.

**O. S. Nr. 43** . . . . . **Lei**

# MAGAZINELE ŞI SECŢIILE DE FILATELIE DIN ŢARĂ

REG. BAIA MARE : *Satu Mare,* Librăria Cartea rusă, str. Horia 6 ; *Baia Mare,* Colectura bibliotecilor, piaţa Libertăţii 5 ; *Carei,* Librăria noastră nr.1, bd.V, I, Lenin 36 ; *Sighet,* Libăria noastră nr.1, piaţa Libertăţii 8.

REG. BACĂU : *Bacău,* Librăria noastră nr. 1, str. N. Bălcescu ; *Piatra Neamţ,* Librăria noastră nr. 1, str. Eroul Sidnicov 2 ; *Roman,* Librăria noastră nr. 1, str. Ştefan cel Mare 55.

REG. BUCUREŞTI : *Bucureşti,* magazinul „Filatelia", b-dul N. Bălcescu 35.

REG. CLUJ : *Cluj,* magazinul „Filatelia", piaţa Libertăţii 19 ; *Bistriţa,* Cartea rusă, str. I. V. Stalin 29 ; *Dej,* Librăria noastră, str. Gh. Gheorghiu-Dej 4 ; *Turda,* Librăria noastră nr. 1 str. Republicii 32.

Secţii filatelice se găsesc şi la librăriile din : *Abrud, Aiud, Cîmpia Turzii, Luduş, Ocna-Mureş, Sărmaş şi Zalău.*

REG. CONSTANŢA : *Constanţa,* magazinul „Filatelia", str. I. V. Stalin 35 ; *Cernavodă,* Librăria noastră ; *Medgidia,* Librăria noastră.

REG. CRAIOVA : *Craiova,* Librăria Cartea rusă, Calea V. I. Lenin 70 ; *Caracal,* Librăria noastră nr. 1, str. Filimon Sîrbu 13 ; *Corabia,* Librăria noastră nr. 1, str. Popa Şapcă 6 ; *Tg. Jiu,* Librăria noastră nr. 1, Calea Victoriei 29 ; *T. Severin,* Librăria noastră nr. 1, str. Karl Marx 1.

REG. HUNEDOARA : *Deva,* Librăria noastră nr. 1, str. Karl Marx 6, *Alba Iulia,* Librăria noastră nr. 1 ; *Brad,* Librăria noastră ; *Haţeg,* Librăria noastră ; *Hunedoara,* Librăria noastră nr. 1 ; *Petroşani,* Librăria noastră nr. 1 ; *Sebeş,* Librăria noastră nr. 1.

REG. GALAŢI : *Galaţi,* Magazinul „Filatelia," str. Republicii 62 ; *Brăila,* Librăria noastră nr. 1, str. Republicii 2 ; *Focşani,* Librăria noastră nr. 1, str. Mare 122 ; *Tecuci,* Librăria noastră nr. 1, str. Mare 170.

REG. IAŞI : *Iaşi,* Librăria „Cartea Rusă", str. Păcurari 2 ; *Vaslui* Librăria noastră ; *Paşcani,* Librăria noastră, str. M. Viteazu 3 ; *Sîn Nicolaul Mare,* Librăria noastră.

REG. ORADEA : *Oradea,* Magazinul Anticariat şi Filatelia, piaţa I. V. Stalin 2 ; *Aleşd,* Librăria noastră ; *Beiuş,* Librăria noastră ; *Gurahonţ,* Librăria noastră ; *Salonta,* Librăria noastră ; *Sebeş,* Librăria noastră ; *Secuieni,* Librăria noastră ; *Şimleul Silvaniei,* Librăria noastră.

REG. PITEŞTI : *Piteşti,* Librăria noastră nr. 1, piaţa V. I. Lenin 6 ; *Cîmpulung,* Librăria noastră nr. 4, str. Republicii 24 ; *Curtea de Argeş,* Librăria noastră nr. 1, str. Negru Vodă 41 ; *R. Vîlcea,* Librăria noastră nr. 1, str. V. I. Lenin 144.

REG. PLOEȘTI: *Ploești*, magazinul „Filatelia", str. I. V. Stalin 13; *Buzău*, Librăria noastră nr. 1, str. I. V. Stalin 1; *Cîmpina*, Librăria noastră nr. 1, str. I. V. Stalin 64; *Tîrgoviște*, Librăria noastră nr. 1, str. 30 Decembrie 33.

REG. AUTONOMĂ MAGHIARĂ: *Tg. Mureș*, magazinul „Filatelia", piața I. V. Stalin 25; *Miercurea Ciuc*, Librăria noastră, str. G. Coșbuc 1; *Odorhei*, Librăria noastră, str. Kossuth 2; *Sft. Gheorghe*, Librăria noastră, str. Malinovoschi 1.

REG. STALIN: *Or. Stalin*, magazinul „Filatelia", str. Republicii 41; *Făgăraș*, Librăria noastră nr. 1, piața Republicii 25; *Mediaș*, Cartea rusă, str. Filimon Sîrbu 2; *Sibiu*, magazinul „Filatelia", str. I. V Stalin 3; *Sighișoara*, Cartea rusă, str. I. V. Stalin 2.

REG. SUCEAVA: *Suceava*, Librăria noastră nr. 1; *Botoșani*, Librăria noastră nr. 1; *Cîmpulung*, Librăria noastră; *Dorohoi*, Librăria noastră; *Fălticeni*, Librăria noastră; *Rădăuți*, Librăria noastră nr. 1; *Vatra Dornei*, Librăria noastră nr. 1.

REG. TIMIȘOARA: *Timișoara* magazinul „Filatelia", bd. 30 Decembrie 4; *Arad*, magazinul „Filatelia", bd. Republicii 80; *Caransebeș*, Librăria noastră nr. 1, piața 23 August 3; *Lipova*, Librăria noastră; *Lugoj*, Librăria noastră nr. 1 str. I. V. Stalin 2; *Oravița*, Librăria noastră, bd. 30 Decembrie 46; *Orșova*, Librăria noastră, bd. Republicii 105; *Reșița*, Librăria noastră nr. 1, bd. M. Viteazu 3; *Sin Nicolaul Mare*, Librăria noastră.


VALORIFICAȚI

TIMBRELE POȘTALE!

*I.C.S. FILATELIA* achiziționează de la întreprinderi, instituții, organizații economice și obștești precum și de la persoane particulare, *fragmente de plicuri cu timbre* ștampilate, românești și străine.

Colectarea se face:

— în București, prin I.C.S. F i l a t e l i a (strada Biserica Enei nr. 16, telefon 4.79.75), între orele 9—15;

— în provincie, prin librăriile de mic gros și magazinele filatelice.

*I.C.S. FILATELIA* mai achiziționează timbre uzate, românești și străine, în pachete.

„C A R T I M E X"

*State Enterprise for Foreing Trade*
*Entreprise d'Etat pour le Commerce Extérieur*
*Staatsunternehmen für Aussenhandel*
*Bucarest P.O.B.* 134—135

*Offers roumanian*:

new and old issues mint and postmarked, F.D.C. and packet material made and not made up in different assortments.

*Vous offre*:

émissions nouvelles et anciennes de timbres roumains neufs et usés, F.D.C., paquets et pochettes avec différents sortiments.

*Bietet an rumänische*

postfrische und gestempelte neue und altere Ausgaben, Ersttagsbriefe und Paket — Material gelegt und ungelegt in verschiedenen Sortiments.

Numere anterioare,
sau colecții complete
din revista „FILATELIA“

vă puteți procura de la magazinele și secțiile filatelice din țară, sau prin

Librăria
„CARTEA PRIN POȘTĂ“

din București, str. Biserica Enei nr. 16, raionul I. V. Stalin
care face expediții contra ramburs (taxa, cca 3 lei).

## CUM SE POT FACE ABONAMEN[illegible]E

Puteți face abonamente la timbre p[illegible]olecție, pe țări și pe teme.

Abonamentele pe țări cuprind toate emisiunile noi din țara noastră precum și cele importate în cursul anului 1957 din U.R.S.S., R.P.Chineză, R.P.F. Iugoslavia, R. Cehoslovacă, R. P. Polonă, R. D. Germană, R. P. Bulgaria.

Abonamentele pe teme se pot face pentru : sport, aviație, flori, animale, muzică.

Se pot face unul sau mai multe abonamente, plătindu-se anticipat 10 lei pentru primul abonament și cîte 5 lei pentru următoarele.

Sumele depuse se scad din costul timbrelor.

Abonamentele se fac prin magazinele „Filatelia” și prin secțiile filatelice din librării.

## CUPRINSUL

| | Pag. |
|---|---|
| Prefață | 3 |
| Abreviațiuni | 4 |
| Emisiuni de timbre 1948—1956 | 5 |
| Timbre porto | 73 |
| Plicuri Prima zi a emisiunii | 75 |
| Obliterări speciale | 187 |